

## EIXOS TEMÁTICOS

1

Encontro entre formação inicial  
e formação continuada

2

Culturas colaborativas docentes

3

Diversidade, Cultura e Arte na  
Educação Básica

4

Trabalho e iniciação à docência

## COMISSÃO ORGANIZADORA

- **PROF<sup>A</sup>. ANA MARIA BROCHADO DE MENDONÇA CHAVES**  
Coordenadora Colaboradora do Subprojeto Licenciatura em Pedagogia – Poços de Caldas
- **PROF<sup>A</sup>. ANA PAULA ANDRADE**  
Coordenadora de Gestão de Processos Educacionais
- **PROF<sup>A</sup>. ANDRÉA SILVA GINO**  
Coordenadora de Gestão de Processos Educacionais
- **PROF<sup>A</sup>. CIBELE LAURIA SILVA**  
Coordenadora de Área do Subprojeto Interdisciplinar
- **PROF<sup>A</sup>. DANIELA FANTONI DE LIMA ALEXANDRINO**  
Coordenadora de Área do Subprojeto Licenciatura em Pedagogia – Barbacena
- **PROF<sup>A</sup>. GILVANICE BARBOSA DA SILVA MUSIAL**  
Coordenadora Institucional
- **PROF<sup>A</sup>. RENATA CHRISTIAN DE OLIVEIRA PAMPLIN**  
Coordenadora Colaboradora do Subprojeto Licenciatura em Pedagogia – Poços de Caldas

## APOIO TÉCNICO

- **BIANCA DE OLIVEIRA MAIA**  
Estagiária PIBID/UEMG
- **CÂNDIDO KAMAYURÁ QUINTINO ALVES**  
Aluno FaE/CBH/UEMG
- **CARLA CARNEIRO COSTA MACIEL DE PAIVA**  
Estagiária PIBID/UEMG
- **CAROLINA LACERDA LINS**  
Secretária PIBID/UEMG
- **IARA MOL**  
Orientadora do Laboratório de Design Gráfico/ LDG da Escola de Design – UEMG
- **SIMONE SOUZA**  
Orientadora do Laboratório de Design Gráfico/ LDG da Escola de Design – UEMG
- **GUILHERME CARVALHO**  
Estagiário do Laboratório de Design Gráfico/ LDG da Escola de Design – UEMG

## 2º SEMINÁRIO PIBID/UEMG

Interfaces dos saberes na  
formação de professores em  
diversas áreas do conhecimento

11 e 12 de junho de 2015

Escola Sindical 7 de Outubro,  
Rua Nascimento, 101 – Barreiro de Cima – BH/MG

## PROGRAMAÇÃO DO SEMINÁRIO

O 2º SEMINÁRIO PIBID/UEMG visa promover o encontro dos seus 13 Subprojetos: Artes Plásticas/Guignard/Belo Horizonte; Artes Visuais/Design/Belo Horizonte; Ciências Sociais/Barbacena; Ciências Biológicas/Ubá; Geografia/Frutal; Interdisciplinar/Belo Horizonte; Música/Educação Musical Escolar/Belo Horizonte; Música/Instrumento ou Canto/Belo Horizonte; Pedagogia/Barbacena; Pedagogia/Leopoldina; Pedagogia/Poços de Caldas; Pedagogia/FaE/Belo Horizonte; Química/Ubá.

O seminário favorecerá diálogos e socialização entre os atores dos **Subprojetos**: alunos das licenciaturas, supervisores – professores da Educação Básica e os coordenadores de área – professores das graduações, de forma que as interfaces de seus saberes mostrem a formação docente nas diversas áreas do conhecimento.

As apresentações serão compartilhadas de diversas formas por meio de Pôsteres projetados, Comunicações Oraís, Mesas redondas, Vivências Interdisciplinares.

### QUINTA-FEIRA \_ 11.6.2015

#### 13 HORAS

1. Abertura
2. Vivência Interdisciplinar

#### 14 HORAS

\_Mesa Redonda

*“PIBID da UEMG e a produção de saberes”*: Ana Maria B. M. Chaves; Daniela F. L. Alexandrino; coord. Ana Paula Andrade.

#### 15 HORAS E 30MIN.

\_Coffee Break

#### 16 HORAS

\_Mesas Redondas

*“História, Diversidade e Arte: cruzando olhares, formando educadores”*  
Camila L. C. Matos (Pedagogia/Leopoldina); Daniela F. L. Alexandrino (Pedagogia/Barbacena); David Sad Filho (Pedagogia/Barbacena); Renato S. Melo (Ciências Sociais/Barbacena).

*“PIBID x Estágio Supervisionado: aproximações e distanciamentos”*  
Ana Maria B. M. Chaves (Pedagogia/Poços de Caldas); Cibele L. Silva (Interdisciplinar/BH); Fernando Rowdrigues (ESMU/BH); Gislene M. Costa (ESMU/BH); Helena L. da Silva (ESMU/BH); Vanessa R. E. Miranda (Interdisciplinar/BH).

\_Vivência interdisciplinar

#### 19 HORAS

\_Jantar de abertura

### SEXTA-FEIRA \_ 12.6.2015

#### 8 HORAS E 30 MIN. ~ 10 HORAS

\_Comunicação Oral

#### 10 HORAS ~ 10 HORAS E 30 MIN.

\_Coffee Break

#### 10 HORAS E 30 MIN. - 12 HORAS

\_Comunicação Oral

#### 12 HORAS

\_Almoço

#### 13 HORAS E 30 MIN.

\_Pôsteres

#### 15 HORAS

\_Coffee Break

#### 15 HORAS E 30 MIN.

\_Pôsteres

#### 17 HORAS

\_Encerramento  
\_Vivência Interdisciplinar