

EDITAL 02/ 2019 - CURSO DE EXTENSÃO DO CENTRO BRAILLE

MUSICOGRAFIA BRAILLE - 1º. Semestre de 2019

OBJETIVO: Desenvolvimento da leitura e escrita da Musicografia Braille, com ênfase na prática de TRANSCRIÇÃO e REVISÃO de um método em braille, através do manuseio de programas de computador para a transcrição de partituras, enfatizando a promoção da educação inclusiva nas escolas e a produção de material em braille para alunos com deficiência visual.

PÚBLICO ALVO: comunidade em geral

PRÉ REQUISITO: Domínio da leitura e da escrita de partituras em tinta e em braille.

DATA DE INSCRIÇÃO: 26/02/2019 a 01/03/2019

INSCRIÇÃO: por e-mail: cenexmus@gmail.com
Centro de Extensão da ESMU/ UEMG

TAXA DE INSCRIÇÃO: Gratuito

NÚMERO DE VAGAS: 2 vagas.

CARGA HORÁRIA: 36 horas/aula.

HORÁRIO DAS AULAS: 14h40 às 16h10 - Quarta feira

INÍCIO DAS AULAS: 13/03/2019

TÉRMINO DAS AULAS: 03/07/2019

METODOLOGIA:

Aulas teóricas e práticas das regras para transcrição, revisão, configuração e correção de partituras em braille, através de softwares específicos para o braille.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Símbolos para canto, instrumentos de sopro, piano e violão;

Organização dos símbolos; Ordem dos sinais musicais;

Símbolos gerais: Sinais de cordas, dedos da mão direita e esquerda;

Transcrição, revisão, correção e impressão de partituras ou de um método de instrumento em braille;

REALIZAÇÃO: Centro Braille da ESMU/UEMG
Coordenação: Marina Fonseca Faraj

Belo Horizonte, 22 de fevereiro de 2019.

VALDIR CLAUDINO
Vice-Diretor da ESMU/ UEMG

MÍRIAM BASTOS ROCHA
Coordenadora do Centro de Extensão da ESMU/ UEMG