



Ofício UEMG/MESTRADO/SECACAD-ARTES nº. 12/2023

Belo Horizonte, 10 de outubro de 2023.

DEFESA DE DISSERTAÇÃO

Título: "A curadoria como lugar de invenção e a prática experimental de Frederico Moraes"

CELSO AZEVEDO LEMBI DE CARVALHO

Resumo: A presente pesquisa aborda a curadoria como lugar de invenção, delineando os campos interdependentes e complementares da curadoria, crítica e fazer artístico no contexto histórico da segunda metade do século 20. Apresenta as origens, transformações, caminhos e significados produzidos pela prática experimental de Frederico Moraes nas radicais experiências em *Arte no Atêrro* e *Domingos da Criação*.

Palavras-chave: Curadoria; Invenção; Frederico Moraes; *Arte no Atêrro*; *Domingos da Criação*.

COMISSÃO EXAMINADORA

Profa. Dra. Celina Figueiredo Lage (Orientadora/Presidente da Banca)

Profa. Dra. Juliana Silveira Mafra (Membro interno)

Prof. Dr. Daniel Oliveira Pucciarelli (Membro suplente interno)

Prof. Dr. Eduardo Antônio de Jesus (Convidado Externo)

Prof. Dr. André Araújo Menezes (Convidado suplente Externo)

Dia 30 de outubro de 2023, às 14 horas
Presencialmente, na sede do Programa
de Pós-Graduação em Artes
Rua Paraíba, nº 232, Bairro Santa
Efigênia - Belo Horizonte/MG.



Documento assinado eletronicamente por **Loque Arcanjo Junior, Professor de Educação Superior**, em 19/10/2023, às 09:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **74974979** e o código CRC **43749E27**.

Referência: Processo nº 2350.01.0010142/2023-05

SEI nº 74974979

Rua Paraíba, 232 - Bairro Santa Efigênia - Belo Horizonte - CEP 30130-140