

### Resultado do Processo Seletivo 2025 – Curso de Formação ESMU/UEMG

A Tabela 1 informa o nome dos alunos classificados no Processo Seletivo 2025 para o Curso de Formação Musical da Escola de Música da UEMG. Todos os que constam na Tabela 1 receberão por e-mail um link para matrícula, que deve ser realizada impreterivelmente de 23 a 25 de abril de 2025, conforme a data constante na Retificação nº 1 do Edital do Processo Seletivo.

Reforçamos que os alunos devem frequentar a aula de Percepção Musical conforme o nível para o qual foram classificados, que consta na tabela abaixo.

Conforme também informado no Edital, as aulas de instrumento serão agendadas após a matrícula, de acordo com a disponibilidade dos professores e das salas de aula na Escola de Música e não serão necessariamente no mesmo dia da aula de Percepção Musical, salvo quando houver disponibilidade de professores e salas. As aulas de instrumento podem ser em pequenos grupos.

O aluno precisará se adaptar às disponibilidades de horários oferecidas pelos professores de instrumento e Percepção Musical. Após realizado o pagamento da matrícula, não há possibilidade de devolução da taxa de matrícula.

Tabela 1:

Resultado do Processo Seletivo 2025 – Curso de Formação ESMU/UEMG	
<b>Clarinete</b>	
Geraldo Fontinele Prado	CLASSIFICADO PARA O NÍVEL ELEMENTAR 1
Raul Silveira Andrade	CLASSIFICADO PARA O NÍVEL ELEMENTAR 2
<b>Contrabaixo</b>	
Andresa Laíze Moreira Da Silva	CLASSIFICADO PARA O NÍVEL AVANÇADO
José Augusto da Rocha Coelho	CLASSIFICADO PARA O NÍVEL INTERMEDIÁRIO 1
Ítalo Mendes Taveira Ribeiro	CLASSIFICADO PARA O NÍVEL ELEMENTAR 2
Hiago Henrique Damasceno dos Reis	CLASSIFICADO PARA O NÍVEL ELEMENTAR 1
<b>Flauta Doce</b>	
Thiago de Vasconcelos Pereira Leite	CLASSIFICADO PARA O NÍVEL ELEMENTAR 1
<b>Flauta Transversal</b>	
José Reinaldo Barbosa Vases Filho	CLASSIFICADO PARA O NÍVEL INTERMEDIÁRIO 1
Gustavo Gonçalves de Melo	CLASSIFICADO PARA O NÍVEL ELEMENTAR 1
Bárbara Avelino Madureira	CLASSIFICADA PARA O NÍVEL ELEMENTAR 2
Denise Maria Lopes Martins de Oliveira	CLASSIFICADA PARA O NÍVEL INTERMEDIÁRIO 1
<b>Piano Erudito</b>	
André Nogueira de Souza	CLASSIFICADO PARA O NÍVEL ELEMENTAR 2
Matheus Rafael Souza Bussinger	CLASSIFICADO PARA O NÍVEL AVANÇADO 1
Ellen Alves Aguiar	CLASSIFICADO PARA O NÍVEL ELEMENTAR 2
Gustavo de Souza Almeida	CLASSIFICADO PARA O NÍVEL ELEMENTAR 2
Pedro Torres de Oliveira Gatti	CLASSIFICADO PARA O NÍVEL ELEMENTAR 1
<b>Piano popular</b>	
João Félix Mattos	CLASSIFICADO PARA O NÍVEL ELEMENTAR 1
Maria Eduarda Oliveira Fernandes	CLASSIFICADA PARA O NÍVEL ELEMENTAR 1
<b>Saxofone</b>	
Matheus Henrique Vieira Lopes	CLASSIFICADO PARA O NÍVEL INTERMEDIÁRIO 1
Raphael Santos da Silva	CLASSIFICADO PARA O NÍVEL ELEMENTAR 2
<b>Trompete</b>	
Thiago Ferreira de Araújo	CLASSIFICADO PARA O NÍVEL INTERMEDIÁRIO 1
<b>Viola</b>	
Lucas de Andrade Marques Silva	CLASSIFICADO PARA O NÍVEL AVANÇADO
<b>Violão</b>	
Gabriela Januzi de Oliveira Rambaldi	CLASSIFICADA PARA O NÍVEL ELEMENTAR 2

<b>Violino</b>	
Maria Joaquina Fideles Nascimento	CLASSIFICADA PARA O NÍVEL ELEMENTAR 2
Bárbara Helen Moitinho Azevedo de Araújo	CLASSIFICADA PARA O NÍVEL ELEMENTAR 1
Sofia Guimaraes Castro de Souza	CLASSIFICADA PARA O NÍVEL ELEMENTAR 1
Herick Silva Sampaio	CLASSIFICADO PARA O NÍVEL ELEMENTAR 1
Alessandra Giuliana Nunes	CLASSIFICADA PARA O NÍVEL ELEMENTAR 1
Ana Clara Ferreira Capistrano	CLASSIFICADA PARA O NÍVEL ELEMENTAR 1
<b>Violoncelo</b>	
Maria Eduarda Domingos Martins	CLASSIFICADA PARA O NÍVEL ELEMENTAR 1

#### **CANDIDATOS EXCEDENTES**

A Tabela 2 informa o nome dos alunos excedentes. Todos que constam na Tabela 2 devem aguardar o contato da secretaria do Curso de Formação, que poderá ser realizada pelo telefone ou pelo e-mail indicados no formulário de inscrição, até a data limite de 30 dias após o início das aulas, conforme conta no item 6.5 do Edital do Processo Seletivo.

Caso sejam convocados, os excedentes precisarão se adaptar às disponibilidades de horários oferecidas pelos professores de instrumento e Percepção Musical.

**Tabela 2:**

<b>Piano Erudito</b>	
Sophia Mio Martins – EXCEDENTE	CASO SEJA CONVOCADA - ELEMENTAR 2
Ingrid Micaély Costa Silva – EXCEDENTE	CASO SEJA CONVOCADA – INTERMEDIÁRIO 2
<b>Piano Popular</b>	
Natália Minardi Mitre Matos Reis - EXCEDENTE	CASO SEJA CONVOCADA – ELEMENTAR 1
<b>Violoncelo</b>	
Cintia Baldez Brandi - EXCEDENTE	CASO SEJA CONVOCADA – INTERMEDIÁRIO 1