



21º SEMINÁRIO DE
PESQUISA E EXTENSÃO



21º SEMINÁRIO DE PESQUISA E EXTENSÃO DA UEMG (21º SP&E): Polo Triângulo Mineiro

PROGRAMAÇÃO EM ITUIUTABA

➤ Dia 11/11/2019

TARDE		
Horário	Local	Ação
16h30min às 17h	Auditório do Bloco A, UEMG, Ituiutaba	Ação: ABERTURA – Cerimônia de Abertura. Proferintes: Prof. MSc. Conrado Henrique Nascimento Alves Pereira (Diretor da UEMG Unidade Ituiutaba) e/ou Prof ^ª . Dra. Patrícia Alves Cardoso (Vice-Diretora da UEMG Unidade Ituiutaba), Prof. MSc. Allisson Rodrigues de Rezende (Coordenador de Extensão da UEMG Unidade Ituiutaba) e Prof ^ª . Dra. Amanda Fialho (Coordenadora de Pesquisa da UEMG Unidade Ituiutaba).
17h às 17h30min	Auditório do Bloco A, UEMG, Ituiutaba	Ação: PALESTRA VIRTUAL – A pesquisa brasileira no contexto político atual. Palestrante: Prof. Dr. Evaldo Ferreira Vilela.
17h30min às 18h30min	Auditório do Bloco A, UEMG, Ituiutaba	Ação: PALESTRA – A pesquisa que se constrói na sala de aula. Palestrante: Prof. Dr. Hélio Oliveira Ferrari. Resumo: O objetivo desta palestra é abordar uma metodologia para incentivar docentes e discentes para a prática da pesquisa. Numa época que a contenção de recursos financeiros é uma regra, torna-se fundamental que a academia exerça seu papel na formação científica de seus discentes para a produção do desenvolvimento e compreensão da realidade vigente. A crítica à realidade só é possível a partir dos referenciais da pesquisa. Pretende-se através da ótica do trabalho de Celestin Freinet demonstrar que é possível se fazer ciência, mesmo com a limitação de recursos, tendo a atuação do professor na sala de aula, como elemento gerador dos temas da pesquisa.
19h às 22h30min	Auditório do Bloco A, UEMG, Ituiutaba	Ação: Exibição da transmissão da Audiência Pública do dia 22/10/2019 (09h30min) da Comissão de Educação, Ciência e Tecnologia. Proponente: Diretório Acadêmico Julmar de Oliveira Diniz (DAJOD). Resumo: <u>Finalidade da reunião:</u> receber, discutir e votar proposições da comissão e realizar audiência pública. <u>Finalidade da audiência:</u> Debater as atuais condições da UEMG, Unidade Ituiutaba, seus problemas de estrutura, falta de pessoal e a carência de verbas.
NOITE		
Horário	Local	Ação



21º SEMINÁRIO DE
PESQUISA E EXTENSÃO



18h30min às 20h30min	Saguão do Bloco A, UEMG, Ituiutaba	APRESENTAÇÃO DE PÔSTERES DOS PROJETOS DA 1º MOSTRA DE TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO (Parte 01).
20h25min às 20h35min	Saguão do Bloco A, UEMG, Ituiutaba	Ação: APRESENTAÇÃO CULTURAL – Momento cultural. Proponente: Profª. Dra. Denise Andrade de Freitas Martins.
20h30min às 22h30min	Saguão do Bloco A, UEMG, Ituiutaba	APRESENTAÇÃO DE PÔSTERES DOS PROJETOS DA 1º MOSTRA DE TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO (Parte 02).

➤ Dia 12/11/2019

MANHÃ		
Horário	Local	Ação
07h às 09h	Auditório do Bloco A, UEMG, Ituiutaba	Ação: RODA DE CONVERSA – A imparcialidade/parcialidade da produção de prova de ofício do juiz. Proponente(s): Profª. Esp. Tatiane Barbosa Rodrigues & Prof. MSc. Samir Alves Daura. Resumo: Com o advento da promulgação do novo Código de Processo Civil em 2015, foi estabelecido no artigo 370 que o juiz, de ofício ou a requerimento da parte, determinará as provas necessárias para o julgamento do mérito. Em outras palavras o dispositivo legal estatui que o magistrado tanto de ofício quanto a requerimento da parte, determinará a produção de provas necessárias para o julgamento do mérito. No que concerne ao requerimento da parte, não há maiores celeumas vez que a parte ao requerer ao juízo a produção de provas, exerce o seu direito de ampla defesa e do contraditório. Ao contrário da possibilidade que reza o dispositivo no que se refere a possibilidade do juiz agir de ofício no processo. Questiona-se quanto a presente autorização na produção de prova de ofício do juiz, vez que se espera do Juízo necessária imparcialidade e garantia de igualdade de tratamento às partes. No Ordenamento Jurídico Pátrio há vários dispositivos legais e princípios que resguardam os desvios do “agir de ofício”, além de outros dispositivos no próprio Estatuto Processual Civil que veda o poder de agir de ofício, como a proibição da decisão surpresa no artigo 10. Assim, por intermédio da roda de conversa, em que os proponentes desenvolverão uma discussão sobre a interpretação do artigo 370 e sobretudo no que tange a imparcialidade ou a parcialidade da produção de prova de ofício do juiz.
08h às 08h30min	Auditório do Bloco A, UEMG,	Ação: APRESENTAÇÃO BPO PESQUISA – A perda de uma chance: estudo sobre a responsabilidade civil como mecanismo de reparação de danos. Proferinte: Prof. Doutorando Fausto Amador Alves Neto.



21º SEMINÁRIO DE
PESQUISA E EXTENSÃO



08h30min às 09h	Ituiutaba	<p>Ação: APRESENTAÇÃO BPO PESQUISA – Nanocompósitos magnéticos para ampliação em remoção de íons de Césio em meio aquoso.</p> <p>Proferinte: Prof. Dr. Daniel Araújo Gonçalves.</p>
09h às 09h30min		<p>Ação: APRESENTAÇÃO BPO EXTENSÃO – Projeto Escrevendo o Futuro (PEF): Processos de criação de performance em arte.</p> <p>Proferinte: Prof^ª. Dra. Denise Andrade de Freitas Martins.</p>
09h30min às 10h		<p>Ação: APRESENTAÇÃO BPO EXTENSÃO – Brinquedoteca: um espaço de construção de aprendizagens na formação de professores. Proferinte: Prof^ª. MSc. Lília Maria Mendes Bernardi,</p>
10h às 12h		<p>Ação: RODA DE CONVERSA – Os desafios do desenvolvimento dos projetos de pesquisa e extensão na atualidade.</p> <p>Mediadores: Prof^ª. Dra. Amanda Fialho & Prof. MSc. Allisson Rodrigues de Rezende.</p> <p>Debatedores: Prof. MSc. Fausto Amador Alves Neto, Prof. Dr. Daniel Araújo Gonçalves, Prof^ª. Dra. Denise Andrade de Freitas Martins & Prof^ª. MSc. Lília Maria Mendes Bernardi.</p>
08h às 12h	Auditório do Bloco C, UEMG, Ituiutaba	<p>Ação: MINICURSO – Direito da Personalidade: uma abordagem multifacetária ao direito à identidade.</p> <p>Proponente: Prof. Esp. Leonardo Sebastião Delfino de Souza.</p> <p>Resumo: O minicurso abordará o direito constitucionalmente assegurado à personalidade, tratando o tema em seus diversos desdobramentos, ressaltando o direito ao nome, à imagem, à orientação sexual, bem como os demais direitos atinentes à identidade de todos os indivíduos. O tema será abordado intercalando exposição por parte do proponente, aliado ao uso de mídias digitais (documentário) que possibilitarão aos participantes refletirem sobre o tema e participarem dos debates propostos. Referido minicurso abordará de forma clara os institutos, visando atingir todo o público interessado e não apenas os estudantes de direito.</p>
08h às 12h	Auditório do Bloco D, UEMG, Ituiutaba	<p>Ação: MINICURSO – O enfrentamento à violência doméstica e intrafamiliar contra as mulheres.</p> <p>Proponente: Prof^ª. MSc. Carolina Costa de Aguiar, Prof^ª. Doutoranda Marcela Dias Barbosa & Prof^ª. MSc. Nathália de Moraes Coscrato.</p> <p>Resumo: As desigualdades de gênero permeiam as relações sociais e geram graves situações de violência, dentre elas a violência doméstica, cujo enfrentamento ainda representa um grande desafio para as mulheres, população em geral e para o próprio poder público. O objetivo do minicurso é desenvolver com as/os participantes uma compreensão crítica sobre a violência doméstica e alternativas concretas para seu enfrentamento, identificando limites e possibilidades da rede de atendimento à mulher e do sistema de justiça. O público-alvo do minicurso é toda a comunidade acadêmica e público externo participante do evento.</p>
TARDE		



21º SEMINÁRIO DE
PESQUISA E EXTENSÃO



Horário	Local	Ação
13h às 16h	Área externa do DAJOD,	Ação: RODA DE CONVERSA – Falando sobre xs alunxs: movimento estudantil dialogando com ações institucionais. Debatedores: Diretório Acadêmico Julmar de Oliveira Diniz (DAJOD), com
	Bloco A1, UEMG, Unidade Ituiutaba.	os representantes Gabriel Rodolfo Silva (presidente), Marcella Ventoso Luciano Pereira (vice-presidenta), Amanda Dias Ribeiro (2ª secretária), Yan Nohi Passos de Matos (ex-presidente); Núcleo de Apoio ao Estudante (NAE) Unidade Ituiutaba, com a sua responsável Fernanda Cristina Souza e Silva Castro; e Coordenadoria de Assuntos Estudantis e Comunitários da UEMG, com sua responsável Jordana Perdigão Alvarenga. Resumo: O objetivo desta roda de conversa é aproximar xs alunxs ao movimento estudantil e aos órgãos da UEMG, através de troca de informações e conhecimentos acerca de: movimento estudantil, funções e funcionamentos dos órgãos de representação estudantil, programas de auxílios aos estudantes e projetos estudantis no âmbito geral de todas as unidades da UEMG.
17h às 18h30min	Auditório do Bloco A, UEMG, Ituiutaba	Ação: PALESTRA – Sobrecarga do judiciário como obstáculo ao pleno acesso à Justiça. Palestrante: Prof. Esp. Leonardo Sebastião Delfino de Souza. Resumo: A palestra abordará a sobrecarga atual do judiciário e a consequente morosidade da justiça junto aos problemas levados à mesma, causando muitas das vezes, uma aplicação da lei de forma tardia ou até mesmo ineficaz ao caso concreto. Objetiva discorrer sobre as causas de referida sobrecarga e os meios alternativos de resolução de conflitos, o que beneficiará não só os estudantes de direito como toda a população interessada e envolvida no assunto.
NOITE		
Horário	Local	Ação
18h30min às 20h	Auditório do Bloco A, UEMG, Ituiutaba	Ação: PALESTRA – Comunicação não-violenta: uma ferramenta para gestão de conflitos. Palestrante: Prof ^ª . Mestranda Mariana Lima Menegaz. Resumo: A existência de conflitos é inerente à vida em sociedade. Cabe a cada um dos indivíduos ter a consciência dos seus reais interesses e necessidades para que assim consiga comunicar melhor com as pessoas e efetivamente conseguir o que deseja. Nesse sentido, a comunicação nãoviolenta surge como ferramenta para gerenciamento de conflitos, podendo ser aplicada em todos os âmbitos da vida, sendo que o primeiro passo é: olhar para si mesmo e compreender o que você realmente quer, além de olhar para o outro e entender qual a sua real necessidade.



21º SEMINÁRIO DE
PESQUISA E EXTENSÃO



20h às 22h	Saguão do Bloco A, UEMG, Ituiutaba	<p>Ação: CEEL: uma amostra do que somos (Uma exposição dos serviços oferecidos pela Empresa Júnior de Engenharia Elétrica)</p> <p>Proponente: Consultores da Empresa Júnior de Engenharia Elétrica CEEL.</p> <p>Resumo: A Consultoria em Engenharia Elétrica é a empresa júnior da UEMG, composta por alunos de diferentes períodos e por um professor orientador. A empresa tem o intuito de promover o espírito empreendedor e de liderança nos membros, assim como oferecer o conhecimento de forma prática. A mesma oferece serviços em áreas como qualidade e eficiência energética, projetos elétricos residenciais, gestão empresarial e automação. A CEEL vem por meio desta exposição divulgar aos inscitos e interessados meios de otimização. Podendo ser realizada pela empresa em residências ou</p>
		estabelecimentos comerciais. Ao término da exposição espera-se que cada vez mais alunos demonstrem interesse em fazer parte da empresa e a buscar conhecimento prático.
20h às 22h	Saguão do Bloco A, UEMG, Ituiutaba	APRESENTAÇÃO DE PÔSTERES DOS PROJETOS DE PESQUISA E EXTENSÃO VOLUNTÁRIOS.
22h às 22h10min	Saguão do Bloco A, UEMG, Ituiutaba	<p>Ação: APRESENTAÇÃO CULTURAL – Momento cultural.</p> <p>Proponente: Prof^ª. Dra. Denise Andrade de Freitas Martins.</p>
18h30min às 22h30min	Auditório do Bloco C, UEMG, Ituiutaba	<p>Ação: MINICURSO – Propriedade intelectual: espécies e fundamentos da tutela das criações humanas.</p> <p>Proponente: Prof^ª. Esp. Patricia Sergent.</p> <p>Resumo: O gênero propriedade intelectual engloba tanto os direitos autorais como a propriedade industrial. Ambos visam a tutela da criação humana, com fundamento constitucional, embora possuam natureza jurídica diversa, já que os direitos autorais se relacionam às obras literárias, musicais, artísticas e cinematográficas, enquanto a propriedade industrial se volta às criações intelectuais aplicadas na indústria e no comércio. Importante, portanto, a delimitação conceitual e o estudo de cada uma das espécies de forma aprofundada, haja vista a relevância do tema, que tangencia tanto os direitos da personalidade, como também o fomento à pesquisa e atividade econômica.</p>



21º SEMINÁRIO DE
PESQUISA E EXTENSÃO



<p>18h30min às 22h30min</p>	<p>Auditório do Bloco D, UEMG, Ituiutaba</p>	<p>Ação: MINICURSO – As representações estéticas do feminismo negro: do <i>blues</i> clássico a literatura da contracultura. Proponente: Prof^ª. MSc. Renata Gonçalves. Resumo: O minicurso tem como objetivo abordar o estudo realizado por Angela Davis, em <i>Blues Legacies and Black Feminism</i> (1998), sobre as contribuições do <i>blues</i> feminino da era clássica, para as políticas de gênero e sexualidade da mulher negra da classe trabalhadora, do início do século XX, nos EUA. No legado das ideias estéticas de Herbert Marcuse (1972) sobre o potencial político da arte que reside na necessidade de denunciar a realidade estabelecida e de propor uma nova experiência de transformação radical dos valores da cultura dominante como caminho para libertação nos domínios econômico e político. Davis ao analisar as canções de Gertrude Ma Rainey e Bessie Smith identifica em grande parte de suas letras a temática sobre o amor sexual articulada a experiência coletiva de liberdade. O amor não era representado como algo idealizado, o amor romântico de implicações ideológicas da cultura patriarcal branca e de classe média que propagava os valores do casamento e da domesticidade da mulher. O amor sexual das canções de <i>blues</i> estava ligado diretamente com as possibilidades de liberdade nos domínios econômico e político. As canções do <i>blues</i> feminino evocavam a consciência das mulheres de que a felicidade não poderia ser encontrada no casamento, muito menos na realização das atividades domésticas, que a violência contra a mulher devia ser expressa publicamente e a bissexualidade reconhecida. As mulheres do <i>blues</i> criaram uma comunidade estética de</p>
		<p>resistência com sua música encorajando e nutrindo uma comunidade de luta política por liberdade. O <i>blues</i> feminino configura-se como espaço no qual as mulheres negras da classe trabalhadora passaram a ter voz, a ouvirem umas outras, a resistir as opressões e a ver o mundo de uma forma diferente para mudá-lo (COLLINS, 2019). Após o auge do <i>blues</i> clássico, que atravessou a década de 1920, durante o Renascimento do Harlem, na metade dos anos de 1960 surge o Movimento <i>Black Power</i> que buscava a construção de uma nova ordem social para a comunidade afro-americana livre das relações opressivas de poder conduzidas pela moral da supremacia branca dominante. Para o movimento somente através tomada de consciência de sua história e cultura a comunidade afro-americana poderia construir uma ação política efetiva e legítima para combater a repressão branca. Nesse sentido, a cultura se tornou uma forma de expressão importante na luta pela liberdade negra. Assim o Movimento <i>Black Power</i> instituiu sua estética através <i>Black Arts Movement</i> (BAM), ambos compartilharam os objetivos de luta estabelecendo o relacionamento entre arte e política. Associadas ao <i>Black Arts Movement</i> escritoras negras que se definiram feministas reviveram a música enquanto herança cultural oral em suas ficções. A estética do <i>blues</i> feminino clássico foi introduzida na literatura, a performance das cantoras personificada nas personagens femininas e as temáticas das canções experienciadas nos romances.</p>



21º SEMINÁRIO DE
PESQUISA E EXTENSÃO



<p>18h30min às 22h30min</p>	<p>(Local a definir), UEMG, Ituiutaba</p>	<p>Ação: OFICINA – A Matemática no corpo. Proponente: Prof^ª. Esp. Lucimar Silva de Andrade. Resumo: Compreender a importância de trabalhar a alfabetização de forma interdisciplinar com ênfase na Matemática, por ser uma aliada que coopera no processo de comunicação e no desenvolvimento de múltiplas linguagens.</p>
<p>18h30min às 22h30min</p>	<p>(Local a definir), UEMG, Ituiutaba</p>	<p>Ação: OFICINA – Letramento científico: um encontro com a ciência. Proponente: Prof^ª. Dr^ª. Leila Maria Franco. Resumo: A preocupação crescente com a educação científica vem sendo defendida não só por educadores, mas por diferentes profissionais da educação como ferramenta educativa, por meio do letramento científico. Esse refere-se tanto à compreensão de conceitos científicos como à capacidade de aplicá-los e pensá-los sob a perspectiva científica. Os assuntos abordados durante a oficina estão relacionados ao universo da pesquisa científica cujo objetivo é otimizar a competência para o desenvolvimento dos participantes de conhecimentos específicos na elaboração do projeto de pesquisa, do resumo acadêmico (abstract), do artigo acadêmico/ científico e da resenha acadêmica, gêneros textuais frequentemente utilizados na divulgação de pesquisas e no avanço do estado da arte das diversas disciplinas que formam o que comumente é chamado de “academia”, bem como compreender os movimentos retóricos da escrita acadêmica desses gêneros, suas particularidades textuais, discursivas e enunciativas. A relevância desta oficina é contribuir para o desenvolvimento da educação científica, no processo de produção de textos acadêmicos, enquanto forma de conhecimento privilegiada, pela grande importância que adquiriu nas sociedades contemporâneas, no desenvolvimento de competências escritas para interagirmos com o mundo na posição de leitor e escritor de textos científicos.</p>
<p>18h30min às 22h30min</p>	<p>(Local a definir), UEMG, Ituiutaba</p>	<p>Ação: OFICINA – Seminários e oratória. Proponente: Prof^ª. Dra. Danielle de Lima Braga. Resumo: A oratória é uma metodologia para desenvolver a arte de falar em público, de maneira objetiva e clara, de modo a atrair a atenção da plateia. Nesta oficina, abordaremos o conceito de oratória e áreas afins (retórica e estilística), apresentaremos um breve histórico com os grandes oradores da História, iremos conhecer a estrutura dos gêneros argumentativos e a oralidade formal, além de técnicas de linguagem corporal voltadas para apresentações acadêmicas: cuidados com a entonação, dicção e gesticulação durante a fala. Contemplaremos ainda, as técnicas para a otimização de apresentações em slides e como utilizar os recursos audiovisuais enquanto uma ferramenta benéfica durante um trabalho acadêmico. A oficina será culminada com uma prática de oralidade dos seus participantes.</p>



21º SEMINÁRIO DE
PESQUISA E EXTENSÃO



➤ Dia 13/11/2019

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

Data: 13/11/2019

Local: Foyer e ANFITEARO/UEMG Frutal

HORÁRIO	LOCAL	DESCRIÇÃO DO EVENTO
10h00min às 11h30min	Foyer (hall entrada bloco A)	Apresentação de Trabalho (POSTER) – FRUTAL e ITUIUTABA
13h00min Às 14h30min	Foyer (hall entrada bloco A)	Apresentação de Trabalho (POSTER) - FRUTAL e ITUIUTABA
14h30min às 16h00min	Foyer (hall entrada bloco A)	Apresentação de Trabalho (POSTER) - FRUTAL e ITUIUTABA
15h00min	Sala Multimeios	Lanche <u>PARA OS BOLSISTAS</u>
16h00min às 17h00min	Anfiteatro	Premiação e Encerramento