EDITAL PARA SELEÇÃO DE PARTICIPANTES DO MINICURSO DE EXTENSÃO: INTRODUÇÃO AO *SOFTWARE* SIBELIUS ESCOLA DE MÚSICA/UEMG – 2025 (2º SEMESTRE)

O Diretor da Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais, Professor Rodrigo Miranda de Queiroz, no uso de suas atribuições, faz saber aos interessados que estão abertas as inscrições para participação no Minicurso de Extensão – **Introdução ao *software* Sibelius** da Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais, para o 2º semestre de 2025, segundo o disposto neste Edital.

1. DOS OBJETIVOS

Curso abrangente e introdutório sobre como usar o software Sibelius, abordando a compreensão dos recursos e funcionalidades principais do software. O curso tem como objetivos:

- O desenvolvimento de habilidades práticas para a criação e editoração eletrônica profissional de partituras.
- A possibilidade de criação de playbacks para estudo e/ou apresentações, utilizando os recursos MIDI do software.
- A utilização de métodos para integrar o uso do Sibelius em contextos educacionais e profissionais.

2. DO PÚBLICO-ALVO

Comunidade em geral, alunos e ex-alunos da ESMU/UEMG, com conhecimento intermediário de música.

3. DAS VAGAS

Serão ofertadas 8 vagas.

4. DOS CONTEÚDOS

Instalação do Sibelius, familiarização com a interface e configuração inicial do software.

- Exploração das ferramentas principais: entrada de notas, edição e formatação de partituras simples.
- Exploração de ferramentas mais avançadas: edição MIDI, edição da execução musical em tempo real, formatação de grades orquestrais.

- Criação, edição e editoração de partituras baseadas em exercícios dirigidos.
- Criação de projetos musicais como transcrições, reduções e arranjos de partituras.

5. DAS INSCRIÇÕES

5.1 As inscrições devem ser efetuadas entre os dias **15 e 31 de julho de 2025.**

5.2 A inscrição será efetuada mediante preenchimento de formulário no

Google Forms, por meio do *link*: https://forms.gle/BcG5hGzrRH4Dxv4d7

6. DA SELEÇÃO

Terão prioridade os primeiros 8 inscritos que apresentarem comprovação de certificação em nível intermediário de música, como, por exemplo, estar cursando, no mínimo, o nível Intermediário II em Formação Musical, BAC, LEM(a partir do 5º período de curso) ou LIM.

7. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

7.1 O resultado será divulgado no dia **04 de agosto de 2025**, no endereço eletrônico da ESMU/UEMG www.uemg.br/esmu;

7.2 Em hipótese alguma o resultado será informado por telefone.

8. DA MATRÍCULA

A matrícula ocorrerá entre os dias **05 e 15 de agosto de 2025**, como disposto a seguir:

8.1 Documentos do candidato selecionado: devem ser digitalizados e enviados para o e-mail formacaomusical.esmu@uemg.br os seguintes documentos:

a) Carteira de identidade;

b) CPF;

c) Comprovante de residência.

8.2 Para as vagas dos desistentes serão convocados os candidatos excedentes, respeitando o limite de vagas oferecidas e a ordem de classificação, até a

data-limite de **19 de agosto de 2025**;

8.3 Os candidatos excedentes serão comunicados através dos números de telefone/celular disponibilizados na inscrição.

9. DA CARGA HORÁRIA

18 aulas com duração de 01:40h cada
Total 36 horas/aula

10. DO FUNCIONAMENTO DAS ATIVIDADES

As aulas acontecerão na sede da Escola de Música da UEMG, localizada à Rua Riachuelo, 1351, bairro Padre Eustáquio, em Belo Horizonte (MG).

10.1 O curso será ofertado **gratuitamente**.

10.2 As aulas ocorrerão às terças-feiras, das 18:50h às 19:40h, na sala de informática.

11. CRONOGRAMA

Data	**Evento**
15/07/2025 a 31/07/2025	Período de inscrições
04/08/2025	Divulgação do resultado
05/08/2025 e 15/08/2025	Matrícula
19/08/2025	Início das aulas
16/12/2025	Término das aulas

12. COORDENAÇÃO

Coordenador do curso: Prof. Robério Molinari

Belo Horizonte, 11 de julho de 2025.

Prof. Rodrigo Miranda de Queiroz

Diretor da Escola de Música