

CURSO DE ARTES PLÁSTICAS - ESCOLA GUIGNARD – UEMG
HORÁRIO DE AULA – 2º SEMESTRE DE 2024 – 2º PERÍODO

REVISÃO 27/08/2024

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
BACHARELADO 2º PERÍODO MANHÃ	MODELAGEM OBR FABIANE BARRETO SALA 14	DESENHO DE PAISAGEM OBR MARCELINO PEIXOTO SALA 3	EXPRESSÃO BI TRIDIMENSIONAL OBR FABÍOLA TASCA SALA 8	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL OBR ROSANA ÂNGELO SALA 7	OPA

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPA (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
LICENCIATURA 2º PERÍODO MANHÃ	EXPRESSÃO BI-TRIDIMENSIONAL OBR LETÍCIA WEIDUSCHADT SALA 8	HISTÓRIA DA ARTE OBR ROSANA ÂNGELO SALA 7	FUNDAMENTOS DO ENSINO DE ARTE II + LAB. LICENCIATURA B OBR LETÍCIA SCHNEIDER SALA 6	ESTUDO DA FORMA OBR SONIA LABOURIAU SALA 8	DESENHO DE FIGURA HUMANA OBR MARCELINO PEIXOTO SALA 3

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
BACHARELADO 2º PERÍODO TARDE	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL OBR ROSANA ÂNGELO SALA 7	MODELAGEM OBR FABIANE BARRETO SALA 14	DESENHO DE PAISAGEM OBR MÁRCIA FRANCO SALA 15	EXPRESSÃO BI-TRIDIMENSIONAL OBR FABÍOLA TASCA SALA 8	OPA

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPA (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
LICENCIATURA 2º PERÍODO NOITE	DESENHO DE FIGURA HUMANA OBR GETÚLIO MOREIRA SALA 3	EXPRESSÃO BI-TRIDIMENSIONAL OBR FABIOLA GIRALDI SALA 8	ESTUDO DA FORMA OBR JÚLIO MARTINS SALA 8	HISTÓRIA DA ARTE OBR ROSANA ÂNGELO SALA 7	FUNDAMENTOS DO ENSINO DE ARTE II + LABORATÓRIO LICENCIATURA B OBR PROF. FABRÍCIO ANDRADE SALA 6

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
BACHARELADO 2º PERÍODO NOITE	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL OBR ALEXANDRE COSTA SALA 6	MODELAGEM OBR FABIANE BARRETO SALA 14	DESENHO DE PAISAGEM OBR CARLOS CORDEIRO SALA 3	EXPRESSÃO BI-TRIDIMENSIONAL OBR LETÍCIA WEIDUSCHADT SALA 8	OPA

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPA (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ)

CURSO DE ARTES PLÁSTICAS - ESCOLA GUIGNARD – UEMG
HORÁRIO DE AULA – 2º SEMESTRE DE 2024 – 4º PERÍODO

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
BACHARELADO 4º PERÍODO MANHÃ	DESENHO OBR CARLOS CORDEIRO SALA 4	OPI (VER QUADRO I)	OPT (VER QUADRO IV)	OPI (VER QUADRO I)	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPA (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) OPI (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTRODUÇÃO) OPT (DISCIPLINA OPTATIVA TEORIA)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
LICENCIATURA 4º PERÍODO MANHÃ	DIDÁTICA DO ENSINO DE ARTE + LAB. LICENCIATURA D OBR LETÍCIA SCHNEIDER SALA 6	OPI (VER QUADRO IV)	OPT (VER QUADRO IV)	OPI (VER QUADRO I)	DESENHO OBR GETULIO MOREIRA SALA 4

OS ALUNOS DE LICENCIATURA DO 3º PERÍODO DEVEM SE MATRICULAR EM AACC (ATIVIDADES ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS) E EM PFD (PRÁTICA DE FORMAÇÃO DOCENTE), ALÉM DAS DISCIPLINAS APRESENTADAS ACIMA.

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
BACHARELADO 4º PERÍODO TARDE	DESENHO OBR CARLOS CORDEIRO SALA 15	OPI (VER QUADRO I)	OPT (VER QUADRO IV)	OPI (VER QUADRO I)	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPA (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) OPI (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTRODUÇÃO) OPT (DISCIPLINA OPTATIVA TEORIA)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
LICENCIATURA 4º PERÍODO NOITE	OPT (VER QUADRO IV) (2 opções)	OPI (VER QUADRO I)	DIDÁTICA DO ENSINO DE ARTE + LABORATÓRIO DE LICENCIATURA D OBR PROFA. RACHEL VIANNA SALA 6	OPI (VER QUADRO I)	DESENHO OBR PSS SALA 4

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPI (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTRODUÇÃO) OPT (DISCIPLINA OPTATIVA TEORIA)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
BACHARELADO 4º PERÍODO NOITE	DESENHO OBR PSS SALA 4	OPI (VER QUADRO I)	OPT (VER QUADRO IV)	OPI (VER QUADRO I)	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPA (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) OPI (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTRODUÇÃO) OPT (DISCIPLINA OPTATIVA TEORIA)

CURSO DE ARTES PLÁSTICAS - ESCOLA GUIGNARD – UEMG
HORÁRIO DE AULA – 2º SEMESTRE DE 2024 – 6º PERÍODO

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
BACHARELADO 6º PERÍODO MANHÃ	ELETIVA	OPN (VER QUADRO II)	FILOSOFIA DA ARTE OBR DANIEL PUCCIARELLI SALA 7	OPN (VER QUADRO II)	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) **OPA** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) **OPN** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTERMEDIÁRIO) **ELE** (DISCIPLINA ELETIVA)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
LICENCIATURA 6º PERÍODO MANHÃ	POLÍTICA EDUCACIONAL + LAB. LIC. ENSINO FUNDAMENTAL OBR BÁRBARA AHOUAGI SALA 15	OPN (VER QUADRO II)	LIBRAS OBR EAD METODOLOGIA DE PESQUISA EM ENSINO DE ARTE OBR FÁTIMA BARCELOS SALA 15	OPN (VER QUADRO II)	ANTROPOLOGIA OBR RODRIGO AMARO SALA 2

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) **OPN** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTERMEDIÁRIO)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
BACHARELADO 6º PERÍODO TARDE	FILOSOFIA DA ARTE OBR LEANDRO ROCHA SALA 2	OPN (VER QUADRO II)	ELETIVA	OPN (VER QUADRO II)	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) **OPA** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) **OPN** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTERMEDIÁRIO) **ELE** (DISCIPLINA ELETIVA)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
LICENCIATURA 6º PERÍODO NOITE	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ENSINO DE ARTE OBR FÁTIMA BARCELOS SALA 15 LIBRAS EAD	OPN (VER QUADRO II)	ANTROPOLOGIA OBR RODRIGO AMARO AUDITÓRIO	OPN (VER QUADRO II)	POLÍTICA EDUCACIONAL + LAB. LICENCIATURA ENSINO FUNDAMENTAL OBR BÁRBARA AHOUAGI SALA 2

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) **OPN** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTERMEDIÁRIO)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
BACHARELADO 6º PERÍODO NOITE	FILOSOFIA DA ARTE OBR LEANDRO ROCHA SALA 2	OPN (VER QUADRO II)	ELETIVA	OPN (VER QUADRO II)	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) **OPA** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) **OPN** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTERMEDIÁRIO) **ELE** (DISCIPLINA ELETIVA)

CURSO DE ARTES PLÁSTICAS - ESCOLA GUIGNARD – UEMG
HORÁRIO DE AULA – 2º SEMESTRE DE 2024 – 8º PERÍODO

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
BACHARELADO 8º PERÍODO MANHÃ	OPH (VER QUADRO V)	ARTE NA ATUALIDADE B OBR RONAN COUTO SALA 2	OPH (VER QUADRO V) ATIVIDADE HABILITAÇÃO	ATIVIDADE HABILITAÇÃO / TCC II *Não é uma disciplina, mas um momento em que o aluno se dedica à pesquisa e à escrita do TCC"	OPA

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPA (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) OPH (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ HABILITAÇÃO)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
LICENCIATURA 8º PERÍODO MANHÃ	OPH (VER QUADRO V)	ELETIVA	OPH (VER QUADRO V)	LABORATÓRIO DE LICENCIATURA II/TCC OBR FÁTIMA BARCELOS SALA 2	ARTE NA ATUALIDADE B OBR RONAN COUTO SALA 7

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPH (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ HABILITAÇÃO)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
BACHARELADO 8º PERÍODO TARDE	OPH (VER QUADRO V)	ARTE NA ATUALIDADE B OBR PAULO ROBERTO BARBOSA SALA 7	OPH (VER QUADRO V)	ATIVIDADE HABILITAÇÃO / TCC II *Não é uma disciplina, mas um momento em que o aluno se dedica à pesquisa e à escrita do TCC"	OPA

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPA (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) OPH (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ HABILITAÇÃO)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
LICENCIATURA 8º PERÍODO NOITE	OPH (VER QUADRO V)	LABORATÓRIO DE LICENCIATURA II/TCC OBR FABRÍCIO ANDRADE SALA 6	OPH (VER QUADRO V)	ELETIVA	ARTE NA ATUALIDADE B OBR PAULO ROBERTO BARBOSA SALA 7

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPH (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ HABILITAÇÃO)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
BACHARELADO 8º PERÍODO NOITE	OPH (VER QUADRO V)	ATIVIDADE HABILITAÇÃO / TCC I "Não é uma disciplina, mas um momento em que o aluno se dedica à pesquisa e à escrita do TCC"	OPH (VER QUADRO V)	ARTE NA ATUALIDADE B OBR DANIEL PUCCIARELLI SALA 2	OPA

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPA (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) OPH (DISCIPLINA HABILITAÇÃO OPTATIVA ATELIÊ)

DISCIPLINAS MULTICURSOS

As disciplinas multicursos são disciplinas OPTATIVAS e são oferecidas nos dois cursos da Escola Guignard, Artes Plásticas – Bacharelado e Artes Plásticas – Licenciatura. Mesmo que algumas delas estejam localizadas em um dos cursos, por exemplo, no Bacharelado, os alunos da Licenciatura podem se matricular nela e vice-versa.

No quadro do Horário, existem espaços que indicam, através de siglas (OPI, OPN, OPA, OPT, OPH), que tipo de disciplina você deve se matricular, mas não indica a disciplina que você deve cursar. A escolha é sua.

Você pode também se matricular em disciplinas que são oferecidas em outro turno, porém, nesse caso, você não tem prioridade pela vaga, pois a prioridade é dada aos estudantes que ingressaram do mesmo turno da disciplina. Para se matricular em disciplinas que são ofertadas em turnos diferentes do seu de origem, é necessário solicitar esta matrícula no período de AJUSTE DE MATRÍCULA, previsto no calendário interno da Escola Guignard.

ATENÇÃO: Uma coisa que você **NÃO** pode fazer é se matricular em duas disciplinas no mesmo horário.

As **disciplinas optativas** são assim denominadas conforme o Projeto Pedagógico de cada curso:

OPI – Optativa/Introdução (disciplinas oferecidas para o terceiro e quarto períodos de ambos os cursos) são acompanhadas do algarismo romano “I”: Cerâmica I, Desenho I, Escultura I, Fotografia I, Gravura em Metal I, Litografia I, Pintura I, Serigrafia I e Xilogravura I.

OPN – Optativa/Intermediária (disciplinas oferecidas para o quinto e sexto períodos de ambos os cursos) são acompanhadas do algarismo romano “II”: Cerâmica II, Desenho II, Escultura II, Fotografia II, Gravura em Metal II, Litografia II, Pintura II, Serigrafia II e Xilogravura II.

ATENÇÃO: as disciplinas seguidas de algarismos romano têm **pré-requisitos**. Não se pode matricular, por exemplo, em Pintura II sem ter sido aprovado em Pintura I. As OPIs e OPNs se alternam a cada semestre. Portanto, se alguma disciplina OPI ou OPN não estiver sendo ofertada este semestre para o seu turno de origem, não se preocupe: no próximo semestre ela será.

OPH – Optativa/Habilitação (disciplinas oferecidas para o sétimo e oitavo períodos de ambos os cursos): Cerâmica Habilitação I, Desenho Habilitação I, Escultura Habilitação I, Fotografia Habilitação I, Gravura em Metal Habilitação I, Litografia Habilitação I, Pintura Habilitação I, Serigrafia Habilitação I e Xilogravura Habilitação I. No oitavo período, elas são acompanhadas pelo algarismo romano “II”.

ATENÇÃO: Para se matricular em uma disciplina OPH, é preciso ter cursado as disciplinas OPI e OPN correspondentes. Por exemplo: é preciso ter cursado as disciplinas Escultura I (OPI) e Escultura II (OPN) para então se matricular em Escultura Habilitação I (OPH I) e depois (no 8º Período) em Escultura Habilitação II (OPH II). As disciplinas OPH(s) possuem carga horária dobrada, ocupando dois dias da semana, terças e quintas-feiras nos turnos da manhã e da tarde e, nas segundas e quartas-feiras no turno da noite.

OPA – Optativa/Ateliê (disciplinas oferecidas apenas para as/os estudantes do Bacharelado. Contudo, as/os estudantes da Licenciatura podem cursá-las como Eletivas. Para tanto, findo o período de matrícula regular, as vagas nas disciplinas OPAs serão divulgadas e os alunos do curso de Licenciatura e de outros cursos da UEMG poderão nelas se matricular como disciplina Eletiva. As disciplinas Optativas de Ateliê – OPA são oferecidas para todos os períodos, mesmo que eventualmente estejam localizadas em algum período específico. **CADA ALUNO PODE SE MATRICULAR EM APENAS 1 OPA POR SEMESTRE. CASOS EXPECIAIS (EXIGÊNCIA DE MATRÍCULA EM DUAS OPAS PARA FIM DE COLAÇÃO DE GRAU DEVEM SER SOLICITADAS AO COLEGIADO DE CURSO LOGO APÓS O TÉRMINO DO PERÍODO DE MATRÍCULA).**

OPT – Optativa/Teoria (disciplinas oferecidas para os dois cursos): são de cunho teórico e abrangem as áreas da História da Arte, Filosofia da Arte, Antropologia, Crítica de Arte, Curadoria e Mediação.

DISCIPLINAS MULTICURSOS

Quadro I - OPI (Disciplina Optativa/Introdução) – 4º período Bacharelado e Licenciatura

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
4º Período MANHÃ		<p>SERIGRAFIA I OPI PROFA. EDNA MOURA SALA 1</p> <p>ESCULTURA I OPI PROFA. DANIELLA DOMINGUES SALA 8</p> <p>PINTURA I OPI JULIANA FRANCO SALA 4</p>		<p>DESENHO I OPI SÁVIO REALE SALA 3</p> <p>FOTOGRAFIA I OPI DANIELA GOULART SALA 17</p> <p>PINTURA I OPI MÁRCIA FRANCO SALA 15</p>	
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
4º Período TARDE		<p>GRAVURA EM METAL I OPI PAULO ROBERTO LISBOA SALA 9</p> <p>LITOGRAFIA I OPI THIAGO PENA SALA 11</p>		<p>SERIGRAFIA I OPI EDNA MOURA SALA 1</p> <p>DESENHO I OPI SÁVIO REALE SALA 3</p> <p>CERÂMICA I OPI FRANCISCO ALESSANDRI SALA 13</p>	
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
4º Período NOITE		<p>LITOGRAFIA I OPI THIAGO PENA SALA 11</p> <p>PINTURA 1 OPI MÁRCIA FRANCO SALA 4</p> <p>CERÂMICA I OPI FRANCISCO ALESSANDRI SALA 13</p>		<p>XILOGRAVURA I OPI JOSÉ ROBERTO SCHNEEDORF SALA 9</p> <p>DESENHO I OPI  SALA 3</p> <p>FOTOGRAFIA I OPI ÍCARO MORENO SALA 17</p>	

Quadro II - OPN (Disciplina Optativa/Intermediário) – 6º período Bacharelado e Licenciatura

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
6º Período MANHÃ		<p>GRAVURA EM METAL II OPN PAULO ROBERTO LISBOA SALA 9</p> <p>PINTURA II OPN MANUEL CARVALHO SALA 12</p> <p>CERÂMICA II OPN MÁRCIA SEO SALA 13</p>		<p>LITOGRAFIA II OPN NARA FIRME SALA 11</p> <p>SERIGRAFIA II OPN PROF. LAMOUNIER LUCAS SALA 1</p> <p>DESENHO II OPN JUNIA PENNA SALA 4</p>	
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
6º Período TARDE		<p>FOTOGRAFIA II OPN DANIELA GOULART SALA 17</p> <p>SERIGRAFIA II OPN EDNA MOURA SALA 1</p> <p>CERÂMICA II OPN FRANCISCO ALESSANDRI SALA 13</p>		<p>XILOGRAVURA II OPN EIMIR FONSECA SALA 9</p> <p>ESCULTURA II OPN DANIELLA DOMINGUES SALA 14</p> <p>PINTURA II OPN MARCO PAULO ROLLA SALA 12</p>	
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
6º Período NOITE		<p>FOTOGRAFIA II OPN ÍCARO MORENO SALA 17</p> <p>PINTURA II OPN MARCO PAULO SALA 12</p> <p>SERIGRAFIA II OPN LAMOUNIER LUCAS SALA 1</p>		<p>CERÂMICA II OPN FRANCISCO ALESSANDRI SALA 13</p> <p>ESCULTURA II OPN DANIELLA DOMINGUES SALA 14</p> <p>LITOGRAFIA II OPN THIAGO PENA SALA 11</p>	

Quadro III - OPA (Disciplina Optativa/Ateliê) – Bacharelado e (Licenciatura/disciplina eletiva)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MANHÃ					<p>PERFORMANCE OPA MARCO PAULO ROLLA AUDITÓRIO</p> <p>TÓPICOS EM FOTOGRAFIA: SOBRAS- OFICINA DE COLAGEM OPA DANIELA GOULART SALA 17</p> <p>TÓPICOS EM ESTUDO DA FORMA - EXPOGRAFIA: ABORDAGENS OPA SÁVIO REALE SALA 12</p> <p>ATELIÊ DE ESCULTURA:MATERIAIS COTIDIANOS OPA JÚNIA PENNA SALA 14</p> <p>TÓPICOS EM INSTALAÇÃO: INSTALAÇÃO E ESPAÇO PÚBLICO OPA SONIA LABOURIAU SALA 8</p> <p>TÓPICOS EM PROCESSOS EXPRESSIVOS: BRINQUEDOS OPA CÁSSIA MACIEIRA SALA 13</p>
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
TARDE			<p>ATELIÊ DE LITOGRAFIA: PROCESSOS ALTERNATIVOS OPA THIAGO PENA SALA 11</p>		<p>ATELIÊ DE CERÂMICA: O TORNO DO OLEIRO OPA FRANCISCO ALESSANDRI SALA 13</p> <p>TÓPICOS EM FOTOGRAFIA:O FILME- ENSAIO OPA ÍCARO MORENO SALA 17</p> <p>ATELIÊ DE PINTURA:PROJETOS OPA MANUEL CARVALHO SALA 12</p> <p>ATELIÊ DE DESENHO:</p>

TARDE					<p>CRIAÇÃO DE PORTFÓLIO OPA ALEXIS AZEVEDO - SALA 8</p> <p>ATELIÊ DE XILOGRAVURA: POLICROMIA/QUADRICROMIA OPA JOSÉ ROBERTO SCHNEEDORF SALA 9</p> <p>ATELIÊ DE DESENHO: AQUARELA DESENVOLVIMENTO OPA GETÚLIO MOREIRA SALA 3</p> <p>TÓPICOS EM PROCESSOS EXPRESSIVOS: LABORATÓRIO IMERSIVO MÓDULO II: HISTÓRIA DA ESCOLA GUIGNARD DE 1944/2024 OPA – BAP (ELETIVA LAP) PROF. JÚLIO MARTINS SALA 15</p>
DIA	SEGUNDA- FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
NOITE					<p>ATELIÊ DE PINTURA:PROJETOS OPA MANUEL CARVALHO SALA 12</p> <p>TÓPICOS EM FOTOGRAFIA: INTRODUÇÃO AOS FOTOLIVROS OPA ÍCARO MORENO SALA 17</p> <p>ATELIÊ DE DESENHO: CRIAÇÃO DE PORTFÓLIO OPA ALEXIS AZEVEDO SALA 3</p> <p>ATELIÊ DE XILOGRAVURA:INTRODUÇÃO A XILOGRAVURA OPA JOSÉ ROBERTO SCHNEEDORF SALA 9</p> <p>ATELIÊ DE ESCULTURA: PROJETOS OPA DANIELA DOMINGUES SALA 14</p> <p>ATELIÊ DE DESENHO: A CIDADE ILUSTRADA EM AQUARELA OPA – BAP (ELETIVA LAP) MÁRCIA FRANCO SALA 8</p>

					<p>TÓPICOS EM PROCESSOS EXPRESSIVOS: LABORATÓRIO IMERSIVO MÓDULO I: HISTÓRIA DA ESCOLA GUIGNARD DE 1944/2024 OPA – BAP (ELETIVA LAP) PROF. JÚLIO MARTINS SALA 15</p>
--	--	--	--	--	--

Quadro IV - OPT (Disciplina Optativa/Teoria) – 4º Período BAP e 4º Período LAP

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MANHÃ	TÓPICOS EM HISTÓRIA DA ARTE: ANTIMODERNISMO E ARTE CONTEMPORÂNEA OPT - BAP/LAP PROF. RONAN COUTO SALA 7		TÓPICOS EM FILOSOFIA DA ARTE: A ESCOLA DE FRANKFURT OPT - BAP/LAP PROF. LEANDRO ROCHA SALA 4 TÓPICOS EM CRÍTICA DE ARTE: CURADORIA EM ARTE DIGITAL OPT - BAP/LAP PROF. PABLO GOBIRA SALA 2 TÓPICOS EM ENSINO DE ARTE: MULHERES, ARTISTAS, EDUCADORAS OPT LAP (ELETIVA BAP) MARILENE ALMEIDA SALA 13		
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
TARDE		TÓPICOS EM TEORIA DA ARTE: ARTE E PSICANÁLISE OPT – BAP/LAP PROFA. RENATA CANELAS SALA 2	CURADORIA EM ARTE CONTEMPORÂNEA A OPT - BAP/LAP PROFA. CELINA LAGE SALA 7 TÓPICOS EM CRÍTICA DE ARTE: EXPERIÊNCIA E INTERPRETAÇÃO OPT - BAP/LAP PROFA. RACHEL VIANNA SALA 6 TÓPICOS EM CRÍTICA DE ARTE: ATELIÊ TRANSARTES: HIBRIDISMOS E APROPRIAÇÕES ARTÍSTICAS EM REALIDADES DIVERSAS OPT - BAP/LAP PROF. PABLO GOBIRA SALA 2		
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
NOITE			TÓPICOS EM HISTÓRIA DA ARTE: O GROTESCO NAS ARTES VISUAIS: DO RENASCIMENTO À CONTEMPORANEIDADE. OPT BAP/LAP		

NOITE			ALEXANDRE COSTA SALA 4 CURADORIA EM ARTE CONTEMPORÂNEA A OPT BAP/LAP PROFA. CELINA LAGE SALA 2 TÓPICOS EM ENSINO DE ARTE: MULHERES, ARTISTAS, EDUCADORAS OPT LAP (ELETIVA BAP) PROFA. MARILENE ALMEIDA SALA 15		
--------------	--	--	---	--	--

Quadro V - OPH (Disciplina Optativa/Habilitação) – 8º Período do Bacharelado e Licenciatura

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
8º Período MANHÃ	<p>DESENHO HABILITAÇÃO II ISAURA PENA SALA 3</p> <p>GRAVURA EM METAL HABILITAÇÃO II PAULO LISBOA SALA 9</p> <p>LITOGRAFIA HABILITAÇÃO II NARA FIRME SALA 11</p> <p>PINTURA HABILITAÇÃO II THEREZA PORTES SALA 12</p>		<p>DESENHO HABILITAÇÃO II ISAURA PENA SALA 3</p> <p>GRAVURA EM METAL HABILITAÇÃO II PAULO LISBOA SALA 9</p> <p>LITOGRAFIA HABILITAÇÃO II NARA FIRME SALA 11</p> <p>PINTURA HABILITAÇÃO II THEREZA PORTES SALA 12</p>		
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
8º Período TARDE	<p>DESENHO HABILITAÇÃO II LETÍCIA GRANDINETTI SALA 4</p> <p>PINTURA HABILITAÇÃO II LOUISE GANZ SALA 12</p> <p>CERÂMICA HABILITAÇÃO II MÁRCIA NORIE SEO SALA 13</p>		<p>DESENHO HABILITAÇÃO II LETÍCIA GRANDINETTI SALA 4</p> <p>PINTURA HABILITAÇÃO II LOUISE GANZ SALA 12</p> <p>CERÂMICA HABILITAÇÃO II MÁRCIA NORIE SEO SALA 13</p>		
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
8º Período NOITE	<p>PINTURA HABILITAÇÃO II ADRIANO GOMIDE SALA 12</p> <p>FOTOGRAFIA HABILITAÇÃO II TIBÉRIO FRANÇA SALA 17</p> <p>XILOGRAVURA HABILITAÇÃO II EIMIR FONSECA SALA 9</p> <p>CERÂMICA HABILITAÇÃO II FRANCISCO ALESSANDRI SALA 13</p> <p>ESCULTURA HABILITAÇÃO II RENATO MADUREIRA SALA 14</p>		<p>PINTURA HABILITAÇÃO II ADRIANO GOMIDE SALA 12</p> <p>FOTOGRAFIA HABILITAÇÃO II TIBÉRIO FRANÇA SALA 17</p> <p>XILOGRAVURA HABILITAÇÃO II EIMIR FONSECA SALA 9</p> <p>CERÂMICA HABILITAÇÃO II FRANCISCO ALESSANDRI SALA 13</p> <p>ESCULTURA HABILITAÇÃO II RENATO MADUREIRA SALA 14</p>		