



POLO 01

ED, ESMU, GUIGNARD, FaE,
FaPP

12 de novembro de 2020

07:45 horas	Abertura Link de acesso: clique aqui	
08:00 às 09:00 horas	Mesa redonda Mediação: Daniel Ribeiro de A. Chacon Link de acesso: clique aqui	POLÍTICA E ESTÉTICA EM TEMPOS DE PANDEMIA Coordenador: Marcelo de Cunha Magalhães Participação especial Apresentação musical: "Shine on me" - 'traditional spiritual' - Arr.: Rollo Dillworth da ESMU / UEMG Regência e preparação vocal: Vivian Assis Piano: Luiz Rosa Coordenação: Guilherme Castro Apresentação musical: "Repentes" Música de: Gielton e Lorene dos Santos (FaE-UEMG) Participação especial: jovens da Companhia Crepúsculo Promoção: Anthonio Escola de Canto
09:00 às 10:00 horas	Sessão Coordenada Faculdade de Educação Link de acesso: clique aqui Avaliação Ivane Laurete Perotti Cirlene Cristina de Sousa	O Lugar das Culturas da Infância nas Propostas Curriculares de Escolas Municipais de Educação Infantil de Belo Horizonte/MG Professora: Ana Paula Maletta O Brincar na Formação de Pedagogos/as na FaE-CBH/UEMG: Um Breve Olhar Sobre o Currículo Professora: Joyce Lucerna Amaral Guia do Educador Baseado no Desenho Turma da Mônica em: Um Plano Para Salvar o Planeta Estudantes: Aline Stephanie Rodrigues Pereira, Iara Lourdes Silva de Oliveira, Joyce Paiva Silva Pereira, Maria Clara Marcello Senra, Maria Luiza Moreira de Souza, Mariana Mattos Camargo
	Sessão Coordenada Escola Guignard Link de acesso: clique aqui Avaliação Sebastião Brandão Miguel Rangel Cerceau Neto	Ensino Remoto Emergencial e uma análise da realização do ensino de artes através de ferramentas digitais na Escola Guignard Estudante: Emanuelle de Oliveira Silva PROGRAMAS DE LIVES A PARTIR DO MODO COLABORATIVO Estudante: Ângela Biegler de Oliveira PESQUISA CONCEITUAL PARA COMPOR ARQUIVO DOCUMENTAL DO CURSO DE PERFORMANCE E DA MOSTRA PERPLEXA Estudante: Bruna Rodrigues Caldeira

09:00 às 10:00 horas	<p>Sessão Coordenada FaPP Link de acesso: Clique aqui</p> <p>Avaliação Christiane de Miranda e Silva e Correia Fabrício Ziviani Fernanda Paula Diniz Gustavo Rodrigues Cunha Jane Noronha Carvalhais Júnia do Carmo Guerra Ricardo Marques Braga Sirley Aparecida Araújo Dias</p>	<p>Diretrizes de gestão de riscos e de integridade na Administração Pública Estudante: Luiz Henrique Prodel Júnior Orientação: Luciana Cristina de Souza.</p> <p>Mão de obra carcerária: perspectivas à luz da ressocialização Professora: Míriam de Castro Possas</p> <p>Memória FaPP: organização do acervo fotográfico Professora: Míriam de Castro Possas</p> <p>Comunica FaPP: Não é fake News Professor: Pedro Carmo Baggio</p>
	<p>Sessão Coordenada Design Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Genesco Alves de Sousa Luiz Henrique Ozanan De Oliveira Marcelina Das Gracias Almeida Rosângela Miriam Lemos O. Mendonça</p>	<p>Design e Comunidade: fortalecendo as redes na crise Profa. Rosângela Míriam Lemos Oliveira Mendonça</p> <p>Quebra-cabecedário [volume pp de projeto piloto]: a identidade visual sob uma perspectiva mutável Estudante: Thais de Azevedo Vieira</p> <p>Design, História e Memória – interlocuções Profa. Marcelina das Graças Almeida</p> <p>Espécies vegetais da Amazônia maranhense: estudos para produção artesanal em Canelatua/Alcântara Profa. Nadja Maria Mourão</p>
	<p>Sessão Coordenada ESMU Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Prof Ulisses Amaral (mediador) Prof. José Baeta Zille Prof. Marcelo Sampaio</p>	<p>FIC no Campus: experiência estética em tempos de pandemia Liliana Borges (FaE), Laurici Vagner Gomes (FaE) Carla Maria Nogueira Carvalho (FaE), Cibele Lauria Silva (EsMu), Daniela Perri Bandeira (FaE), José Rocha Andrade (Design), Marcelo de Magalhães Cunha (EsMu), Núbia Braga Ribeiro (FaPP), Paulo Roberto Lisboa (Guignard), Sirley Aparecida Araújo Dias (FaPP), Telma Isabel Vieira Martins (Design), Thereza Christina Portes Ribeiro de Oliveira (Guignard) e Shirley Beatriz de Castro Coury Corrêa (estudante)</p> <p>Edição Genética da Obra "Antifona Plorans - Núcleo de Acervos Da Escola de Música Da UEMG Carla Aparecida Gonzaga</p> <p>O CHORO DELAS: Panorama brasileiro de compositoras de choro Professora: Raissa Anastasia de Souza Melo</p>
10:00 às 11:00 horas	<p>Sessão Coordenada Faculdade de Educação Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Ivane Laurete Perotti Cirlene Cristina de Sousa</p>	<p>Em Busca de uma Prática Sensível na Formação de Professores: reflexões sobre uma didática clínica Professora: Merie Bitar Moukachar</p> <p>A Formação do Pedagogo para Atuar no Ambiente Hospitalar a Partir da Ação Extensionista Professora: Macilene Vilma Gonçalves Ribeiro</p> <p>Potencialidades e Desafios do trabalho com crianças com TEA na Educação Infantil Professora: Luana Carola dos Santos</p>
	<p>Sessão Coordenada Escola Guignard Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Maria Marcia Franco Gomes Sebastião Brandão Miguel Rangel Cerceau Neto</p>	<p>Experiências on-line do Grupo de Estudos em Pintura: implementação, metodologia, manutenção e desdobramentos Estudante: Thiago José Santos de Alcântara</p> <p>A preservação e memória da arte digital em relação a produção e exposição durante a pandemia Estudante: Priscila Rezende Portugal</p> <p>FESTAS VIRTUAIS DO GEA – PORQUE FESTEJAR DURANTE A PANDEMIA? Estudante: Alice Agostinho Pena</p>

<p>10:00 às 11:00 horas</p>	<p>Sessão Coordenada Design Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação João Paulo José Rocha Andrade Nadja Maria Mourão Telma Isabel Vieira Martins</p>	<p>Exibição dos vídeos: Trama pela Vida Prof. José Rocha Andrade</p> <p>Projeto Roda de Conversa 2020 – circuito Liberdade Profª. Telma Isabel Vieira Martins Profª. Selma Elias de Magalhães</p> <p>Design para a felicidade – Crochê cultural, ofício geracional. Profa. Ana Célia Carneiro Oliveira</p>
	<p>Sessão Coordenada ESMU Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Renata Cicarini (mediadora) Andrea Peliccioni Sobreiro Paulo Cesar Ribeiro da Silva</p>	<p>Laboratório de práticas e de formação do(a) professor(a) alfabetizador(a) Estudante: Jéssica Bruna Teixeira Pereira Professora: Daniela Perri Bandeira</p> <p>Bandolins em Dança Professora: Raissa Anastasia de Souza Melo</p> <p>FIC no Campus: circulação de saberes na universidade pública, gratuita e em combate à evasão - Formação INICIAL e CONTINUADA de professores Professora: Cibebe Silva</p>
<p>11:00 às 12:00 horas</p>	<p>Sessão Coordenada Escola Guignard Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Maria Marcia Franco Gomes Carlos Henrique Gomes M. Cordeiro</p>	<p>Corpo Terra, um giro sobre as relações de trocas no meio acadêmico em torno da construção de um processo pictórico em tempos de pandemia. Estudante: Janaina Lages Silva</p> <p>PROJETO PROVENANCE: Identificando a procedência de obras de arte através de fotografias e documentos Professor: Adriano Gomide</p> <p>Computação vestível e realidades diversas na exposição A Light Un Light Estudante: Isabela Cesárior</p>
	<p>Sessão Coordenada FaPP Link de acesso: Clique aqui</p> <p>Avaliação Davson Mansur Irffi Silva Daniela Maria Rocco Carneiro Simone Tiessa de Jesus Alves Thiago Penido Martins</p>	<p>Perfil dos alunos egressos dos cursos lato sensu na modalidade EAD da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) Professor: Bruno Otávio Arantes</p> <p>Condições de trabalho e saúde: estudo de caso dos servidores da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) Professor: Bruno Otávio Arantes</p>
	<p>Sessão Coordenada Design Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Marcus Paulo Santos Brandão Marcia Câmara Bandeira de Figueiredo Rosangela Miriam Lemos O. Mendonça Selma Elias de Magalhães</p>	<p>Oportunidades da mentalidade sistêmica: o projeto “Sementes do Bem Profa. Rosângela Míriam Lemos Oliveira Mendonça</p> <p>Teoria das estruturas aplicada ao design de objetos. Profa. Marcia Câmara Bandeira de Figueiredo</p> <p>Design instrucional: um meio de levar ensino profissionalizante a apenas Estudante - Isadora França Lima Barreto; Estudante - Ira Nasser Rosa Oliveira</p> <p>FIC no Campus: experiência estética em tempos de pandemia Shirley Beatriz de Castro Coury Corrêa</p>

<p>15:00 às 16:00 horas</p>	<p>Mesa redonda Mediação: Claudia Ocelli Costa Link de acesso: clique aqui</p>	<p>Inclusão escolar no Ensino Superior: experiência do Núcleo de Apoio à Inclusão - NAI-FaE/CBH/UEMG Coordenadora: Sonia Maria Rodrigues</p> <p>Participação especial Apresentação musical: "Lua, lua, lua, lua" Caetano Veloso Coral do BAC (Bacharelado e Licenciatura em instrumento e canto) da ESMU - UEMG</p>
<p>15:00 às 16:00 horas</p>	<p>Sessão Coordenada Escola Guignard Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Tibério César França Rosana de Figueiredo Angelo Carlos Henrique Gomes M. Cordeiro</p>	<p>O ARTISTA PESQUISADOR: ações e experimentações na Escola Guignard Professoras: Thereza Portes e Daniela Goulart</p> <p>Labirinto de identidades: práticas do cinema experimental na série de tv Twin Peaks Estudante: Samantha Ottoni Cavalcante</p> <p>Artesania da Pintura Estudante: Aparecida de Cássia Franco Fonseca</p>
<p>16:00 às 17:00 horas</p>	<p>Sessão Coordenada Faculdade de Educação Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Bernarda Elaine Madureira Lopes Cristiana Fonseca de Castro Oliveira</p>	<p>Educação e Política nas Minas Oitocentistas (1834-1889) Professora: Vera Lúcia Nogueira</p> <p>Memória e territorialidade em narrativas de professores/as Pataxó Estudante: Maria Clara Rarez</p> <p>O CONTO QUE AS CAIXAS CONTAM: trabalhando com as narrativas literárias na prática pedagógica. Estudantes: Tatiane de Paula Ribeiro e Rayanne da Silva Reis.</p>
	<p>Sessão Coordenada Escola Guignard Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Tibério César França Rosana de Figueiredo Angelo José Roberto Scheedorf</p>	<p>A visualidade e a relação com a escala na pintura Estudante: Cristiane Maria Zago</p> <p>Projeto Gravura/Serigrafia Estudante: Fabrício Bruno da Cruz Almeida</p> <p>CATALOGAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO DIGITAL DA COLEÇÃO ALBERTO E PRISCILA FREIRE - 2ª ETAPA Professor: Adriano Gomide</p> <p>O acervo digital do artista Francisco Magalhães Estudante: Rodrigo Castilho Dias</p>
	<p>Sessão Coordenada Design Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Anna Paula Da Silva Stolf Katia Andrea Carvalhaes Pego Suellen Mota Marques Costa</p>	<p>Construção de modelos econômico-produtivos locais orientados pelo pensamento sistêmico Estudante: Ira Nasser Rosa Oliveira</p> <p>Da sociedade da cópia para a sociedade do projeto: design e desenvolvimento econômico na China Estudante: Pedro Henrique Lopes Ribeiro</p> <p>Design de espaços efêmeros: uma análise semiótica da exposição "Rio São Francisco navegado por Ronaldo Fraga" Estudante: Alessandra Santos Lima da Cunha</p> <p>Discurso Político Urbano: relações entre o design e as ambiências de Belo Horizonte no carnaval de rua Estudante: Rafaela Cristina de Oliveira</p> <p>Design de ambientes de um abrigo institucional para população LGBTQ+ em situação de rua em Belo Horizonte Estudante: Lucas De Mitri Lui</p>

<p>17:00 às 18:00 horas</p>	<p>Sessão Coordenada Faculdade de Educação Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Claudia Ocelli Costa Janice Aparecida Souza</p>	<p>O CONTO QUE AS CAIXAS CONTAM: uma ferramenta de propagação da Literatura Infantil e Juvenil Estudantes: Rayanne da Silva Reis e Tatiane de Paula Ribeiro</p> <p>FIC no Campus: experiência estética em tempos de pandemia Professor: Marcelo Cunha</p> <p>Egressos do Mestrado em Educação e Formação Humana da Faculdade de Educação da UEMG (2011-2020) Estudante Lorraine Caroline</p>
<p>18:00 às 19:00 horas</p>	<p>Mesa redonda Mediação: Daniela Oliveira Ramos dos Passos Link de acesso: clique aqui</p>	<p>POLÍTICAS PÚBLICAS: PROCESSOS EDUCATIVOS EM TEMPOS DE PANDEMIA E ISOLAMENTO SOCIAL E ISOLAMENTO SOCIAL Coordenadora: Bernarda Elane Madureira Lopes</p> <p>Participação especial Apresentação musical: Dueto para Violino e Contrabaixo de R. Gliere Participação no repertório do Recital de Música de Câmara com professores da ESMU, apresentado no Auditório da Escola de Música da UEMG e Projeto Vitrine, produzido pelo professor Rodrigo Queiroz.</p>
<p>19:00 às 20:00 horas</p>	<p>Sessão Coordenada Faculdade de Educação Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Vanessa Aparecida da Silva Cruz Fernanda Aires Guedes Ferreira</p>	<p>Ateliê Pedagógico de Divulgação E Popularização da Ciência e Tecnologia Estudantes: Jennifer Cristina Rodrigues da Silva, Bruna da Conceição Solano, Luna Navarro Miranda Marques, Joana Carolina Teixeira Leite</p> <p>Análise dos recursos didáticos disponíveis em quatro coleções de livros didáticos de Ciências dos Anos Finais do Ensino Fundamental Professor Marcelo Barros</p> <p>“Se essa rua fosse minha”: trilhas urbanas sob a lente da Educação das Relações Étnico-Raciais em Belo Horizonte Professora Rogéria Alves</p>
<p>20:00 às 21:00 horas</p> <p>20:00 às 21:00 horas</p>	<p>Sessão Coordenada Faculdade de Educação Link de acesso: clique aqui:</p> <p>Avaliação Cristiane Lopes Da Costa Veloso Liliana Borges</p>	<p>Educação em direitos humanos: o ideário humanista em questão Estudante Matheus Pimenta da Silva</p> <p>A Pedagogia Waldorf e o seu olhar sobre a infância: trajetórias na formação docente Professora Clara Tatiane Dias Amaral</p> <p>As charges como estratégias para a Educação Ambiental Estudante: Lucas Carneiro Costa Professor: Marcelo Diniz Monteiro de Barros</p>



POLO 01

ED, ESMU, GUIGNARD, FaE,
FaPP

13 de novembro de 2020

<p>08:00 às 09:00 horas</p>	<p>Mesa redonda Mediação: Vanessa Aparecida da Silva Cruz Link de acesso: clique aqui</p>	<p>A questão da dignidade humana: diálogos entre os Direitos Humanos e os postulados filosóficos freirianos Coordenador: Daniel Ribeiro de Almeida Chacon</p> <p>Participação especial Apresentação musical: "Em Casa com o Contrabaixo" Projeto de Extensão, Grupo de Contrabaixos, da Escola de Música da UEMG Coordenação: Valdir Claudino e Marcelo Cunha.</p>
<p>09:00 às 10:00 horas</p>	<p>Sessão Coordenada Faculdade de Educação Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Daniel Ribeiro de Almeida Chacon Lana Mara De Castro Siman</p>	<p>A Educação Estética como contramovimento ao Niilismo Professor Laurici</p> <p>Plataforma Digital: Diálogos em Educação Especial Estudantes: Rodrigo Alves de Freitas e Shirley Beatriz de Castro Coury Corrêa</p> <p>Prosopografia dos governantes da Província de Minas Gerais (1834-1850) Professora: Vera Lucia Nogueira</p> <p>Permanência e sucesso escolar dos alunos da Educação Especial (pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação)</p>
	<p>Sessão Coordenada Escola Guignard Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Adilson Xavier da Silva Flávia Leme de Almeida</p>	<p>Tempos de pandemia e o uso de realidades tecnologicamente Estudante: Emanuelle de Oliveira Silva</p> <p>AFROFUTURISMO: ARTE, CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO AFRICANA E AFRODESCENDENTE – PROCESSOS PEDAGÓGICOS EM STEM - MANCALA LAB Estudante: Zaika dos Santos</p> <p>A cor preta na pintura Estudante: Tânia Maria Santos</p>
	<p>Sessão Coordenada Design Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Caroline Salvan Pagnan Denise Damaris Silva Iara Castro</p>	<p>Arqueologia das Mídias e Design: interface entre meios de comunicação e seus momentos históricos Estudante: Luiz Felipe Alvares de Oliveira</p> <p>Relações entre Design e Arte: fomentando espaços de intersecções e fricções na Universidade Estudante: Jeferson Pereira de Almeida</p> <p>O MOBILIÁRIO MODERNO BRASILEIRO SOB A ÓTICA DAS ESTRUTURAS Estudante: Marcela Vieira de Paula Crepaldi</p> <p>Arte e design na criação de um kit de bordado eletrônico Casulo Estudante: Bianca Furtado Penha</p>

10:00 às 11:00 horas	<p>Sessão Coordenada Escola Guignard Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Lamounier Lucas Pereira Junior Adilson Xavier da Silva</p>	<p>Pintura e Palavra Estudante: Thiago José Santos de Alcântara</p> <p>Rodadas LAB FRONT Live: métodos de divulgação Estudante: Emanuelle de Oliveira Silva</p> <p>PROCESSO DE CONSTRUÇÃO COLETIVA DE MATERIAIS EDUCATIVOS DE ARTES VISUAIS Estudante: Cleverson Gonçalves de Andrade</p>
	<p>Sessão Coordenada Design Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Juliana De Oliveira Rocha Franco Nadja Maria Mourão Thatiane Duque</p>	<p>ILUSTRAÇÃO E ARTEFATOS DE MODA: OS ASPECTOS SUBJETIVOS DA RELAÇÃO ENTRE USUÁRIO E PRODUTO Estudante: Alessandra Santos Lima da Cunha</p> <p>Mudança climática e Pandemia: desafios do design de janelas para habitação popular BRASILEIRA Estudante: Laurene Marquesane Oliveira da Silva</p> <p>Contribuições da ergonomia para projetos de design de utensílios equestres voltados para o Adestramento Paraequestre Estudante: Gabriela Sanna Godoi</p> <p>Design e Ecosocialismo Estudante: Miguel Abreu de Souza e Silva</p>
11:00 às 12:00 horas	<p>Sessão Coordenada Escola Guignard Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Lamounier Lucas Pereira Junior Flávia Leme de Almeida</p>	<p>Exposições virtuais em tempo de pandemia e a necessidade de uma literacia digital da arte digital Estudante: Emanuelle de Oliveira Silva</p> <p>Próxima paisagem: escola de arte provisória Estudante: Mariana Hauck</p> <p>O nacional espaço e reverberações artísticas Estudante: Fidelis Oliveira Alcântara</p>
	<p>Sessão Coordenada Design Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Eduardo Jose Wilke Alves Isabella Pontello Bahia Sílvia De Alencar Renno</p>	<p>A construção da memória do Centro de Pesquisa em Design e Ergonomia Estudante: Maria Daniele Pereira Casar</p> <p>O Design de Ambientes para Espaços de Trabalho Compartilhados: a experiência do usuário e o contexto da pós-pandemia Estudante: Larissa Silva Santos</p> <p>Influência da loja conceito no público consumidor de uma marca de moda sustentável Estudante: Maria Daniele Pereira Casar</p> <p>ESPAÇO FAMÍLIA: DESIGN DE AMBIENTES TAMBÉM EM PENITENCIÁRIAS Estudante: Vitória K. Mendes Resende</p>
15:00 às 16:00 horas	<p>Mesa redonda - Faculdade de Educação Mediação: Lana Mara De Castro Siman Link de acesso: clique aqui</p>	<p>O NEPER como espaço de construção coletiva: histórias, vivências, trajetórias e metodologias antirracistas e anti-hegemônicas na formação de Professores. Coordenadora: Vitória Régia Izaú</p> <p>Participação especial Apresentação musical: "Tu és Fiel" Apresentação professora Renata Cicarini da ESMU-UEMG</p>

<p>15:00 às 16:00 horas</p>	<p>Mesa redonda - Escola Guignard Mediação: Fabíola Gonçalves Giraldi Link de acesso: clique aqui</p>	<p>Projetos de pesquisa e extensão vinculados ao Centro de Arte Chácara Santa Eulália – Escola Guignard – UEMG. Professor Adriano Célio Gomide Professora Claudia Tamm Renault Professora Júnia Maria Da Fonseca Penna Professora Sonia Salgado Labouriau Professora Lorena D’Arc Menezes Oliveira</p> <p>Participação especial Apresentação musical: “Flor Amorosa” Homenagem ao Dia Internacional da Música! De Joaquim A. Callado e Catullo da Paixão Cearense, interpretada pelo Grupo de Choro da ESMU-UEMG, com arranjo de Marcelo Pereira e Lucas Carvalhais</p>
<p>16:00 às 17:00 horas</p>	<p>Sessão Coordenada Faculdade de Educação Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Deolinda Armani Turci Neide Elisa Portes Dos Santos</p>	<p>Clube de Leitura Virtual UEMG Professora Aline Chocair</p> <p>O DESEJO PARA O APRENDIZADO DA MÚSICA: UMA ABORDAGEM PSICANALÍTICA COM ALUNOS E PROFESSORES DA ESCOLA DE MÚSICA DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS Professor: Marcelo Cunha</p> <p>Uma Análise Curricular da Formação Cartográfica do Pedagogo Professor Daniel Cardoso</p>
	<p>Sessão Coordenada Design Link de acesso: clique aqui</p> <p>Avaliação Ana Célia Carneiro Oliveira Luiz Henrique Ozanan De Oliveira Nadja Maria Mourão</p>	<p>A iluminação pela perspectiva da ergonomia: uma análise sobre a inserção da iluminação nas avaliações ergonômicas aplicadas ao design de ambientes. Estudante: Raphaella Damaceno Guimarães</p> <p>A importância da identidade visual no desenvolvimento de uma prótese para membro superior: estudo de caso voltado para ciclistas amputados Estudante: Higor de Souza Holzmeister</p> <p>CRIME E AMBIENTE: POR UMA CIDADE MENOS HOSTIL Estudante: Ludmilla Ferrara Moraes</p> <p>Tecnologias sociais para comunidades periféricas Estudante: Pâmela Martins</p> <p>Design de revestimentos com materiais de mudança de fase (PCM) para aplicação no controle térmico de aeronaves. Estudante: Júlia Silveira Pereira Guimarães</p>
<p>18:00 às 19:00 horas</p>	<p>Mesa redonda Mediação: Vera Lucia Nogueira Link de acesso: clique aqui</p>	<p>Educação para diversidade, cultura e Direitos Humanos: para além dos muros da universidade. Coordenadora: Vitória Régia Izaú</p> <p>Participação especial Apresentação: Movimento, revolta, fuzuê, sororó....SURURU! Inspirado no cenário da época, Zequinha de Abreu compõe "Sururu na Cidade" (Choro-sapeca). Choro que fez grande sucesso devido a forma bem humorada com que retratava a agitação por ocasião da revolução de 1922 que se manifestava em São Paulo.</p>
<p>19:00 horas</p>	<p>Encerramento Link de acesso: clique aqui</p> <p>Apresentação: Camerata de Violões da ESMU-UEMG Obra Rapaziada do Brás de Alberto Marino, com arranjo do violonista e professor Hudson Lacerda. A Camerata é composta por: Profª. Cláudia Garcia, Prof. Rogério Bianchi, Bruno Avendanha, Diogo Alvarez, Edgar Oliveira, Fábio Ramos, Fernando Ladeia, Henrique Rezende, João Lucas Pantoja, Leandro Costa, Lucas Carvalhais, Mauro Dell’Isola, Talmer Oliveira, Rafael Calaça, Rafael Raffles. Edição: Prof. Matheus Rodrigues</p>	