

CHAMADA PÚBLICA PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS, ENSAIOS E RESENHAS DA REVISTA ZEITGEIST (FLUXO CONTÍNUO)

A Zeitgeist: Revista de Filosofia e Direito torna público o presente edital tendo em vista a submissão de Artigos, Ensaios e Resenhas, com o intuito de reorganizar o fluxo de publicações da Revista. Dessa forma estamos recebendo artigos e demais textos para futuras publicações dos próximos volumes e números.

Data de envio dos textos para submissão: até 13 de dezembro de 2019.

Os textos serão enviados para: revista.zeitgeist@uemg.br. Ao enviar o texto para submissão, o escritor deverá enviar uma declaração afirmando que está de acordo com as normas regimentais da Revista.

Qualis CAPES da Revista: B5

Normas para publicação:

A **Revista ZEITGEIST** é uma publicação científica, impressa com caráter interdisciplinar, vinculada à Universidade do Estado de Minas Gerais – Unidade Diamantina. A Revista **ZEITGEIST**, isto é, *espírito da época*, pretende articular a Filosofia e o Direito, sobre um espírito humano histórico, ideal e legal. Levando em consideração a dimensão fenomenológica do espírito, enquanto pensamento que se faz na história até a realização da liberdade total. Nosso objetivo é divulgar os resultados desses estudos através dos textos de filósofos e juristas contemporâneos brasileiros e estrangeiros, que expressem resultados de pesquisa original em nível de pós-graduação e apresentem um real interesse e qualidade tendo em vista a formação humana do povo brasileiro.

Os artigos e qualquer outro material recebido para publicação serão cedidos gratuitamente a **ZEITGEIST** para fins de direitos autorais, com ônus para a Revista.

A **ZEITGEIST** não paga nem cobra valor de qualquer espécie pela divulgação de Artigos, Resenha ou qualquer outro material recebido para publicação.

Os textos para publicação deverão obedecer aos seguintes requisitos:

- A) Ser inéditos no Brasil.
- B) Os artigos deverão ter sua extensão ditada pela necessidade de clareza na explicitação dos argumentos, respeitados os limites do gênero de publicação e o bom senso.
- C) Ser redigidos em espanhol ou língua portuguesa; trabalhos em outros idiomas deverão ser traduzidos para o português ou para o espanhol.
- D) Os artigos deverão conter o Título em português e também em inglês, bem como, resumo (5 linhas) e palavras chaves em português e também em inglês, na primeira página do artigo.
- E) Trazer título que corresponda com clareza à idéia geral do trabalho.
- F) Os artigos devem tratar de abordagens referentes ao saber filosófico e jurídico.
- G) Os resumos e resenhas devem tratar de abordagens referentes ao saber filosófico e jurídico. Devem respeitar a idéia e normas desses gêneros textuais.
- H) **Artigos:** serão publicados 8 (oito) artigos que perpassa as duas áreas: Filosofia e Direito; sendo quatro artigos para cada área. Cada artigo deverá ter no mínimo 15 (quinze), máximo 20 (vinte) páginas..
- I) **Recensões:** serão publicados 2 (duas) resenhas, contendo 1 (uma) página, sendo 1 (uma) para cada área.
- J) **Resumos:** serão publicados 2 (dois) resumos, contendo 1 página, sendo 1 (um) para cada área.
- K) Os textos deverão ser digitados em fonte Times New Roman. Ter espaço entre linhas 1,5.
- L) As citações acima de três linhas deverão ser recuadas, em simetria com o parágrafo, dois espaços após o texto anterior e dois antes do posterior. Conforme 5.3 da NBR 10520 da ABNT, as citações diretas, no texto, com mais de 3 (tres) linhas, devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor do que a do texto utilizado e sem as aspas, devendo conter espaços simples.

M) As notas do texto devem ser de caráter explicativo colocadas no rodapé e as citações devem seguir o sistema autor-data conforme a NBR 10520 da ABNT.

N) As referencias bibliográficas, listadas em ordem alfabética, devem ser colocadas segundo os exemplos fornecidos abaixo. Outras disposições sobre referencias devem seguir os parâmetros da NBR 6023 da ABNT.

Livros:

AUTOR. *Título da Obra*. Número da Edição. Local de Publicação: Editor, ano de publicação. (série). Notas.

Dissertações e teses:

AUTOR. *Título*. Ano de apresentação. número de folhas ou volumes. Categoria (grau e área de concentração) – instituição, local.

O) As ressumos e os resumos devem iniciar com a referencia bibliográfica segundo os exemplos acima e, para outras situações deve seguir a norma NBR 6028 da ABNT. Após a referencia segue-se, na ordem nome do autor segundo o item 6.1.2 da NBR 6022 da ABNT.

P) Os artigos devem conter na primeira página, na ordem aqui expressa, os seguintes itens: nome do artigo em português e inglês, nome(s) do(s) autor(es), resumo em português e em inglês com extensão de 5 linhas três palavras-chave. Sobre o(s) nome(s) do(s) autor(es) segue-se: titulação, email, endereço para correspondência, telefone para contato, instituição em que estuda, trabalha ou pesquisa que devem aparecer em rodapé indicando por asterisco na página abertura.

Q) As disposições sobre publicação que não constam nos itens acima se limitam as normas da ABNT a exemplo da NBR 6022 para artigos em publicação periódica científica impressa e a NBR 6028 para redação e apresentação dos resumos.

R) O Conselho Editorial reserva-se o direito de efetuar pequenas correções no texto de ordem gramatical e/ou de digitação.

S) Os artigos devem ser enviados após rigorosa revisão ortográfica e de concordância.

T) Os textos devem atender rigorosamente às exigências desse regimento para serem encaminhados para avaliação.

U) Os textos são de responsabilidade de seus autores

V) É facultado ao autor o envio de imagens (ilustração, fotografia) para constar do material a ser publicado, respeitados os direitos autorais das mesmas, cabendo ao Conselho Editorial a decisão de publicá-las.

W) Os casos omissos nesse regimento serão deliberados pelo Conselho Editorial.

Todos os artigos enviados à **ZEITGEIST** serão submetidos à apreciação de até 2 (dois) pareceristas. Havendo pareceres contrários, os artigos serão encaminhados a um terceiro.

A) Em caso de necessidade, o Conselho Editorial poderá enviar os artigos específicos para parceria *ad Hoc*, não integrante do Conselho Científico, observando a titulação de Mestre ou Doutor e especialidade na área do artigo em questão.

B) Será garantido o anonimato de autores e pareceristas no processo de avaliação dos artigos.

O presente Edital poderá sofrer alterações.

Diamantina, 13 de Setembro de 2019

Prof. Paulo Roberto de Oliveira
Editor da Revista Zeitgeist