

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS
UEMG

FACULDADE DE CIÊNCIAS JURÍDICAS

**40 ANOS DEPOIS DA LEI DE EXECUÇÕES
PENAIIS**



*Núcleo de Estudos e Pesquisas Históricas e Comparadas em
Ciências penais*

CONVOCATÓRIA DE AUTORES PARA COMPOSIÇÃO DE OBRA COLETIVA INSTITUCIONAL



Público Alvo

Pesquisadores e pesquisadoras nacionais de Ciências
Penais

UEMG

Faculdade de Ciências Jurídicas

No âmbito das atividades de investigação científica desenvolvidas junto à *Faculdade de Ciências Jurídicas (FCJ)* da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), unidade acadêmica de Diamantina (MG), o *Núcleo de Estudos e Pesquisas Históricas e Comparadas em Ciências Penais* torna público a presente convocatória, disciplinando regras para a composição de obra coletiva, cujo objetivo é compilar, organizar e publicar na forma de livro, trabalhos atuais e inéditos de *dogmática penal* e de *Política Criminal* em referência ao seguinte eixo temático: **40 anos depois da Lei de Execuções Penais.**

NÚCLEO DE ESTUDOS E PESQUISAS HISTÓRICAS E
COMPARADAS EM CIÊNCIAS PENAIS | 2023/2024





A obra *40 anos depois da Lei de Execuções Penais* representa a concretização de objetivos específicos celebrados junto ao projeto constitutivo do *Núcleo de Estudos e Pesquisas Históricas e Comparadas em Ciências Penais* da *Faculdade de Ciências Jurídicas (FCJ)* da *Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)*, unidade acadêmica de Diamantina-MG.

A obra pretende reunir em volume único, trabalhos de pesquisa que explorem os mais relevantes e complexos aspectos dogmáticos, político-criminais e criminológicos relativos à *Lei de Execuções Penais* apresentados em abordagens críticas acerca da disciplina normativa predisposta, dos institutos subjacentes e das teorias jurídicas e criminológicas acolhidas pelo legislador na referida legislação. Supõe-se para tanto, exposições que contemplem sugestões de aperfeiçoamento técnico e apontem correções *de lege ferenda*, o que importa considerar, outrossim, as disposições presente em projetos legislativos em matéria de execução penal.

A APRESENTAÇÃO DOS ARTIGOS INTEGRANTES DESTE VOLUME DEVE SEGUIR AS SEGUINTE

REGRAS E DISPOSIÇÕES

I) Os textos a serem submetidos para a composição da obra coletiva devem ser originais e inéditos, escritos em português, inglês ou espanhol;

II) Os textos devem tratar pontualmente acerca de temáticas abrangidas pela proposta de título da obra coletiva;

III) O conteúdo dos artigos será de inteira responsabilidade de seus autores;

IV) Admite-se apenas 01 (um) trabalho por autor, sendo perfeitamente possível a coautoria no desenvolvimento do artigo científico;

V) Os artigos serão cedidos sem custo por parte de seus autores, sendo obrigatória a assinatura de carta de cessão de direitos autorais, conforme o modelo a ser oportunamente encaminhando pela organização da obra coletiva e presente no anexo II desta convocatória.





O TRABALHO DEVERÁ OBEDECER ÀS REGRAS DA ABNT E ATENDER ÀS SEGUINTE

ESPECIFICAÇÕES PARA A CONFECÇÃO DO
ARTIGO

NÚCLEO DE ESTUDOS E PESQUISAS HISTÓRICAS E
COMPARADAS EM CIÊNCIAS PENAS | 2023/2024

ESPECIFICAÇÕES PARA A CONFECÇÃO DO ARTIGO

1

Conter entre 15 a 30 laudas, seguindo o padrão de letra n. 12, *Times New Roman*, alinhamento justificado, entrelinhas com espaçamento 1,5 e parágrafo de 2 cm;

2

Conter resumo informativo no idioma do trabalho, bem como em idioma estrangeiro admitido pelo presente edital;

3

Conter no mínimo, 04 (quatro) palavras-chaves no idioma adotado pelo autor e na língua estrangeira eleita para a confecção do resumo informativo;

4

As referências devem ser feitas no sistema numérico, assim como as notas explicativas expostas no rodapé de página;

ESPECIFICAÇÕES PARA A CONFECÇÃO DO ARTIGO

5

O artigo deverá conter indicação da qualificação dos autores e a vinculação institucional, destacando a inserção temática do artigo na linha de pesquisa de sua investigação científica;

6

Os trabalhos completos serão recebidos de 18/03/2024 a 22/04/2024, devendo ser enviados em formato Word, com terminação .doc ou .docx ou libreoffice para os seguintes e-mails:
bell.toledo13@gmail.com;
pedro.ferreira@uemg.br

7

Somente serão analisados os trabalhos que se encontrem dentro das regras de normalização acima indicadas, bem como inseridos adequadamente no eixo central destacado no título da proposta;

A PUBLICAÇÃO DO TEXTO SUBMETIDO DEPENDERÁ, DENTRE OUTROS PRESSUPOSTOS DA PRESENTE CONVOCATÓRIA, DOS SEGUINTE CRITÉRIOS:

- a) estrutura adequada;
- b) correto manejo de linguagem técnica;
- c) clareza e originalidade no desenvolvimento do assunto;
- d) temática pertinente à proposta da obra; e
- e) relevância científica.



ORGANIZAÇÃO

FALE COM OS ORGANIZADORES!

As dúvidas relacionadas a este edital deverão ser encaminhadas por e-mail aos coordenadores da obra e/ou via WhatsApp (19) 99904-7013 (31) 9 9400-4217 e, serão respondidas em prazo hábil.

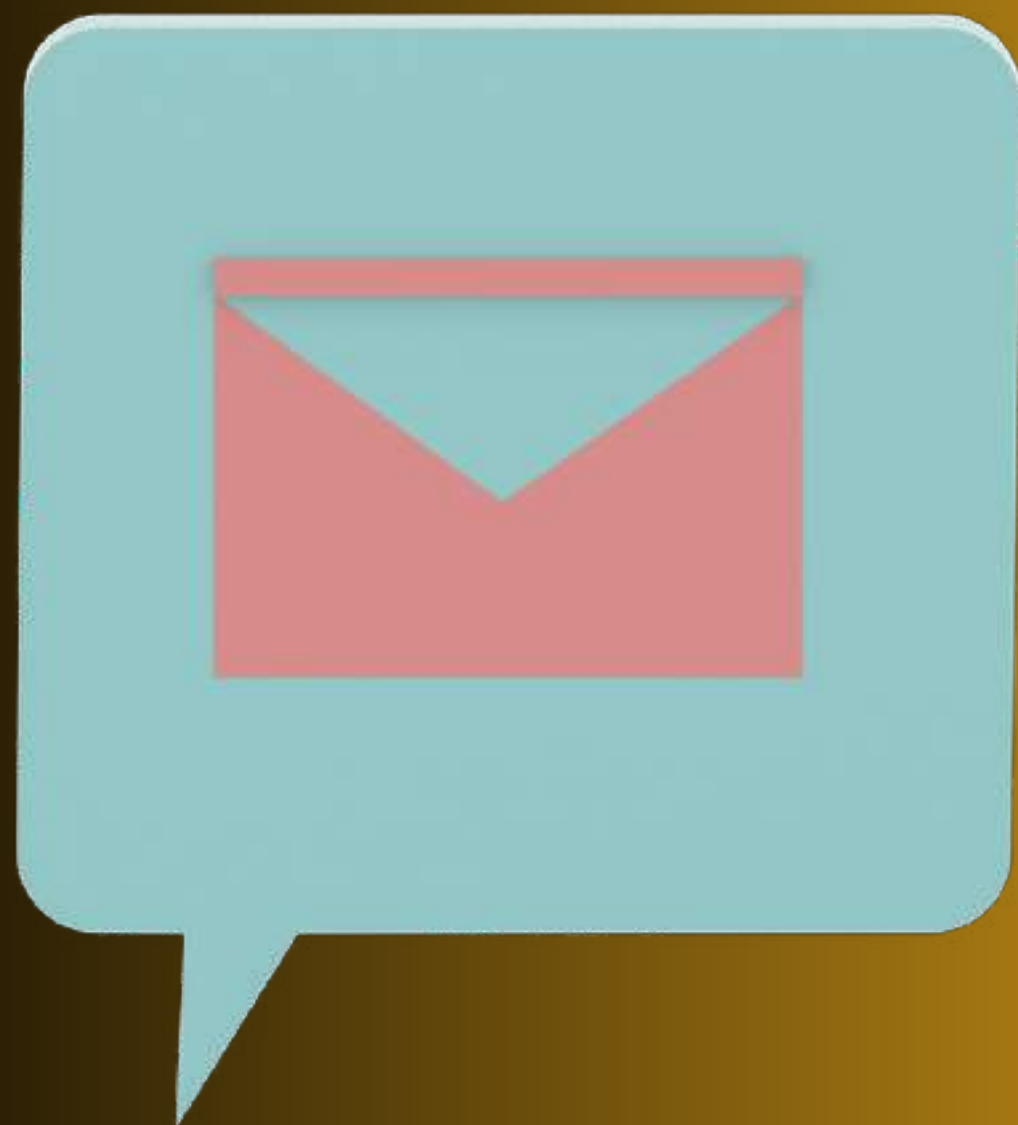
- Maria Izabel Vasco de Toledo: bell.toledo13@gmail.com
- Pedro Paulo da Cunha Ferreira: pedro.ferreira@uemg.br



40 anos depois da Lei de Execuções Penais

DO RESUMO INFORMATIVO

PARA UMA MELHOR EXECUÇÃO DO CRONOGRAMA EDITORIAL DO PROJETO, SOLICITA-SE AOS MEMBROS DA EQUIPE EXECUTORA QUE ENCAMINHEM NO PERÍODO DE: 23/09/2023 A 20/11/2023 PARA OS E-MAILS DOS ORGANIZADORES DO LIVRO UM ARQUIVO EM WORD OU LIBREOFFICE CONTENDO ...



...

- a) nome do (a) autor(a), as suas qualificações, o seu vínculo institucional e e-mail para contato;
- b) o título provisório do artigo a ser futuramente enviado para a composição da obra;
- c) um *resumo informativo* contendo uma exposição objetiva acerca do tema a ser abordado no artigo, esclarecendo o paralelo da temática eleita com as posições adotadas pela doutrina, jurisprudência, ou pela crítica jusfilosófica;
- d) quatro (4) palavras-chaves que acompanhem o *resumo informativo*.

RECEBIMENTO DOS
RESUMOS
INFORMATIVOS

23/09/2023 a 20/11/2023

RECEBIMENTO DOS
ARTIGOS
CONCLUÍDOS

18/03/2024 a 22/04/2024

LANÇAMENTO DA
OBRA COLETIVA

data estimada: 20/08/2024

ANEXO I

Cronograma de Execução



Eu, _____, inscrito (a) no CPF nº. _____, portador da cédula de identidade nº. _____, expedida por _____, pelo presente termo, autorizo a publicação do trabalho intitulado:“_____”, de minha autoria, cedendo-lhe, a título gratuito, os direitos autorais patrimoniais dela decorrentes. Declaro que a obra cedida é de minha autoria e que assumo, portanto, outrossim a responsabilidade pelo seu conteúdo. Autorizo, ainda, a publicação, a comunicação ao público, a edição, a reedição ou a adaptação e distribuição.

Diamantina (MG-Brasil) _____ de _____ de 2024.

Autor(a)

ANEXO II

Cessão de Direitos Autorais

