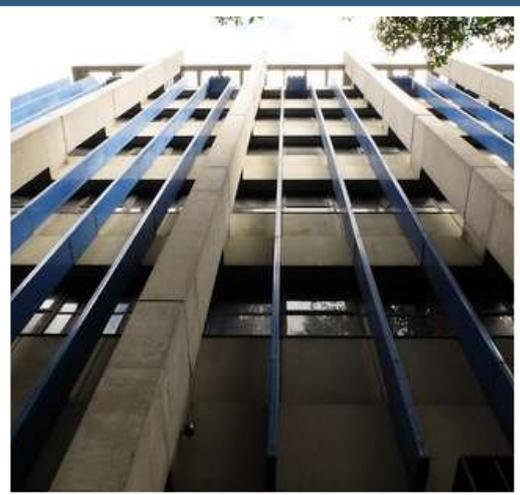


CENTRO DE EXTENSÃO

Faculdade de Educação
Universidade do Estado de Minas Gerais

2025



APRESENTAÇÃO

Este portfólio foi organizado com o objetivo de divulgar as atividades extensionista que acontecem na FaE UEMG, inclusive envolvendo a curricularização da extensão prevista no Projeto Pedagógico dos Cursos (PPC) de História, Pedagogia e Psicologia.

Esperamos que todos possam apreciar nosso portfólio e que ele seja uma fonte de informações e orientações envolvendo as diversas ações extensionistas que acontecem na Unidade. Manteremos tudo sempre atualizado!

EQUIPE

Prof. Dr. Moacyr Laterza Filho

Pró-reitor de Extensão

Prof.^a Dr^a Jussara Biagini

Coordenadora de Extensão FaE-UEMG

Prof.^a Ms. Maria de Lourdes Teixeira

Subcoordenador de Extensão FaE-UEMG

- **Evely Cristine Pereira de Aquino (Titular) - DECE**
Jussara Biagini (Suplente) - DECE
- **Vitória Régia Izaú (Titular) - DEFCS**
Zaira Rodrigues Vieira (Suplente) - DEFCS
- **Francisco Andre Silva Martins (Titular) - DEH**
Janice Aparecida de Souza (Suplente) - DEH
- **Ana Catharina Mesquita de Noronha (Titular) - DEPSI**
- **Amanda Tolomelli Brescia - PPGE**
- **Vanessa Aparecida Da Silva Cruz (Titular) - Direção**
- **Fernanda Aires Guedes Ferreira (Titular) - DEPEA**

Representantes no Extensão FaE-UEMG

Ana Marcia Fontes de Almeida Silva

Maria das Graças Nazaré de Oliveira

Estagiárias de Extensão FaE-UEMG



Jussara Biagini

Coordenadora do Centro de Extensão



Maria de Lourdes Teixeira

Subcoordenador do Centro de Extensão

extensao.fae@uemg.br

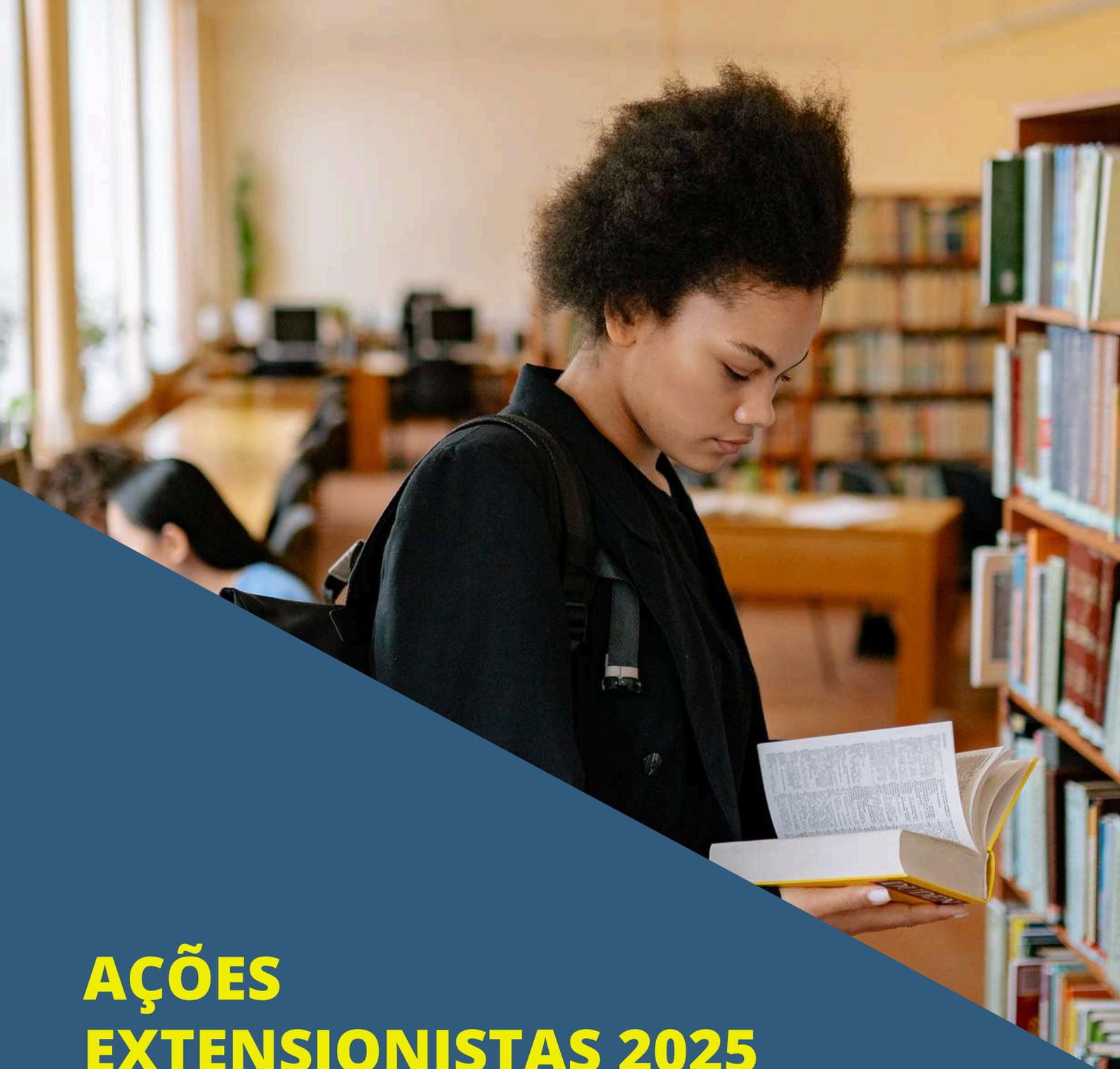
Avenida Prudente de Moraes, 444
Bairro Cidade Jardim - BH/MG
Cep: 30380-002



A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

A extensão é uma atividade introduzida nas universidades, fazendo parte do tripé pesquisa/ensino/extensão. Se de um lado ela é entendida como a prática da teoria, portanto, do ensino e da pesquisa, por outro lado, ela faz a mediação entre ambas. Neste sentido, pode ser concebida como parte integrante das duas atividades. A pesquisa se inicia com um problema, seja ele teórico ou prático. Se for prático, exige pesquisa exploratória, a de campo, não apenas a bibliográfica, ajudando as duas na problematização. É no campo que se completam os conhecimentos necessários para responder à questão problemática. É o campo que alimenta a teoria, questionando-a, ajudando na aproximação do objeto de estudo, facilitando a compreensão da situação contraditória.

Algumas vezes, tal processo se dá por meio da ação. E é neste caso que se tem a extensão. Desta forma, pode-se entender que esta atividade, além de completar o ensino, aproximando o estudante da realidade estudada, quando necessário, é também uma atividade integrante do processo de pesquisa, sobretudo, o da qualitativa



AÇÕES EXTENSIONISTAS 2025

FaE-UEMG



Programas de Extensão 2025

OS PROGRAMAS DE EXTENSÃO

FAE-UEMG
CENTRO DE
EXTENSÃO

Um programa de extensão é um conjunto articulado de projetos e outras ações de extensão (cursos, eventos, prestação de serviços), preferencialmente integrando as ações de extensão, pesquisa e ensino.

Tem caráter orgânico-institucional, clareza de diretrizes e orientação para um objetivo comum, sendo executado a médio e longo prazo.

PARTICIPE

Estudantes com interesse em atuar como bolsista ou voluntário em alguns dos projetos em vigência na FaE-UEMG, devem escrever para o(a) professor(a) coordenador(a) do projeto e manifestar o interesse.

Colaboradores externos, também, podem manifestar interesse fazendo contato com o(a) professor(a) coordenador(a).





programa
egbara
wa

PROGRAMA EGBARA WA : EDUCAÇÃO, DIVERSIDADE E CULTURA

Composto por projetos coordenados por docentes mestres e doutores da universidade do Estado de Minas Gerais, que fora elaborado e aprovado para no âmbito do edital proposto pelo gabinete da deputada federal Áurea Carolina.

O Programa Egbara Wa, cujo nome em linguagem lorubá significa nosso conhecimento, nosso território e nossas coisas, propõe ofertar percursos formativos articulando conhecimento acadêmico como saber popular, favorecendo a melhoria do ensino superior e a democratização de epistemologias decoloniais.

VITÓRIA RÉGIA IZAÚ

Coordenadora do Programa
Contato: egbarawa.fae@uemg.br



TESSITURAS DE NÓS

Núcleo de estudos, pesquisa e extensão em gênero, sexualidade e educação

PROGRAMA TESSITURAS DE NÓS

O Núcleo de Estudos, Pesquisa e Extensão em Gênero Sexualidade e Educação, vinculado à Faculdade de Educação da Universidade do Estado de Minas Gerais (FaE/UEMG), tem por finalidade pesquisar, discutir, estudar e produzir pontos importantes sobre a situação de espaços sociais diferenciados entre os gêneros.

O Núcleo tem a atribuição de produzir, desenvolver e acompanhar estudos, pesquisas e projetos de extensão relacionados às questões de gênero, história de mulheres, feminismo negro, questões LGBTQIAP+, e educação.

**DANIELA OLIVEIRA RAMOS
DOS PASSOS**

Coordenadora do Programa
Contato: tessiturasdenos@uemg.br



Ciência com Partilha

PROGRAMA CIÊNCIA COM PARTILHA

Apresenta como objetivo central produzir e divulgar conteúdos voltados para divulgação científica, defesa da Educação pública, e articulação entre movimentos sociais, ciência e universidade. Para alcançar esse objetivo nos propomos neste programa: Construir experiências de formação para estudantes e professores, em espaços e educacionais mediados pela produção de mídias digitais. Promover uma educação para a produção, o uso crítico da mídia e das tecnologias de informação e comunicação (TICs); Desenvolver materiais de mídias digitais de divulgação científica sobre temas diversos voltados para o público em geral.

ELIANE FERREIRA DE SÁ

Coordenadora do Programa
Contato: eliane.sa@uemg.br



CIRANDEI- PROGRAMA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES CRIANÇAS E INFÂNCIAS

As crianças gostam e precisam de brincar, descobrir e explorar o ambiente, serem questionadas, repetir atividades e situações, ouvir e contar histórias, explorar texturas, sons, movimentos, brincar com água, terra, pedrinhas, gravetos, e tantos outros objetos do mundo que as cercam. Expressam-se de diferentes maneiras produzindo marcas pessoais como desenhos e rabiscos. Essas ações, imprescindíveis à infância, e tantas outras experiências, na interação com outras crianças e adultos, lhes proporcionarão oportunidades para ampliação e elaboração de conhecimentos. Desta forma, compreender o papel do brincar na educação infantil e na formação de professoras(es) por meio de experiências e reflexões, abre um leque de oportunidades no que diz respeito à possibilidade de articulação entre universidade e escola, em especial, a inserção da(o) graduanda(o) neste universo para que ela(e) possa avançar no conhecimento e na produção científica e vivenciar o processo educativo das crianças.

ANA PAULA BRAZ MALETTA

Coordenadora do Programa
Contato: ana.maletta@uemg.br



FEMIC – FEIRA MINEIRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

A FEMIC é um movimento de promoção e divulgação científica que incentiva a criatividade, a inovação e o protagonismo em estudantes e professores, através de ações diversas de ensino, pesquisa e extensão.

Todos os anos a FEMIC realiza uma abrangente mostra de projetos de pesquisa que reúne crianças e jovens, sob a orientação de professores e professoras destaques, de diversas instituições e estados brasileiros e internacionais. Além da mostra de projetos, a FEMIC realiza programas, projetos, eventos e cursos, principalmente guiados pela metodologia STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts e Mathematics), para que estudantes, professores e colaboradores tenham capacitação, orientação e suporte para a realização de seus trabalhos de iniciação científica.

FERNANDA AIRES GUEDES FERREIRA
Coordenadora do Programa
Contato: fernanda.ferreira@uemg.br



Feira Mineira de Iniciação Científica

O CONTO QUE AS CAIXAS CONTAM

Um Programa de Extensão que realiza “contações” de histórias cujos enredos estão presentes em emocionantes livros de Literatura Infantil e Juvenil. Está inserido no Programa Institucional de Apoio a Projetos de Extensão da Universidade do Estado de Minas Gerais – PAEx/UEMG e tem como objetivo apresentar possibilidades e estratégias lúdicas para se trabalhar com as narrativas literárias, na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

O Programa ministra formações tanto para estudantes do curso de pedagogia, como para professores da educação básica, propondo formas de se abordar conhecimentos relativos a história da África e dos povos originários brasileiros, com o intuito de estimular o ensino desses conteúdos desde a primeira infância, visando a promoção do letramento racial em prol de uma educação antirracista.

JANAYNA ALVES BREJO
Coordenadora do Programa
Contato: janayna.alves@uemg.br



AS SÉRIES DE TV E DE STREAMING: DIÁLOGOS COM LITERATURA, HISTÓRIA, FILOSOFIA E EDUCAÇÃO

As séries não se resumem a uma sedução novelística que fisgaria o público pela curiosidade acerca do final; muitas delas trazem textos e personagens complexos lidando de modo agudo com questões filosóficas fundamentais. Com isso, faz-se profícuo ter séries como objeto de estudo. E o projeto em pauta visa a lidar com isso levando tais questionamentos à comunidade externa à UEMG.

**DANIEL RIBEIRO DE ALMEIDA
CHACON**

Coordenador do Programa
Contato: daniel.chacon@uemg.br





Projetos de Extensão 2025



OS PROJETOS DE EXTENSÃO

Os projetos extensionista são caracterizados como uma ação processual e contínua de caráter educativo, social, cultural, científico ou tecnológico, com objetivo específico e prazo determinado. Os projetos podem, ou não, ser vinculados a um Programa e podem oferecer ou não cursos e eventos de extensão.

PARTICIPE

Estudantes com interesse em atuar como bolsista ou voluntário em alguns dos projetos em vigência na FaE-UEMG, devem escrever para o professor coordenador do projeto e manifestar o interesse.

Colaboradores externos, também, podem manifestar interesse fazendo contato com os professores coordenadores.



PROJETO - SIGA 21180

TUTORIA CAROLINA MARIA DE JESUS

A Tutoria Carolina Maria de Jesus surgiu do interesse das estudantes e ex-estudantes da graduação em pedagogia da Faculdade de Educação do Estado de Minas Gerais (FaE/UEMG), em cursar uma pós-graduação stricto-sensu, em nível de mestrado e doutorado, na área educacional. Em busca de ajuda para organizar um plano de estudos e para escrever o projeto de pesquisa, as estudantes acabaram por me pedir auxílio.

ROGERIA CRISTINA ALVES

Coordenadora
rogeria.alves@uemg.br



PROJETO - SIGA 21181

GRUPO DE TRABALHO HISTÓRIA DA ÁFRICA: APROXIMANDO O CONTINENTE DOS EDUCADORES

O projeto de extensão em História da África atende a necessidade de promover práticas formativas que contribuam para a quebra de estereótipos raciais por meio de ações na educação básica, observando a efetividade da Lei 10.639/03, estabelecendo diálogo com educadores e graduandos sobre as histórias, geografias, culturas africanas e afro-brasileiras utilizando como metodologia principal a produção de materiais digitais para a página do Instagram, em paralelo, encontros mensais para estudo de temas transversais às questões da educação das relações étnico-raciais a partir de referenciais teóricos como KAMBUNDO e SANTOS (2010), GOMES (2017), ADICHIE (2019) provendo mediação pedagógica e aproximando a educação superior da educação básica.

ROGERIA CRISTINA ALVES

Coordenadora
rogeria.alves@uemg.br



PROJETO - SIGA 21185

INTERLOCUÇÕES POSSÍVEIS EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA: PESQUISA E PRODUÇÃO DE REVISTA ELETRÔNICA COMO MEIO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA SCIAS ARTE/EDUCAÇÃO

Veiculação e manutenção da revista eletrônica SCIAS ARTE/EDUCAÇÃO, que além de promover diálogos multidisciplinares entre os diferentes campos de conhecimento é voltada, sobretudo, para a divulgação de trabalhos de professores, pesquisadores e estudantes, em Arte e Ensino de Arte. A Revista também dialoga com própria ideia de que as novas tecnologias e linguagens midiáticas estabelecem um novo patamar de relação com o saber no atual contexto da contemporaneidade.

CRISTIANE LOPES DA COSTA VELOSO

Coordenadora
cristiane.veloso@uemg.br



PROJETO - SIGA 21218

O CONTO QUE AS CAIXAS CONTAM: TRABALHANDO COM AS NARRATIVAS LITERÁRIAS NA PRÁTICA PEDAGÓGICA.

O CONTO QUE AS CAIXAS CONTAM é um Projeto de Extensão e Pesquisa que realiza diversas "contações" de histórias cujo enredo está presente em emocionantes livros de Literatura Infantil e Juvenil. Tem como objetivo geral apresentar possibilidades e estratégias lúdicas para se trabalhar com as narrativas literárias, na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental, a partir de caixas de histórias.

JANAYNA ALVES BREJO

Coordenadora
janayna.alves@uemg.br



SCIAS
Arte/Educação
Art/Education



AS SÉRIES (DE TV E DE STREAMING): DIÁLOGOS COM LITERATURA, HISTÓRIA, FILOSOFIA E EDUCAÇÃO

A fotografia, o cinema e a agora as séries parecem concorrer nesse caminho de predomínio da imagem em detrimento da palavra. Se essa hipótese estiver correta, vive-se um momento de crise, no sentido de mudança, em que esses produtos estariam alçando uma posição privilegiada de formação de subjetividades, impactando ainda outros sistemas semióticos como também outras instituições (como a escola). Somado a isso, há o fato de que as séries não se resumem a uma sedução novelística que fisgaria o público pela curiosidade acerca do final; muitas delas trazem textos e personagens complexos lidando de modo agudo com questões filosóficas fundamentais. Com isso, faz-se profícuo ter séries como objeto de estudo. E o projeto em pauta visa a lidar com isso levando tais questionamentos à comunidade externa à UEMG

DANIEL RIBEIRO DE ALMEIDA CHACON

Coordenador

daniel.chacon@uemg.br



ATELIÊ PEDAGÓGICO DE DIVULGAÇÃO E POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA

O ateliê pedagógico de divulgação e popularização da Ciência é um projeto de extensão que gerencia o Ambiente Virtual de Aprendizagem da Feira Mineira de Iniciação Científica (AVA FEMIC) que foi desenvolvido para oportunizar o ensino científico, principalmente na perspectiva investigativa, para que estudantes, professores e colaboradores tenham capacitação, orientação e suporte para a realização de seus trabalhos de iniciação científica em Feiras de Ciências e Tecnologias. O projeto acontece desde o ano de 2017 e possui na atualidade três cursos de extensão desenvolvidos para oferecer formação a estudantes, professores, gestores e demais profissionais da educação, de todas as modalidades da Educação Básica, envolvidos com feiras de Ciências.

FERNANDA AIRES GUEDES FERREIRA

Coordenadora

fernanda.ferreira@uemg.br





PROJETO - SIGA 21253

UEMG NA CENA

O projeto se ampara em debates entre docentes, pesquisadores(as) e a comunidade acadêmica com a intenção de se criar discussões de filmes e suas perspectivas educativas. Busca estimular a exibição e discussão de filmes que podem ser problematizados à luz do pensamento científico da área das Ciências Humanas e sua contribuição para as práticas educativas, divulgando o conhecimento científico e suas matrizes, entre estudantes, comunidade acadêmica, como também na sociedade em geral. Como funciona? O primeiro passo é escolher um filme relevante para a educação e para as Ciências Humanas em geral, buscando gerar uma discussão sobre os aspectos do filme.

AMANDA TOLOMELLI BRESCIA

Coordenadora

amanda.brescia@uemg.br



PROJETO - SIGA 21308

DIVULGAÇÃO E PUBLICIZAÇÃO DE PRODUÇÃO ACADÊMICA: PORTAL SCIAS - PORTAL DO CONHECIMENTO

O presente projeto trata da construção de um portal na Web, denominado SCIAS: Portal do Conhecimento. O objetivo primordial é o de socializar divulgar, inicialmente, produções e propostas educacionais criadas nas disciplinas dos cursos de Pedagogia da FaE/CBH/UEMG. O PORTAL SCIAS, em seu decorrer, poderá abarcar proposições de Pesquisa e Extensão, bem como a produção de Propostas Educacionais de toda e qualquer universidade pública, em escopo nacional e internacional, que deseje firmar parceria com este projeto.

CRISTINA ALVEZ MENEZES ROCHA

Coordenadora

cristina.rocha@uemg.br



SCIAS

Arte/Educação
Art/Education

ISSN 2313-8537



PROJETO - SIGA 21322

REVISTA SCIAS LÍNGUA DE SINAIS

O presente periódico tem como objetivo geral difundir estudos e pesquisas sobre Línguas de Sinais. Como objetivos específicos pretende-se (a) Viabilizar a discussão sobre as Línguas de sinais a partir de sua estrutura linguística e demais desdobramentos, (b) proporcionar a publicação de textos sobre LS em línguas de sinais diversas (c) difundir saberes e avanços sobre análises comparadas em Línguas de Sinais (d) fomentar discussões geolinguísticas e Sociolinguísticas no tocante às Línguas de Sinais dentre outras áreas.

A revista SCIAS Língua de Sinais é uma publicação científica em formato exclusivamente eletrônico da Faculdade de Educação da Universidade do Estado de Minas Gerais, sob a responsabilidade de pesquisadores pertencentes ao Núcleo de Estudos e Pesquisas em Educação, Comunicação e Tecnologia - NECT/FaE/UEMG e com o Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Conhecimento e Educação - COED/FaE/UEMG, juntamente a profissionais de outra unidade da UEMG e instituições parceiras que compõem a Equipe Editorial.

CRISTINA ALVEZ MENEZES ROCHA

Coordenadora
cristina.rocha@uemg.br



PROJETO - 21293

MATEMÁTICA NA FAE

O Projeto de Extensão intitulado Matemática na FaE visa proporcionar aos alunos do curso de Pedagogia a oportunidade de desenvolver junto aos alunos do Ensino Fundamental I momentos de discussão e aprendizagem sobre conteúdos de Matemática a partir de jogos, brincadeiras e resolução de problemas. Atividades de matemática serão desenvolvidas pelos discentes nas dependências da Faculdade de Educação ao sábados com os estudantes das Escolas Públicas de Belo Horizonte sob a orientação e coordenação dos professores que coordenam o projeto. Serão montadas diversas estações de atividades de maneira que todas as crianças possam experimentar todas as atividades e ao final possam avaliar o que aprenderam.

**MARIA IMACULADA DE SOUZA
MARCENES GONÇALVES**

Coordenadora
maria.marcenes@uemg.br





PROJETO - 21320

COLA COMIGO: TROCANDO IDEIAS COM AS JUVENTUDES

O presente projeto propõe o desenvolvimento de atividades formativas relacionadas às juventudes no âmbito da extensão, com vistas a possibilitar um maior entendimento das especificidades dos sujeitos jovens, suas culturas, suas realidades. Para tanto, pretendemos desenvolver rodas de conversa com jovens dos mais variados expoentes da condição juvenil, proporcionando aos sujeitos uma voz própria, a possibilidade de discutirmos as questões juvenis a partir das experiências vividas por sujeitos reais e fomentando a interlocução e a construção de novos saberes acadêmicos.

FRANCISCO ANDRÉ DA SILVA MARTINS

Coordenador
francisco.martins@uemg.br



PROJETO - 21360

DIÁLOGOS SOBRE AUTISMO NO CONTEXTO ESCOLAR

O presente projeto de extensão tem como objetivo compreender as potencialidades e os desafios das crianças com TEA (Transtorno do espectro do autismo) no contexto escolar, a partir das vivências de pessoas que convivem e vivem com TEA. É importante lembrar que esse projeto existe na Faculdade de Educação desde fevereiro de 2022. Inicialmente o projeto realizava duas rodas de conversa sobre o tema por mês. Todas as rodas de conversa sobre o tema tem caráter interdisciplinar e valorizam a convivência da pessoa com TEA. Sabemos que esse tema tem ganhado força no cenário escolar e social e tem sido objeto de discussão entre professores, mais especificamente aqueles que recebem alunos com TEA e buscam então, fundamentação teórica e exemplos práticos para conduzir sua prática docente.

LUANA CAROLA

Coordenadora
luana.santos@uemg.br





PROJETO - 21361

IMPLANTAÇÃO DE LABORATÓRIO ÁUDIO VISUAL PARA PRÁTICAS EDUCATIVAS - LAPE EGBARA WA

Trata-se de um projeto que integra o Programa Egbara Wa, tendo como principal objetivo a melhoria do ensino superior, com a possibilidade de criação de materiais áudio-visuais como animes, vídeos, podcasts, e outros insumos para fortalecimento da educação antirracista e da cidadania na formação de professores.

VITÓRIA RÉGINA ISAÚ

Coordenadora
vitoria.izau@uemg.br



observatório de



AÇÕES AFIRMATIVAS DO PROGRAMA EGBARA WA

PROJETO - 21362

OBSERVATÓRIO DE AÇÕES AFIRMATIVAS DO PROGRAMA EGBARA WA

O projeto integra o Programa Egbara Wa e surge da demanda apresentada pelos Núcleos Étnico-Raciais da SMED, que há anos tem parceria com o NEPER e que através de atividades de formação de professores da Rede Pública no modelo de seminários e outras, vem sedimentando necessidades de mapeamento das práticas e projetos antirracistas protagonizados pelos professores. Nesta interface entre NEPER, EGBARA WA e a SMED, o projeto pretende fortalecer com a utilização de novas metodologias também desenvolvidas com a criação de materiais áudio-visuais pelo Laboratório Áudio-visual(LAPE) cuja verba de R\$ 200,000,00 fora captada via emenda parlamentar da Deputada Macaé EvaristO, através da aprovação de mais um projeto do Programa Egbara Wa.

VITÓRIA RÉGINA ISAÚ

Coordenadora
vitoria.izau@uemg.br





PROJETO - 21367

CULTURA BRASILEIRA PARA CRIANÇAS E INICIANTE

CULTURA BRASILEIRA PARA CRIANÇAS E INICIANTE

COORDENADOR
LÚCIO ALVES DE BARROS



O projeto tem como objetivo levar ao conhecimento das crianças e aos interessados e iniciantes o que se entende por cultura brasileira levando em questão o conhecimento dos clássicos brasileiros fundadores desse debate. Dentre eles temos Gilberto Freyre, Caio Prado Júnior e Sérgio Buarque de Holanda e Darcy Ribeiro. Trata-se de um projeto no qual cabem aos estudantes, em conjunto com o professor, identificar e reunir o que no Brasil se entende como cultura nacional, resultado da miscigenação dos indígenas, portugueses, negros e imigrantes europeus e asiáticos que fizeram dessa terra nossa morada. Nesse caso, reunimos alguns temas que ressaltassem os casos de sincretismo religioso, a política, as festas, cortejos, a alimentação, o samba, as brincadeiras, os mitos, as danças e os contos que, de alguma maneira, pudessem auxiliar os infantes a entenderem a formação da cultura nacional.

LÚCIO ALVES DE BARROS

Coordenador
lucio.alves@uemg.br



PROJETO - 21387

UM CLUBE TODO SEU: CLUBE DE LITERATURA DE OBRAS ESCRITAS POR MULHERES



Este projeto, em seu contexto atual, tem por intuito manter um clube de leitura de obras literárias, escrita por mulheres, e focando na leitora mulher. No entanto, o "um clube todo seu" está aberto para acolher todos os leitores interessados em partilhar olhares, sentimentos, sensações, visões de mundo e, principalmente, partilhar as leituras literárias. O principal objetivo é o de manter um espaço que promova a mediação de leitoras e leitores, ao incentivar, estimular e proporcionar o acesso à prática da leitura literária. Dessa forma, a proposta tem sido uma oportunidade de garantir que os participantes do clube de leitura construam suas relações singulares com as diversas formas de se apropriar da leitura literária das obras escolhidas a cada mês.

RAQUEL CRISTINA BAÊTA BARBOSA

Coordenadora
raquel.barbosa@uemg.br



PROJETO - 21409

EDUCAÇÃO E SAÚDE: UMA ARTICULAÇÃO NECESSÁRIA

O "Projeto de Extensão: Educação e Saúde : uma articulação necessária tem o objetivo geral de Desenvolver uma articulação entre educação e saúde. Os extensionistas serão estudantes da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG). Os co-participantes de todo projeto de extensão são os alunos de todas as unidades da UEMG e de outras universidades e da comunidade e região (unidades de saúde, empresas, universidades parceiras, etc), docentes e comunidades próximas às universidades públicas e privadas de Belo Horizonte . Para este projeto serão construídas práticas educativas sobre doenças passíveis de prevenção na infância que são trabalhadas na educação escolar, e ainda eventos formativos em saúde, como palestras para educação em saúde sobre primeiros socorros.

MARILZA DE OLIVEIRA SANTOS

Coordenadora
marilza.santos@uemg.br



PROJETO - 21447

REVISTA SCIAS. DIREITOS HUMANOS E EDUCAÇÃO

Este projeto de extensão está relacionado à Revista SCIAS. Direitos Humanos e Educação, periódico da UEMG que é fruto da parceria do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Conhecimento e Educação da Faculdade de Educação do Campus Belo Horizonte da Universidade do Estado de Minas Gerais/COED/FaE/CBH/UEMG e da Subsecretaria de Direitos Humanos da Secretaria de Estado de Desenvolvimento Social (SEDESE). A educação em Direitos Humanos é um dos caminhos necessários para a efetivação dos Direitos Fundamentais e para a construção de uma sociedade mais justa e solidária.

ALINE CHOUCAIR VAZ

Coordenadora
aline.vaz@uemg.br



SCIAS

Educação, Comunicação e Tecnologia
Education, Communication and Technology

REVISTA SCIAS. DIREITOS HUMANOS E EDUCAÇÃO

Coordenadora: Aline Choucair Vaz

SIGA: 21450

SCIAS - EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA



COORDENADORA:
AMANDA TOLOMELLI BRESCIA

PROJETO - 21450

SCIAS - EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA

SCIAS - Educação, Comunicação e Tecnologia surge como um projeto que culmina a partir de estudos e projetos desenvolvidos pelo NECT - Núcleo de Estudos e Pesquisa em Educação, Comunicação e Tecnologia - ter como missão ser um espaço de debates e difusão de pesquisas relacionadas à Educação, Comunicação e Tecnologia, de pesquisadores brasileiros e estrangeiros, propiciando um diálogo entre tais campos epistemológicos, ampliando, portanto, o conhecimento, o saber (SCIAS em esperanto).

AMANDA TOLOMELLI BRESCIA

Coordenadora
amanda.brescia@uemg.br



SIGA: 21447

LABORATÓRIO DE ESTUDOS SOBRE A DIVERSIDADE E DIFERENÇA NA EDUCAÇÃO

COORDENADORA: LUDMILA DE ALMEIDA FREIRE

PROJETO - 21447

LABORATÓRIO DE ESTUDOS SOBRE A DIVERSIDADE E DIFERENÇA NA EDUCAÇÃO

O projeto de extensão, inseriu-se de forma integrada em três licenciaturas em distintas instituições, a saber: curso de Pedagogia da Universidade Federal do Ceará, curso de Letras/Espanhol do Instituto Federal de Brasília/Campus Ceilandia e curso de Pedagogia da Universidade do Estado de Minas Gerais/Campus de Belo Horizonte. As atividades que foram propostas circundaram as discussões epistemológicas sobre diversidade e diferença e suas implicações na formação dos futuros professores nas licenciaturas.

LUDMILA DE ALMEIDA FREIRE

Coordenadora
ludmila.freire@uemg.br



PROJETO - 21559

A VIOLÊNCIA EM UMA ESCOLA PÚBLICA NA REGIÃO METROPOLITANA DE BELO HORIZONTE: UM ESTUDO DE CASO

O projeto em apreço é de uma pesquisa acerca das violências em uma escola pública na região metropolitana de Belo Horizonte. A pesquisa tem como objetivo pesquisar os discentes e verificar as representações, as percepções, os acontecimentos e relações sociais da violência presentes na escola. Nos interessa o que os estudantes entendem desse fato social e como ele se manifesta no dia a dia da instituição. O conceito de violência é polissêmico e compreendido e denominado pelos atores de muitas maneiras, muitas vezes não condizentes com a realidade. Pretendemos com o projeto compreender as relações entre estudantes, violência e a escola através da pesquisa quantitativa.

LUCIO ALVES DE BARROS

Coordenador

lucio.alves@uemg.br



A VIOLÊNCIA EM UMA ESCOLA PÚBLICA NA REGIÃO METROPOLITANA DE BELO HORIZONTE

UM ESTUDO DE CASO

Coordenador: Lúcio Alvez de Barros



Coordenadora: Janice Aparecida Souza



+50

NO OUTONO DA VIDA, NOVOS PASSOS NA FORMAÇÃO HUMANA

PROJETO - 21581

50+: NO OUTONO DA VIDA, NOVOS PASSOS NA FORMAÇÃO HUMANA

Tendo como ponto de partida o envelhecimento e a solidão, o Projeto pretende promover encontros para a aproximação de pessoas 50+ visando a construção de laços sociais e redes de apoio que se desdobrem em saúde e bem-estar das pessoas idosas. A ideia central é aproximar pessoas, a partir das temáticas que serão abordadas nos encontros, espaço também para trocas de experiências e vivências, tendo como ponto central a potência dos laços sociais que desempenham um papel vital na promoção do bem-estar físico e mental, bem como na construção da resiliência necessária para enfrentar os desafios do envelhecimento e, conseqüentemente, da finitude da vida.

JANICE APARECIDA DE SOUZA

Coordenadora

janice.souza@uemg.br





PROJETO - 21450

EDUCAÇÃO, CELEBRAÇÃO, MÚSICA E + : NOVOS PASSOS NA FORMAÇÃO HUMANA

O projeto tem sua origem no incipiente bloco de carnaval da comunidade Uemguina, ideia gestada inicialmente pela Faculdade de Educação e a Escola de Design. Com isso, o projeto vem ofertando, desde o segundo semestre de 2022, oficinas de percussão, confecção de instrumentos musicais e de adereços; realiza rodas de conversa sobre o projeto, suas ações e desdobramentos; oportuniza experiências e reflexões educativas sobre a importância das práticas de lazer alinhadas à vida acadêmica.

EDUCAÇÃO, CELEBRAÇÃO, MÚSICA E + : NOVOS PASSOS NA FORMAÇÃO HUMANA

Coordenadora: Janice Aparecida Souza



JANICE APARECIDA DE SOUZA

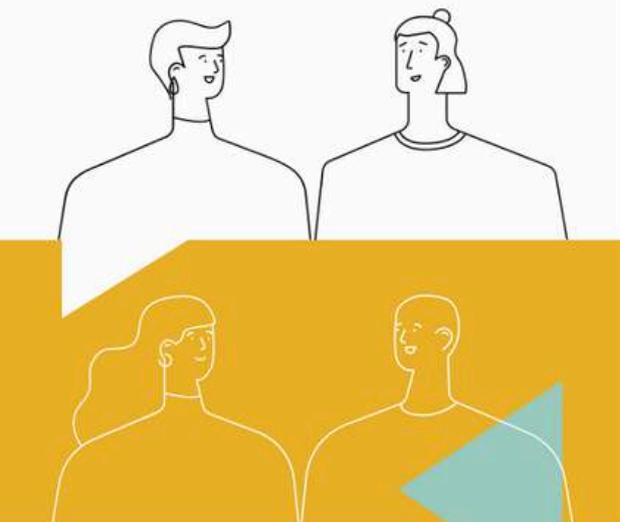
Coordenadora
janice.souza@uemg.br



PROJETO - 21719

UEMG VAI ÀS ESCOLAS E +

A Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), embora ostente o slogan de ser ela “um patrimônio de Minas e dos mineiros” goza de um certo anonimato e prescinde de divulgação junto ao seu público alvo. Neste sentido, o projeto, objetiva divulgar a UEMG e seus cursos para o público aos quais eles se destinam, priorizando estudantes do último ano do ensino médio.



UEMG VAI ÀS ESCOLAS E +

COORDENADORA: JANICE APARECIDA DE SOUZA

JANICE APARECIDA DE SOUZA

Coordenadora
janice.souza@uemg.br



CICLO DE CULTURA NA ESCOLA DO ACAMPAMENTO DE REFORMA AGRÁRIA PÁTRIA LIVRE

COORDENADORA: ANA CATHARINA MESQUITA DE NORONHA



PROJETO - 21779

CICLO DE CULTURA NA ESCOLA DO ACAMPAMENTO DE REFORMA AGRÁRIA PÁTRIA LIVRE

A execução do projeto "Ciclo de cultura nas escolas de assentamentos e acampamentos de reforma agrária" buscará contribuir para a formação de trabalhadores(as), estudantes e comunidades por intermédio do incentivo às manifestações artísticas e culturais como forma de enriquecer o ambiente escolar e valorizar a cultura local. Será efetuado o Seminário de Formação com a finalidade de construir um momento de diálogo entre os conhecimentos acadêmicos, as práticas pedagógicas e os conhecimentos populares e práticas produtivas. Na sequência, serão organizadas oficinas que possibilitem vivenciar e compreender aspectos técnicos, criativos e simbólicos em música, artes visuais, teatro, dança e suas interconexões.

ANA CATHARINA MESQUITA DE NORONHA

Coordenadora
ana.noronha@uemg.br



Plataforma Digital Diálogos em Educação Especial: Inclusão e Humanização

COORDENADORA: CARLA MARIA NOGUEIRA DE CARVALHO

PROJETO - 21790

PLATAFORMA DIGITAL DIÁLOGOS EM EDUCAÇÃO ESPECIAL: INCLUSÃO E HUMANIZAÇÃO

O projeto em questão tem como objetivo fomentar reflexão, informação e formação para a Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva, por meio de plataforma digital, potencializando discussões e ações que promovam a inclusão destes estudantes na escola regular. Como procedimentos metodológicos utiliza-se a oferta de cursos, oficinas, palestras, rodas de conversa, compartilhamento de informações e materiais, podcast, além de grupo de estudo, via plataforma digital.

CARLA MARIA NOGUEIRA DE CARVALHO

Coordenadora
carla.carvalho@uemg.br





TESSITURAS DE NÓS

Núcleo de estudos, pesquisa e extensão em gênero, sexualidade e educação

PROJETO - 21947

TESSITURAS DE NÓS - CONVERSAS COM A SOCIEDADE POR MEIO DE UM BLOG

O objetivo desse projeto é o de criar e manter um Blog que possa divulgar temáticas pertinentes as questões de gênero e como atribuição produzir, desenvolver e acompanhar estudos, pesquisas, projetos e eventos que abordem as lutas e histórias das mulheres, do feminismo negro, das questões LGBTQIAP+ e educação.

DANIELA OLIVEIRA RAMOS DOS PASSOS

Coordenadora
daniela.passos@uemg.br



Coordenadora: Ludmila Salomão Venâncio

BALBÚRDIA CIENTÍFICA:
APROXIMANDO A COMUNIDADE DO
FAZER CIENTÍFICO



PROJETO - 21961

BALBÚRDIA CIENTÍFICA: APROXIMANDO A COMUNIDADE DO FAZER CIENTÍFICO

Este projeto visa aproximar o público em geral do fazer científico, apresentando a ciência como um empreendimento social. Além disso, tem o objetivo de trazer relatos de pesquisas que estão em desenvolvimento na UEMG e nas universidades brasileiras. A proposta é construir conteúdos, via podcasts, numa perspectiva crítica com uma pitada de irreverência, tendo como objetivo de atingir a comunidade acadêmica da UEMG e o público adulto.

LUDMILA SALOMÃO VENÂNCIO

Coordenadora
ludmila.salomao@uemg.br



PROJETO - 21109

CICLO DE CULTURA NAS ESCOLAS DE ASSENTAMENTOS E ACAMPAMENTOS DE REFORMA AGRÁRIA

O projeto "Ciclo de Cultura nas Escolas de Assentamentos e Acampamentos de Reforma Agrária" tem como objetivo principal promover atividades culturais em 14 escolas localizadas em assentamentos e acampamentos de reforma agrária em Minas Gerais. A iniciativa visa proporcionar aos estudantes dessas comunidades acesso a diversas formas de expressão cultural, tais como música, dança, teatro, artes visuais, literatura, entre outras. Por meio do Ciclo de cultura, busca-se não apenas enriquecer o ambiente educacional, mas também valorizar a cultura local e estimular o desenvolvimento criativo e artístico do/as estudantes.

NAGELA APARECIDA BRANDÃO

Coordenadora
nagela.brandao@uemg.br



PROJETO - 22099

PROJETO BAOBÁ: FORTALECENDO A IDENTIDADE NEGRA E SUAS RAÍZES DE EDUCAÇÃO ÉTNICO RACIAL NA EDUCAÇÃO BÁSICA E NOS MOVIMENTOS SOCIAIS

O projeto segue buscando entender a aplicabilidade da lei 10639/03 nas escolas e produzir eventos, atividades e publicações com professores da Rede Pública, Movimentos Sociais e especialmente palestrantes quilombolas. No bojo das transformações atuais, com a retomada da democracia, observamos ainda haver uma lacuna que as escolas, assim como as universidades

VITÓRIA RÉGIA IZAÚ

Coordenadora
vitoria.izau@uemg.br



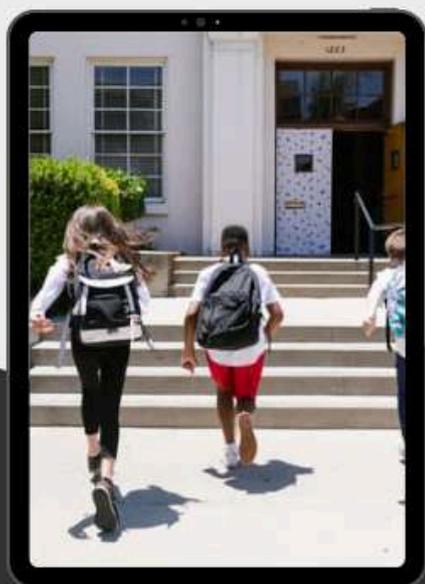
CICLO DE CULTURA NAS ESCOLAS DE ASSENTAMENTOS E ACAMPAMENTOS DE REFORMA AGRÁRIA

Coordenadora: Nágela Aparecida Brandão



lei 10639/03

PROJETO BAOBÁ: FORTALECENDO A IDENTIDADE NEGRA E SUAS RAÍZES DE EDUCAÇÃO ÉTNICO RACIAL NA EDUCAÇÃO BÁSICA E NOS MOVIMENTOS SOCIAIS





PROJETO - 22006

ENTRE TELAS E TEXTOS: PERSPECTIVAS SOBRE CULTURA DE MASSA NAS SÉRIES DE TV E DE STREAMING

As séries abordam temas variados que permitem pensar em aspectos diversos da contemporaneidade como o impacto tecnologia e da biopolítica no dia a dia, dinâmicas das relações sociais, vetores sociais e econômicos que concorrem na formação de uma comunidade, questões filosóficas que pairam nos indivíduos. Nisso se vê, pois, um material rico para ser estudado, como será exposto à frente, já que ele atravessa diversas faixas etárias, diferentes grupos sociais, impactando, por exemplo, o papel da escola, ao que parece.

DANIEL RIBEIRO DE ALMEIDA CHACON

Coordenador
daniel.chacon@uemg.br



PROJETO - 22205

MÚSICA E UTOPIA - CIÊNCIA COM PARTILHA

Diálogos com representantes segmentos da sociedade, no intuito de provocar relatos de experiências sobre os movimentos sociais, políticos e econômicos que influenciam o comportamento social. Estes diálogos preveem reflexões acerca de propostas para um novo momento social cotidiano. Estarão em pauta proposições que nos levam a pensar novas relações de trabalho, econômicas, de consumo, de gênero, étnicas, experiências com ações de economia solidária, demais questões ambientais, e demais temáticas de relevância à sustentabilidade ambiental e aos direitos humanos e dos animais.

MARIA AUXILIADORA MIGUEL JACOB

Coordenadora
maria.jacob@uemg.br





Cursos de Extensão 2025

FAE-UEMG

CENTRO DE
EXTENSÃO



OS CURSOS DE EXTENSÃO

Os cursos são ações pedagógicas, de caráter teórico e/ou prático, presencial ou a distância, planejada e organizada de modo sistemático, com carga horária mínima de 8 horas e critérios de avaliação definidos.

PARTICIPAÇÃO DISCENTE COMO DOCENTE AUXILIAR/TUTOR NOS CURSOS DE EXTENSÃO

Estudantes interessados em atuar como docente auxiliar/tutor em algum curso devem fazer contato com o docente coordenador e manifestar interesse.

ateliê pedagógico

divulgação e popularização da Ciência
FaE|UEMG



CURSO - SIGA INICIAÇÃO CIENTÍFICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Um curso que possibilita introdução aos conceitos básicos da metodologia científica. Nele são abordados os princípios gerais do trabalho científico e questões envolvendo ética e segurança em pesquisa.

Data prevista: a partir de maio de 2024

Mais informações:
<https://femic.com.br/curso-iniciacaocientifica/>

FERNANDA AIRES GUEDES FERREIRA

Coordenadora
fernanda.ferreira@uemg.br



ateliê pedagógico

divulgação e popularização da Ciência
FaE|UEMG



CURSO - SIGA AVALIAÇÃO EM FEIRAS DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS

Um curso que possibilita aprendizagens sobre os princípios gerais do trabalho científico e oferece estratégias para interpretação e avaliação de trabalhos de pesquisa em todos os níveis educacionais.

Data prevista: a partir de maio de 2024

Mais informações:
<https://femic.com.br/curso-avaliadores/>

FERNANDA AIRES GUEDES FERREIRA

Coordenadora
fernanda.ferreira@uemg.br



CURSO - SIGA 21349

CURSO DE FORMAÇÃO DE COORDENADORES - METODOLOGIAS DE TRABALHO COM JOVENS - PARLAMENTO JOVEM - ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DE MINAS GERAIS

Discussão quanto as metodologias ativas que podem contribuir para uma formação mais exitosa de jovens.

Data prevista: 10/04/2024

FRANCISCO ANDRÉ SILVA MARTINS

Coordenador

francisco.martins@uemg.br



Curso de Formação de Coordenadores - Metodologias de Trabalho com Jovens - Parlamento Jovem - Assembleia Legislativa de Minas Gerais

Coordenador: Francisco André Silva Martins

Sábado Temático - Cola Comigo!

Trovando ideias com as juventudes sobre as representações construídas sobre as juventudes da EJA



Coordenador: Francisco André Silva Martins

CURSO - SIGA 21350

SÁBADO TEMÁTICO - COLA COMIGO! TROVANDO IDEIAS COM AS JUVENTUDES SOBRE AS REPRESENTAÇÕES CONSTRUÍDAS SOBRE AS JUVENTUDES DA EJA

Debate sobre as juventudes e as representações sociais quanto sua atuação na EJA, destinado aos estudantes da Faculdade de Educação e com pessoas de fora da universidade que queiram participar. Contaremos com a presença do Professor Mestre Clifton Arllen, professor das redes de Contagem e BH, egresso da FAE UEMG e do PPGE FAE UEMG.

Data prevista: Data: 25/05/2024

FRANCISCO ANDRÉ SILVA MARTINS

Coordenador

francisco.martins@uemg.br

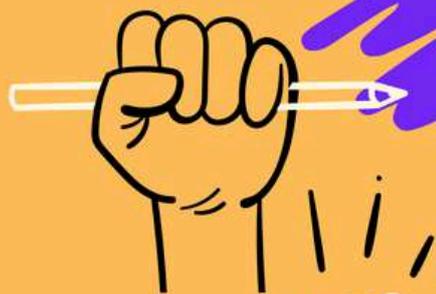


CURSO - SIGA 21357

JUVENTUDES, EDUCAÇÃO E POTENCIALIDADES

Roda de conversa sobre Juventudes, Educação e as potencialidades educativas de tais sujeitos sociais

Data prevista: Data: 02/07/2024



JUVENTUDES EDUCAÇÃO E POTENCIALIDADES

Coordenador: *Francisco André Silva Martins*

**DISSE
TUDO!**

**BORA
ESTUDAR**

FRANCISCO ANDRÉ SILVA MARTINS

Coordenador

francisco.martins@uemg.br



CURSO - SIGA 21371

I CIRANDEI- LEITURA/ESCRITA E MATEMÁTICA PELAS CRIANÇAS NO JARDIM DE INFÂNCIA: O CURRÍCULO DO AVESSO!

Cirandel é um Programa de Formação de Professores, do GÉPICE, cuja abordagem está situada no tema "Crianças e Infâncias".

Trata-se de um Programa que amplia a possibilidade de formação no que diz respeito à articulação entre universidade e escola, em especial, a inserção do(a) graduando(a), do(a) mestrando(a) e do(a) pesquisador(a) no universo prático da educação.

Data: 10/04/2024
Hora: 08:00 Horas.

ANA PAULA BRAZ MALETTA

Coordenadora

ana.maletta@uemg.br



CIRANDEI

I CIRANDEI

Programa de Formação de Professores Crianças e Infâncias

PALESTRA:

LEITURA/ESCRITA E MATEMÁTICA PELAS CRIANÇAS NO JARDIM DE INFÂNCIA: O CURRÍCULO DO AVESSO

Profa. Dra. Manuela Ferreira (UPorto)

10 de abril 8h

no Auditório da FaE/UEMG



UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE MINAS GERAIS
Programa de Pós-Graduação
Sócio-Sensível Mestrado em Educação



CURSO - SIGA 21444

NOÇÕES BÁSICAS SOBRE A PEDAGOGIA WALDORF

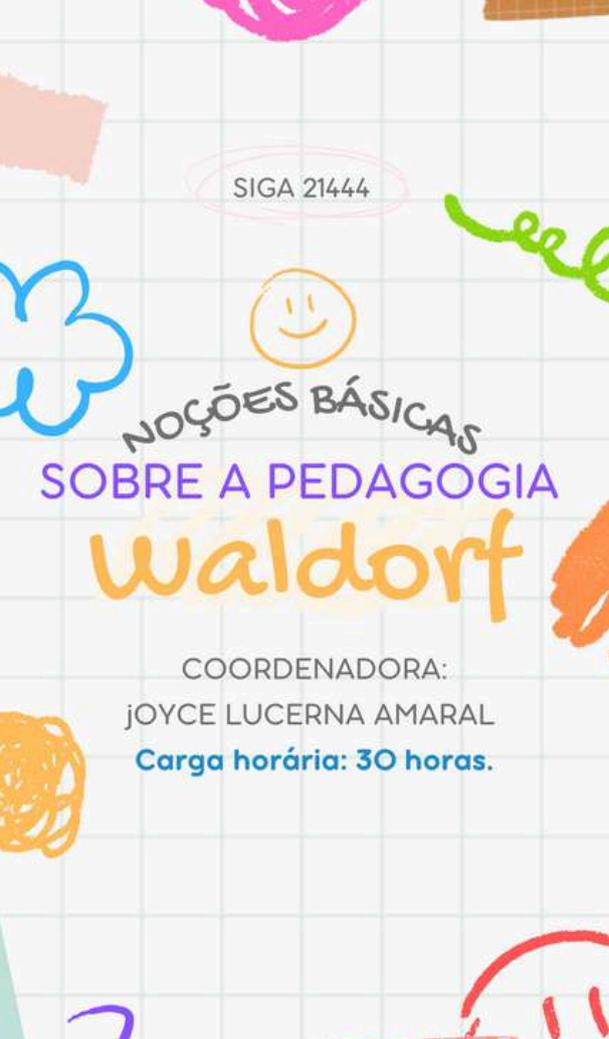
O curso Noções básicas sobre Pedagogia Waldorf é direcionado à estudantes de Pedagogia e das diversas licenciaturas da UEMG e público externo, interessado nesta temática. A proposta é apresentar a origem, as características e a concepção de ensino da abordagem da Pedagogia Waldorf. Pedagogia esta que tem expandido em território brasileiro ano após ano sendo pouco conhecida no meio acadêmico. O curso será online durante 15 semanas utilizando a plataforma Teams. A metodologia do curso constará com algumas aulas ao vivo que serão gravadas para o acesso posterior dos/as participantes, fóruns de discussão, análises de textos e vídeos.

carga horária: 30 horas.

JOYCE LUCERNA AMARAL

Coordenador

joyce.amaral@uemg.br





Eventos de Extensão 2025

OS EVENTOS DE EXTENSÃO

FAE-UEMG

CENTRO DE
EXTENSÃO

Eventos são ações extensionistas que implicam na apresentação e/ou exibição pública, livre ou com clientela específica, do conhecimento ou produto cultural, artístico, esportivo, científico e tecnológico desenvolvido, conservado ou reconhecido pela Universidade. Como exemplo temos os Congressos, Seminários, Feiras, Exposições, Espetáculos, Lives, Rodas de Conversa, Colóquios, Simpósios, entre outros.

PARTICIPAÇÃO DISCENTE NA ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

Estudantes interessados em atuar na comissão organizadora de algum evento podem fazer contato com o docente coordenador e manifestar interesse. Essa participação é certificada pela coordenação do evento juntamente com o Centro de Extensão.



EVENTO - SIGA XXX

NOME DO EVENTO

Na próxima x(dia da semana), dia x de x(mes) de 2025, receberemos na FaE a presença de xxx a fim de xxxx.

Data prevista:

Mais informações: A transmissão ao vivo acontecerá pelo link:

NOME

Coordenador

email



EVENTO - SIGA XXX

NOME DO EVENTO

Na próxima x(dia da semana), dia x de x(mes) de 2025, receberemos na FaE a presença de xxx a fim de xxxx.

Data prevista:

Mais informações: A transmissão ao vivo acontecerá pelo link:

NOME

Coordenador

email





CERTIFICADOS E DECLARAÇÕES

FaE-UEMG



CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS E CURSOS

Na FaE-UEMG a emissão de certificados para as ações extensionistas são emitidas e registradas pelo Centro de Extensão. Os documentos emitidos são enviados para o e-mail de cada participante.

Importante:

- Os certificados emitidos ficam armazenados em banco de dados do Centro de Extensão.
- Os certificados são enviados num arquivo único (formato PDF), desse modo, é necessário utilizar ferramentas de busca para localizar nomes e, então, fazer a impressão do respectivo certificado. Caso seja necessário o certificado em arquivo único, os participantes devem utilizar de ferramentas digitais para dividir/separar PDFs.
- Todas as certificações recebem código de registro. Em alguns casos, o registro será feito pelos Núcleos de Pesquisa e Extensão da FaE-UEMG.

ORIENTAÇÕES PARA DOCENTES COORDENADORES DE EVENTOS E CURSOS DE EXTENSÃO NA FAE-UEMG

Para a emissão, registro e arquivamento de certificados pelo Centro de extensão a coordenação do evento ou curso deverá seguir as orientações abaixo:

Orientações:



Registrar o evento ou o curso no SIGA-UEMG.



Realizar o evento ou o curso oferecendo meios para compilar dados dos participantes.



Após a realização do evento ou do curso, enviar as informações abaixo para o Centro de Extensão através do preenchimento do formulário eletrônico disponível em: <https://forms.office.com/r/F4yppgXUly>. Acesso ao formulário autorizado somente para professores da FaE-UEMG.

- Nome do evento ou curso.
- Nome completo dos participantes.
- E-mails (sempre praticar o uso do institucional, quando possível).
- Tipo de participação de cada pessoa (ouvinte, palestrante, mediador, coordenador, membro de comissão organizadora).
- Carga horária a ser atribuída a cada participante, conforme função desempenhada.
- Assinatura digitalizada do(a) coordenador(a) do curso ou evento.
- Identidade visual do evento ou curso, se houver.



Na sequência, os certificados serão elaborados, registrados e enviados para o coordenador do evento ou curso para conferência. Em situações de curso ou evento que o número de certificados for expressivo, a elaboração será colaborativa.



Os certificados emitidos pelo Centro de Extensões são enviados para o e-mail de cada participante e ficam disponíveis em banco de dados virtuais do Centro de Extensão.



DECLARAÇÕES DE PARTICIPAÇÃO EM PROGRAMAS E PROJETOS

A comprovação de participação em programas e projetos acontece por declarações emitidas pelo(a):

- Centro de Extensão da FaE-UEMG: quando se tratar de programas e projetos de extensão aprovados internamente na FaE-UEMG.
- Pró-Reitoria de Extensão: quando se tratar de programas e projetos de extensão aprovados em editais do Programa Institucional de Apoio à Projetos de Extensão da UEMG (PAEx/UEMG) ou outros Programas Institucionais da Universidade.

As declarações emitidas pelo Centro de Extensão são enviadas para o e-mail de cada participante e ficam arquivadas SEI, unidade UEMG/FAE/EXTENSÃO.



Curricularização da Extensão



[Clique aqui para acessar Guia](#)

Pedagogia

A YouTube video thumbnail with a white background and a blue border. The title is 'Orientações Curricularização da Extensão Pedagogia (2...' in grey. Below it is the question 'O QUE É UM PROGRAMA DE EXTENSÃO?' in bold black text. The main text describes a set of articulated projects and actions of extension, preferably of a multidisciplinary and integrated character with research and teaching activities. A red YouTube play button icon is in the center. To the right is a photo of a smiling woman in a yellow shirt reading a purple book. At the bottom left is a 'Watch on YouTube' button. At the bottom right is a yellow button with the text 'Clique aqui para conhecer' and a cursor icon pointing to it. A 'Share' icon is in the top right corner.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Orientações Curricularização da Extensão Pedagogia (2...)

Share

O QUE É UM PROGRAMA DE EXTENSÃO?

Conjunto articulado de projetos e outras ações de extensão, preferencialmente de caráter multidisciplinar e integrado a atividades de pesquisa e de ensino, de modo orgânico institucional, com clareza de diretrizes e orientação par... o comum, sendo executado a médio e l... registrado institucionalmente;

Quais são os programas de extensão vigentes na FaE-UEMG?

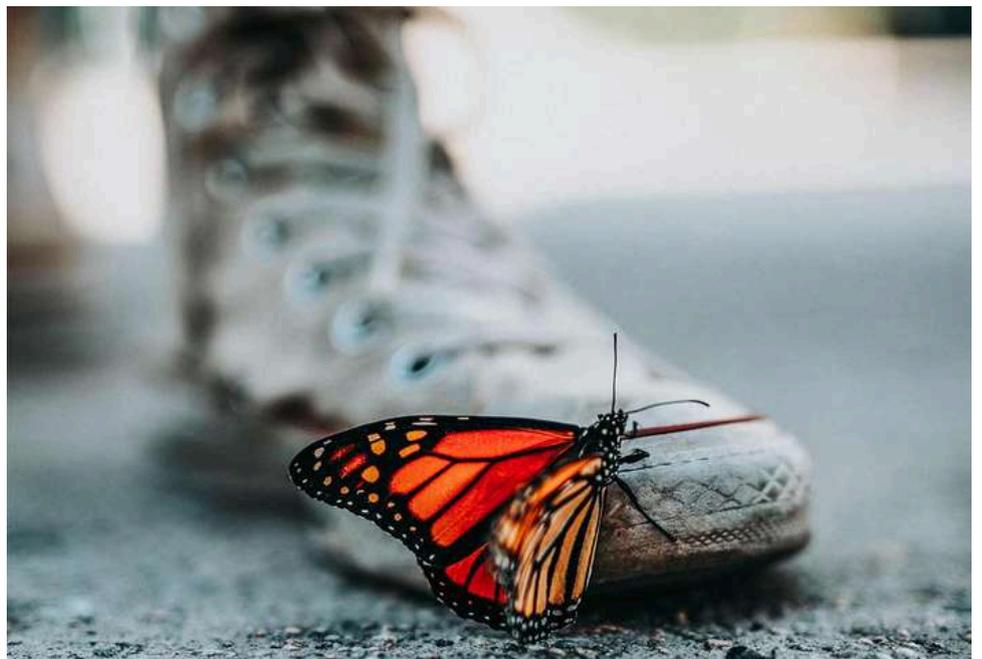
Clique aqui para conhecer

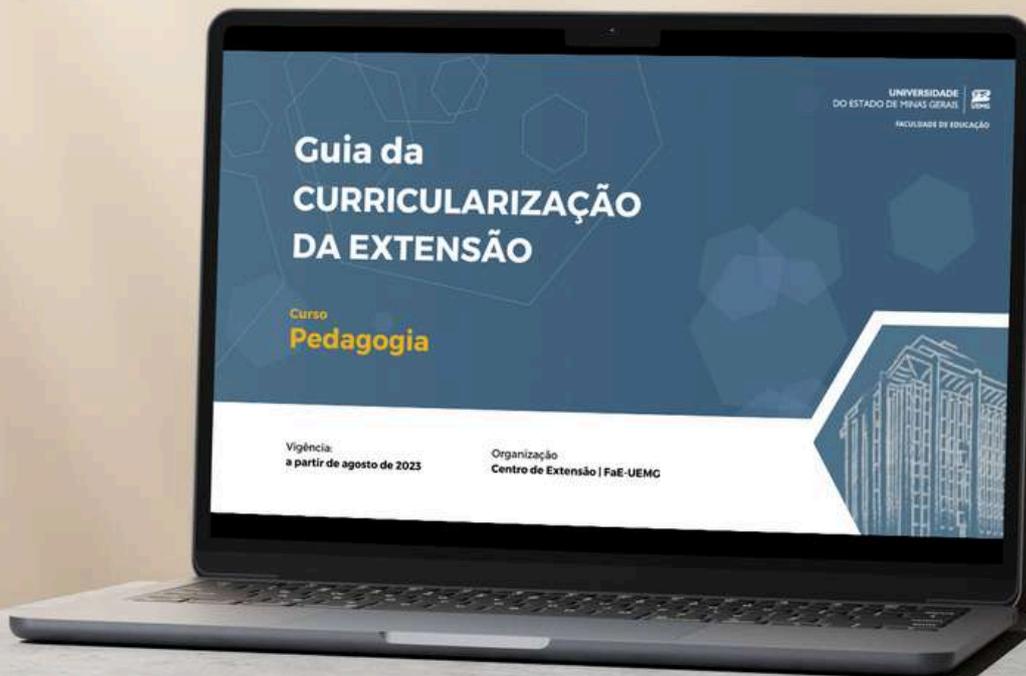
Watch on YouTube



[Clique aqui para acessar Guia](#)

Psicologia





[Clique aqui para acessar Guia](#)

História





MANUAIS DA EXTENSÃO - DOCENTE

Manual de Elaboração
de Projetos de Extensão
UEMG

Manual de Elaboração de Projetos

FAE-UEMG

[Clique aqui](#)

Manual de Cadastro
de Ações de Extensão
no SIGA Extensão / UEMG

Manual Operacional e Conceitual - SIGA Extensão (Professores)

FAE-UEMG

[Clique aqui](#)

Centro de Extensão

Faculdade de Educação | UEMG

Créditos

Prof.^a Dr.^a Jussara Biagini

Coordenadora do Centro de Extensão

Prof.^a Ms. Maria de Lourdes Teixeira

Subcoordenadora do Centro de Extensão

Ana Marcia Fontes de Almeida Silva

Estagiária