

**PARECER FINAL DO PROCESSO SELETIVO DE BOLSA DE ESTUDOS DO
PROGRAMA DE DOUTORADO SANDUÍCHE NO EXTERIOR – PDSE**

Edital 05/2024

Resultado Final

Tendo a banca, composta pelos professores Dr. Sérgio Antônio Silva, Dra. Rita Aparecida da Conceição Ribeiro e Dr. Anderson Antonio Horta, no dia 16 de dezembro, se reunido na Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais, para avaliação da documentação apresentada para seleção do Edital 05/2024 do Programa de Pós-Graduação em Design, em consonância com o Edital nº26/2024 da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES para o processo seletivo de Bolsa de Estudos do Programa de Doutorado Sanduíche no Exterior – PDSE, foram apurados os seguintes resultados:

A candidata **Gabriela Delcin Pires** foi classificada, após recurso, com 83,00 pontos na avaliação do Currículo Lattes e 80,00 pontos na avaliação do Plano de Estudos;

O candidato **Adson Pinheiro Queiroz Viana** foi classificado, após recurso, com 71,90 pontos na avaliação do Currículo Lattes e 75,00 pontos na avaliação do Plano de Estudos.

Assim sendo, foram classificados os candidatos **Gabriela Delcin Pires**, com média final de 81,50 (oitenta e um pontos e cinquenta centésimos) e **Adson Pinheiro Queiroz Viana**, que obteve a média final de 73,45 (setenta e três pontos e quarenta e cinco centésimos).

Caberá à candidata **Gabriela Delcin Pires** a concessão da bolsa de estudos do Programa de Doutorado Sanduíche no exterior – PDSE.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

Pontuação máxima 100 (cem) pontos

CANDIDATA - Gabriela Delcin Pires

QUESITO	NOTA
1) Apresentação do problema e objetivos da pesquisa e da sua relação com uma das linhas de pesquisa do Doutorado em Design da UEMG; (até 25 pontos)	20,00
2) Relevância da pesquisa para o avanço do conhecimento na área, e seu impacto social, econômico, potencial de aplicabilidade, originalidade e ineditismo ; (até 20 pontos)	18,00
3) Fundamentação teórica e referências utilizadas no projeto (até 25 pontos)	17,00
4) Metodologia e procedimentos adequados à investigação proposta, viabilidade de execução do trabalho de pesquisa no tempo previsto no cronograma de trabalho; (até 20 pontos)	15,00
5) Redação consistente e de acordo com as normas atualizadas da ABNT; (até 10 pontos)	10,00
TOTAL	80,00

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

Pontuação máxima 100 (cem) pontos

CANDIDATO - Adson Pinheiro Queiroz Viana

QUESITO	NOTA
1) Apresentação do problema e objetivos da pesquisa e da sua relação com uma das linhas de pesquisa do Doutorado em Design da UEMG; (até 25 pontos)	18,00
2) Relevância da pesquisa para o avanço do conhecimento na área, e seu impacto social, econômico, potencial de aplicabilidade, originalidade e ineditismo ; (até 20 pontos)	17,00
3) Fundamentação teórica e referências utilizadas no projeto (até 25 pontos)	15,00
4) Metodologia e procedimentos adequados à investigação proposta, viabilidade de execução do trabalho de pesquisa no tempo previsto no cronograma de trabalho; (até 20 pontos)	15,00
5) Redação consistente e de acordo com as normas atualizadas da ABNT; (até 10 pontos)	10,00
TOTAL	75,00

ANEXO 3 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES

Pontuação máxima 100 (cem) pontos.

Esta etapa visa verificar a trajetória acadêmica e profissional do candidato. A nota é de caráter eliminatório, com valor total de 100 pontos.

CANDIDATA - Gabriela Delcin Pires

ANEXO 3

PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO VITAE

Grupo I – Formação (LIMITADO A 15 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
1.1	Curso de mestrado na área de Design	6,00	1	6,00
1.2	Curso de mestrado em área afim	4,50		
1.3	Curso de graduação na área de Design	4,00	2	8,00
1.4	Curso de graduação em área afim	3,00		
1.5	Curso de especialização <i>lato sensu</i> na área de Design	3,00		
1.6	Curso de especialização <i>lato sensu</i> em área afim	2,00		
1.7	Formação Complementar até 45 h, por curso	0,20	2	0,40
1.8	Formação Complementar (acima de 45 h), por curso	0,50		
1.9	Intercâmbios realizados, por semestre, nos últimos 05 anos	0,75		
Observar a limitação na pontuação de cada item.		Total do Grupo I =>		14,40

Grupo II – Produção intelectual (LIMITADO A 35 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
2.1	Artigo publicado/aceito em periódico internacional	5,00		
2.2	Artigo publicado/aceito em periódico nacional	4,00		

2.3	Artigo em Jornais ou Revistas de circulação nacional/	1,00	8	8,00
2.4	Livro publicado (com ISBN)	5,00		
2.5	Capítulo de livro publicado	3,00	1	3,00
2.6	Artigo publicado em anais de congresso internacional	2,00		
2.7	Artigo publicado em anais de congresso nacional	1,50	1	1,50
2.8	Resumo publicado em anais de congresso internacional	0,50		
2.9	Resumo publicado em anais de congresso nacional	0,20		
2.10	Apresentação de trabalho em congresso internacional	1,50	3	4,50
2.11	Apresentação de trabalho em congresso o nacional	1,00	4	4,00
2.12	Organização de Eventos	1,50	7	10,50
Observar a limitação na pontuação de cada item.			Total do Grupo II =>	31,50

Grupo III – Atividades docente, pesquisa e extensão (LIMITADO A 25 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
3.1	Experiência docente, por ano letivo completo (limite: 10)	1,50		
3.2	Orientação de monografia em curso de pós-graduação, por orientação (limite: 6)	2,00		
3.3	Orientação de trabalho de conclusão de curso de graduação (TCC), por orientação (limite: 10)	1,50		
3.4	Orientação de aluno bolsista de iniciação científica ou extensão. Pontuação por bolsista/ano (limite: 10)	1,50		
3.5	Participação em Banca Examinadora de conclusão de curso de graduação e pós-graduação, por participação (limite: 15)	1,00		
3.6	Palestras, treinamentos e workshops ministrados (limite: 10)	1,00	10	10,00
3.7	Desenvolvimento de material didático ou instrucional (limite: 10)	0,50	1	0,50
3.8	Participação em projetos de pesquisa como bolsista de Iniciação Científica, por projeto	0,50		
3.9	Participação como voluntário de projeto de pesquisa ou extensão, por projeto	0,20	6	1,20
3.10	Monitoria ou estágio na graduação, por semestre	0,20	2	0,40
3.11	Participação centro/laboratório/grupo de estudos, por semestre	0,20		
3.12	Participação em comissões, colegiados e associações científicas, por ano (limite: 10)	1,00		
Observar a limitação na pontuação de cada item.			Total do Grupo III =>	12,10

Grupo IV – Experiência profissional (LIMITADO A 25 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
4.1	Coordenação de projetos com temas relacionados ao Design, por projeto (limite: 10)	1,50	4	6,00
4.2	Experiência profissional relacionada ao Design, por ano de experiência (limite: 10)	1,00	8	8,00
4.3	Participação em projetos de design, por projeto	0,50	6	3,00
4.4	Distinção e prêmio (1º a 3º lugar)	1,00	4	4,00
4.5	Pedido de Patente, Marca ou Desenho Industrial (com protocolo do INPI)	1,00		
4.6	Patente de Invenção Concedida (com protocolo do INPI)	5,00		
4.7	Patente de Modelo de Utilidade Concedida (com protocolo do INPI)	4,00		
Produção Artística /Cultural				
4.8	Exposição individual (nos últimos 05 anos) (limite: 10)	1,50	7	10,50
4.9	Exposição Coletiva (nos últimos 05 anos) (limite: 10)	1,00	10	10,00
Observar a limitação na pontuação de cada item.			Total do Grupo IV =>	25,00
PONTUAÇÃO TOTAL =>				83,00

ANEXO 3 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES

Rua Gonçalves Dias, 1434 - Lourdes Belo Horizonte/MG - CEP 30.140-091

www.ppgd.uemg.br | coordpos@gmail.com

Pontuação máxima 100 (cem) pontos.

Esta etapa visa verificar a trajetória acadêmica e profissional do candidato. A nota é de caráter eliminatório, com valor total de 100 pontos.

CANDIDATO - Adson Pinheiro Queiroz Viana

ANEXO 3

PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO VITAE

Grupo I – Formação (LIMITADO A 15 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
1.1	Curso de mestrado na área de Design	6,00	1	6,00
1.2	Curso de mestrado em área afim	4,50		
1.3	Curso de graduação na área de Design	4,00	1	4,00
1.4	Curso de graduação em área afim	3,00		
1.5	Curso de especialização <i>lato sensu</i> na área de Design	3,00		
1.6	Curso de especialização <i>lato sensu</i> em área afim	2,00		
1.7	Formação Complementar até 45 h, por curso	0,20	2	0,40
1.8	Formação Complementar (acima de 45 h), por curso	0,50		
1.9	Intercâmbios realizados, por semestre, nos últimos 05 anos	0,75		
Observar a limitação na pontuação de cada item.		Total do Grupo I =>		10,40

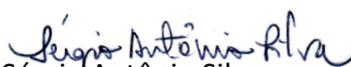
Grupo II – Produção intelectual (LIMITADO A 35 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
2.1	Artigo publicado/aceito em periódico internacional	5,00	1	5,00
2.2	Artigo publicado/aceito em periódico nacional	4,00	3	12,00
2.3	Artigo em Jornais ou Revistas de circulação nacional/	1,00		
2.4	Livro publicado (com ISBN)	5,00		
2.5	Capítulo de livro publicado	3,00	1	3,00
2.6	Artigo publicado em anais de congresso internacional	2,00	2	4,00
2.7	Artigo publicado em anais de congresso nacional	1,50	10	15,00
2.8	Resumo publicado em anais de congresso internacional	0,50	1	0,50
2.9	Resumo publicado em anais de congresso nacional	0,20		
2.10	Apresentação de trabalho em congresso internacional	1,50	3	4,50
2.11	Apresentação de trabalho em congresso o nacional	1,00	6	6,00
2.12	Organização de Eventos	1,50	3	4,50
Observar a limitação na pontuação de cada item.		Total do Grupo II =>		35,00

Grupo III – Atividades docente, pesquisa e extensão (LIMITADO A 25 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
3.1	Experiência docente, por ano letivo completo (limite: 10)	1,50		
3.2	Orientação de monografia em curso de pós-graduação, por orientação (limite: 6)	2,00		
3.3	Orientação de trabalho de conclusão de curso de graduação (TCC), por orientação (limite: 10)	1,50		
3.4	Orientação de aluno bolsista de iniciação científica ou extensão. Pontuação por bolsista/ano (limite: 10)	1,50		
3.5	Participação em Banca Examinadora de conclusão de curso de graduação e pós-graduação, por participação (limite: 15)	1,00	2	2,00

3.6	Palestras, treinamentos e workshops ministrados (limite: 10)	1,00	4	4,00
3.7	Desenvolvimento de material didático ou instrucional (limite: 10)	0,50		
3.8	Participação em projetos de pesquisa como bolsista de Iniciação Científica, por projeto	0,50	2	1,00
3.9	Participação como voluntário de projeto de pesquisa ou extensão, por projeto	0,20	6	1,20
3.10	Monitoria ou estágio na graduação, por semestre	0,20	5	1,00
3.11	Participação centro/laboratório/grupo de estudos, por semestre	0,20	9	1,80
3.12	Participação em comissões, colegiados e associações científicas, por ano (limite: 10)	1,00	1	1,00
Observar a limitação na pontuação de cada item.		Total do Grupo III =>		12,0

Grupo IV – Experiência profissional (LIMITADO A 25 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
4.1	Coordenação de projetos com temas relacionados ao Design, por projeto (limite: 10)	1,50		
4.2	Experiência profissional relacionada ao Design, por ano de experiência (limite: 10)	1,00	3	3,00
4.3	Participação em projetos de design, por projeto	0,50	19	9,50
4.4	Distinção e prêmio (1º a 3º lugar)	1,00	1	1,00
4.5	Pedido de Patente, Marca ou Desenho Industrial (com protocolo do INPI)	1,00		
4.6	Patente de Invenção Concedida (com protocolo do INPI)	5,00		
4.7	Patente de Modelo de Utilidade Concedida (com protocolo do INPI)	4,00		
Produção Artística /Cultural				
4.8	Exposição individual (nos últimos 05 anos) (limite: 10)	1,50		
4.9	Exposição Coletiva (nos últimos 05 anos) (limite: 10)	1,00	1	1,00
Observar a limitação na pontuação de cada item.		Total do Grupo IV =>		14,50
PONTUAÇÃO TOTAL =>				71,90

Belo Horizonte, 20 de dezembro de 2024.


Sérgio Antônio Silva


Rita Aparecida de Conceição Ribeiro


Anderson Antônio Horta