

ESCOLA GUIGNARD – UEMG – HORÁRIO DE AULA – 2º SEMESTRE DE 2025 – 2º PERÍODO

REVISÃO 14/07/2025

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
2º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO MANHÃ	EXPRESSÃO BI- TRIDIMENSIONAL OBR PSS 1 SALA 15	MODELAGEM OBR FABIANE BARRETO SALA 14	DESENHO DE PAISAGEM OBR SÁVIO REALE SALA 3	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL OBR ROSANA ÂNGELO SALA 7	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) **OPA** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
2º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA MANHÃ	DESENHO DE FIGURA HUMANA OBR MARCELINO PEIXOTO SALA 3	HISTÓRIA DA ARTE OBR ROSANA ÂNGELO SALA 7	ESTUDO DA FORMA OBR SÔNIA LABORIAU SALA 8	EXPRESSÃO BI- TRIDIMENSIONAL OBR CÁSSIA MACIEIRA SALA 8	FUNDAMENTOS DO ENSINO DE ARTE II OBR LETÍCIA SCHNEIDER SALA 6 LABORATÓRIO DE LICENCIATURA B OBR LETÍCIA SCHNEIDER SALA 6

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
2º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO TARDE	EXPRESSÃO BI- TRIDIMENSIONAL OBR PSS 1 SALA 8	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL OBR ROSANA ÂNGELO SALA 6	DESENHO DE PAISAGEM OBR ISAURA PENA SALA 3	MODELAGEM OBR FABIANE BARRETO SALA 14	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) **OPA** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
2º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA NOITE	DESENHO DE FIGURA HUMANA OBR GETÚLIO MOREIRA SALA 3	EXPRESSÃO BI- TRIDIMENSIONAL OBR PSS 1 SALA 8	ESTUDO DA FORMA OBR JÚLIO MARTINS SALA 8	HISTÓRIA DA ARTE OBR ROSANA ÂNGELO SALA 7	FUNDAMENTOS DO ENSINO DE ARTE II OBR FABRÍCIO ANDRADE SALA 6 LABORATÓRIO DE LICENCIATURA B OBR FABRÍCIO ANDRADE SALA 6

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
2º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO NOITE	EXPRESSÃO BI- TRIDIMENSIONAL OBR CÁSSIA MACIEIRA SALA 8	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL OBR ALEXANDRE COSTA SALA 6	DESENHO DE PAISAGEM OBR CARLOS CORDEIRO SALA 3	MODELAGEM OBR FABIANE BARRETO SALA 14	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) **OPA** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ)

ESCOLA GUIGNARD – UEMG – HORÁRIO DE AULA – 2º SEMESTRE DE 2025 – 4º PERÍODO

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
4º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO MANHÃ	DESENHO OBR PSS 2 SALA 8	OPI (VER QUADRO I)	OPT (VER QUADRO IV)	OPI (VER QUADRO I)	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPA (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) OPI (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTRODUÇÃO) OPT (DISCIPLINA OPTATIVA TEORIA)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
4º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA MANHÃ	DIDÁTICA DO ENSINO ARTE OBR LETÍCIA SCHNEIDER SALA 6 LABORATÓRIO LICENCIATURA D OBR LETÍCIA SCHNEIDER SALA 6	OPI (VER QUADRO I)	OPT (VER QUADRO IV)	OPI (VER QUADRO I)	DESENHO OBR SÁVIO REALE SALA 12

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPI (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTRODUÇÃO) OPT (DISCIPLINA OPTATIVA TEORIA)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
4º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO TARDE	DESENHO OBR GETÚLIO MOREIRA SALA 3	OPI (VER QUADRO I)	OPT (VER QUADRO IV)	OPI (VER QUADRO I)	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPA (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) OPI (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTRODUÇÃO) OPT (DISCIPLINA OPTATIVA TEORIA)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
4º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA NOITE	DIDÁTICA DO ENSINO ARTE OBR RACHEL VIANNA SALA 6 LABORATÓRIO LICENCIATURA D OBR RACHEL VIANNA SALA 6	OPI (VER QUADRO I)	OPT (VER QUADRO IV)	OPI (VER QUADRO I)	DESENHO OBR FLÁVIA BERTINATO SALA 4

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPI (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTRODUÇÃO) OPT (DISCIPLINA OPTATIVA TEORIA)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
4º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO NOITE	DESENHO OBR MÁRCIA FRANCO SALA 15	OPI (VER QUADRO I)	OPT (VER QUADRO IV)	OPI (VER QUADRO I)	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPA (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) OPI (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTRODUÇÃO) OPT (DISCIPLINA OPTATIVA TEORIA)

ESCOLA GUIGNARD – UEMG – HORÁRIO DE AULA – 2º SEMESTRE DE 2025 – 6º PERÍODO

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
6º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO MANHÃ	DISCIPLINA ELETIVA	OPN (VER QUADRO II)	FILOSOFIA DA ARTE OBR LEANDRO ROCHA SALA 6	OPN (VER QUADRO II)	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPA (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) OPN (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTERMEDIÁRIO) ELE (DISCIPLINA ELETIVA)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
6º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA MANHÃ	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ENSINO DA ARTE OBR FÁTIMA BARCELOS SALA 2 LIBRAS OBR TUENDER SALA 2	OPN (VER QUADRO II)	ANTROPOLOGIA OBR RODRIGO AMARO SALA 7	OPN (VER QUADRO II)	POLÍTICA EDUCACIONAL OBR BÁRBARA AHOUGI SALA 7 LABORATÓRIO LICENCIATURA: ENSINO FUNDAMENTAL OBR BÁRBARA AHOUGI SALA 7

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPN (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTERMEDIÁRIO)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
6º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO TARDE	FILOSOFIA DA ARTE OBR LEANDRO ROCHA SALA 2	OPN (VER QUADRO II)	DISCIPLINA ELETIVA	OPN (VER QUADRO II)	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPA (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) OPN (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTERMEDIÁRIO) ELE (DISCIPLINA ELETIVA)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
6º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA NOITE	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ENSINO DE ARTE OBR FÁTIMA BARCELOS SALA 2 LIBRAS OBR TUENDER SALA 2	OPN (VER QUADRO II)	ANTROPOLOGIA OBR RODRIGO AMARO SALA 2	OPN (VER QUADRO II)	POLÍTICA EDUCACIONAL OBR BÁRBARA AHOUGI SALA 7 LABORATÓRIO DE LICENCIATURA: ENSINO FUNDAMENTAL OBR BÁRBARA AHOUGI SALA 7

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPN (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTERMEDIÁRIO)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
6º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO NOITE	FILOSOFIA DA ARTE OBR LEANDRO ROCHA AUDITÓRIO	OPN (VER QUADRO II)	DISCIPLINA ELETIVA	OPN (VER QUADRO II)	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPA (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) OPN (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTERMEDIÁRIO) ELE (DISCIPLINA ELETIVA)

ESCOLA GUIGNARD – UEMG – HORÁRIO DE AULA – 2º SEMESTRE DE 2025 – 8º PERÍODO

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
8º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO MANHÃ	OPH (VER QUADRO V)	ARTE NA ATUALIDADE B OBR RONAN COUTO SALA 2	OPH (VER QUADRO V)	ATIVIDADE HABILITAÇÃO TCC II *Não é uma disciplina, mas um momento em que o aluno se dedica à pesquisa e à escrita do TCC”	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) **OPA** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) **OPH** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ HABILITAÇÃO)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
8º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA MANHÃ	OPH (VER QUADRO V)	ARTE NA ATUALIDADE B OBR PAULO BARBOSA SALA 6	OPH (VER QUADRO V)	LABORATÓRIO DE LICENCIATURA II/TCC OBR FÁTIMA BARCELOS SALA 2	DISCIPLINA ELETIVA

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) **OPH** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ HABILITAÇÃO)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
8º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO TARDE	OPH (VER QUADRO V)	ARTE NA ATUALIDADE B OBR RONAN COUTO SALA 7	OPH (VER QUADRO V)	ATIVIDADE HABILITAÇÃO TCC II *Não é uma disciplina, mas um momento em que o aluno se dedica à pesquisa e à escrita do TCC”	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) **OPA** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) **OPH** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ HABILITAÇÃO)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
8º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA NOITE	OPH (VER QUADRO V)	LABORATÓRIO DE LICENCIATURA II/TCC OBR FABRÍCIO ANDRADE SALA 2	OPH (VER QUADRO V)	ARTE NA ATUALIDADE B OBR PAULO BARBOSA SALA 6	DISCIPLINA ELETIVA

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) **OPH** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ HABILITAÇÃO)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
8º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO NOITE	OPH (VER QUADRO V)	ARTE NA ATUALIDADE B OBR GLENDA MELO AUDITÓRIO	OPH (VER QUADRO V)	ATIVIDADE HABILITAÇÃO TCC II *Não é uma disciplina, mas um momento em que o aluno se dedica à pesquisa e à escrita do TCC”	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) **OPA** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) **OPH** (DISCIPLINA HABILITAÇÃO OPTATIVA ATELIÊ)

DISCIPLINAS MULTICURSOS

As disciplinas multicursos são disciplinas OPTATIVAS e são oferecidas nos dois cursos da Escola Guignard, Artes Plásticas – Bacharelado e Artes Plásticas – Licenciatura. Mesmo que algumas delas estejam localizadas em um dos cursos, por exemplo, no Bacharelado, os alunos da Licenciatura podem se matricular nela e vice-versa.

No quadro do Horário, existem espaços que indicam, através de siglas (OPI, OPN, OPA, OPT, OPH), que tipo de disciplina você deve se matricular, mas não indica a disciplina que você deve cursar. A escolha é sua.

Você pode também se matricular em disciplinas que são oferecidas em outro turno, porém, nesse caso, você não tem prioridade pela vaga, pois a prioridade é dada aos estudantes que ingressaram do mesmo turno da disciplina. Para se matricular em disciplinas que são ofertadas em turnos diferentes do seu de origem, é necessário solicitar esta matrícula no período de AJUSTE DE MATRÍCULA, previsto no calendário interno da Escola Guignard.

ATENÇÃO: Uma coisa que você **NÃO** pode fazer, é se matricular em duas disciplinas no mesmo horário.

As **disciplinas optativas** são assim denominadas conforme o Projeto Pedagógico de cada curso:

OPI – Optativa/Introdução (disciplinas oferecidas para o terceiro e quarto períodos de ambos os cursos) são acompanhadas do algarismo romano “I”: Cerâmica I, Desenho I, Escultura I, Fotografia I, Gravura em Metal I, Litografia I, Pintura I, Serigrafia I e Xilogravura I.

OPN – Optativa/Intermediária (disciplinas oferecidas para o quinto e sexto períodos de ambos os cursos) são acompanhadas do algarismo romano “II”: Cerâmica II, Desenho II, Escultura II, Fotografia II, Gravura em Metal II, Litografia II, Pintura II, Serigrafia II e Xilogravura II.

ATENÇÃO: as disciplinas seguidas de algarismos romano têm **pré-requisitos**. Não se pode matricular, por exemplo, em Pintura II sem ter sido aprovado em Pintura I. As OPIs e OPNs se alternam a cada semestre. Portanto, se alguma disciplina OPI ou OPN não estiver sendo ofertada este semestre para o seu turno de origem, não se preocupe: no próximo semestre ela será.

OPH – Optativa/Habilitação (disciplinas oferecidas para o sétimo e oitavo períodos de ambos os cursos): Cerâmica Habilitação I, Desenho Habilitação I, Escultura Habilitação I, Fotografia Habilitação I, Gravura em Metal Habilitação I, Litografia Habilitação I, Pintura Habilitação I, Serigrafia Habilitação I e Xilogravura Habilitação I. No oitavo período, elas são acompanhadas pelo algarismo romano “II”.

ATENÇÃO: Para se matricular em uma disciplina OPH, é preciso ter cursado as disciplinas OPI e OPN correspondentes. Por exemplo: é preciso ter cursado as disciplinas Escultura I (OPI) e Escultura II (OPN) para então se matricular em Escultura Habilitação I (OPH I) e depois (no 8º Período) em Escultura Habilitação II (OPH II). As disciplinas OPH(s) possuem carga horária dobrada, ocupando dois dias da semana, terças e quintas-feiras nos turnos da manhã e da tarde e, nas segundas e quartas-feiras no turno da noite.

OPA – Optativa/Ateliê (disciplinas oferecidas apenas para as/os estudantes do Bacharelado. Contudo, as/os estudantes da Licenciatura podem cursá-las como Eletivas. Para tanto, findo o período de matrícula regular, as vagas nas disciplinas OPAs serão divulgadas e os alunos do curso de Licenciatura e de outros cursos da UEMG poderão nelas se matricular como disciplina Eletiva. As disciplinas Optativas de Ateliê – OPA são oferecidas para todos os períodos, mesmo que eventualmente estejam localizadas em algum período específico. **CADA ALUNO PODE SE MATRICULAR EM APENAS 1 OPA POR SEMESTRE. CASOS ESPECIAIS (EXIGÊNCIA DE MATRÍCULA EM DUAS OPAS PARA FIM DE COLAÇÃO DE GRAU DEVEM SER SOLICITADAS AO COLEGIADO DE CURSO LOGO APÓS O TÉRMINO DO PERÍODO DE MATRÍCULA).**

OPT – Optativa/Teoria (disciplinas oferecidas para os dois cursos): são de cunho teórico e abrangem as áreas da História da Arte, Filosofia da Arte, Antropologia, Crítica de Arte, Curadoria e Mediação.

DISCIPLINAS MULTICURSOS

Quadro I - OPI (Disciplina Optativa/Introdução) – 4º período Bacharelado e Licenciatura

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
4º Período MANHÃ		DESENHO I OPI FLÁVIA BERTINATTO SALA 3 LITO I OPI NARA FIRME SALA 11 FOTO I OPI TIBÉRIO FRANÇA SALA 17		PINTURA I OPI THEREZA PORTES SALA 4 SERIGRAFIA I OPI ANDRÉ ARAÚJO SALA 1 CERÂMICA I OPI MARCIA SEO SALA 13 ESCULTURA I OPI PSS 3 SALA 14	
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
4º Período TARDE		DESENHO I OPI FLÁVIA BERTINATTO SALA 3 METAL I OPI PAULO LISBOA SALA 9 ESCULTURA I OPI PSS 3 SALA 14		PINTURA I OPI SEBASTIÃO MIGUEL SALA 4 SERIGRAFIA I OPI EDNA MOURA SALA 1 CERÂMICA I OPI MARCIA SEO SALA 13	
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
4º Período NOITE		PINTURA I OPI MÁRCIA FRANCO SALA 4 GRAVURA EM METAL I OPI PAULO LISBOA SALA 9 CERÂMICA I OPI FRANCISCO ALESSANDRI SALA 13		DESENHO I OPI PSS 2 SALA 3 FOTO I OPI ÍCARO MORENO SALA 17 XILO I OPI JOSÉ SCHNEEDORF SALA 9	

Quadro II - OPN (Disciplina Optativa/Intermediário) – 6º período Bacharelado e Licenciatura

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
6º Período MANHÃ		DESENHO II OPN SÁVIO REALE SALA 4 GRAVURA EM METAL II OPN PAULO LISBOA SALA 9 SERIGRAFIA II OPN EDNA MOURA SALA 1		PINTURA II OPN SEBASTIÃO MIGUEL SALA 12 LITO II OPN NARA FIRME SALA 11 XILO II OPN EIMIR FONSECA SALA 9	
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
6º Período TARDE		FOTO II OPN DANIELA GOULART SALA 17 DESENHO II OPN PSS 2 SALA 4 CERÂMICA II OPN FRANCISCO ALESSANDRI SALA 13		PINTURA II OPN JULIANA MAFRA SALA 12 XILO II OPN EIMIR FONSECA SALA 9	
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
6º Período NOITE		PINTURA II OPN JULIANA MAFRA SALA 12 FOTO II OPN ÍCARO MORENO SALA 17 LITO II OPN NARA FIRME SALA 11 ESCULTURA II OPN PSS 3 SALA 14		DESENHO II OPN CARLOS CORDEIRO SALA 4 SERIGRAFIA II OPN ANDRÉ ARAÚJO SALA 1 CERÂMICA II OPN FRANCISCO ALESSANDRI SALA 13	

Quadro III - OPA (Disciplina Optativa/Ateliê) – Bacharelado e (Licenciatura/disciplina eletiva)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MANHÃ					TÓPICOS EM INSTALAÇÃO: DESENHO EXPANDIDO NO ESPAÇO URBANO OPA SÔNIA LABOURIAU SALA 15 ATELIÊ DE DESENHO: DESENHO E ESPAÇO OPA ISAURA PENA SALA 3 ATELIÊ DE SERIGRAFIA: LUGAR DE IMPRESSÃO E EXPERIMENTAÇÃO OPA EDNA MOURA SALA 1 ATELIÊ DE DESENHO: MODELO VIVO: DESENVOLVIMENTO OPA MARCELINO PEIXOTO SALA 4 TÓPICOS EM FOTOGRAFIA: SOBRAS-OFICINA DE COLAGEM OPA DANIELA GOULART SALA 17 ATELIÊ DE CERÂMICA: ENGOBE NA CERÂMICA ARTÍSTICA OPA MARCIA SEO SALA 13 ATELIÊ DE XILO: XILOGRAVURA: TRABALHOS COLETIVOS, GRANDES FORMATOS, MATERIAIS DIVERSOS OPA EIMIR FONSECA SALA 9
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
TARDE					ATELIÊ DE PINTURA: FIGURA, GESTO, MATÉRIA, CONSTRUÇÃO OPA SEBASTIÃO MIGUEL SALA 12 TOPICOS EM ESTUDO DA FORMA: LABORATÓRIO IMERSIVO DE CURADORIA OPA JÚLIO MARTINS SALA 8 ATELIÊ DE PINTURA: LABORATÓRIO DE TINTAS NATURAIS OPA THEREZA PORTES SALA 4 TÓPICOS EM INSTALAÇÃO: DESENHO EXPANDIDO NO ESPAÇO URBANO OPA SÔNIA LABOURIAU SALA 15 ATELIÊ DE DESENHO: CRIAÇÃO DE PORTFOLIO OPA ALEXIS AZEVEDO SALA 7 ATELIÊ DE CERÂMICA: ENGOBE NA CERÂMICA ARTÍSTICA OPA MARCIA SEO SALA 13
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
					TOPICOS EM ESTUDO DA FORMA: LABORATÓRIO IMERSIVO DE CURADORIA OPA JÚLIO MARTINS SALA 12

NOITE					ATELIÊ DE DESENHO: POÉTICAS DO LÁPIS DE COR OPA CARLOS CORDEIRO SALA 3 ATELIÊ DE DESENHO: AQUARELA II OPA GETÚLIO MOREIRA SALA 15 ATELIÊ DE SERIGRAFIA: O LIVRO DE ARTISTA SERIGRÁFICO OPA ANDRÉ ARAÚJO SALA 1 ATELIÊ DE DESENHO: CRIAÇÃO DE PORTFOLIO OPA ALEXIS AZEVEDO SALA 8 TÓPICOS EM FOTOGRAFIA: CIANOTIPIA: IMAGEM, MATERIALIDADE E PROCESSO OPA ÍCARO MORENO SALA 17 ATELIÊ DE ESCULTURA OPA PSS 3 SALA 14
-------	--	--	--	--	---

Quadro IV - OPT (Disciplina Optativa/Teoria) – 4º Períodos BAP e LAP

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MANHÃ			TÓPICOS EM CRÍTICA DE ARTE: EXPERIÊNCIA E INTERPRETAÇÃO OPT RACHEL VIANA – AUDITÓRIO TÓPICOS EM ENSINO DA ARTE: MATERIAIS EDUCATIVOS - PESQUISA, ANÁLISE E ELABORAÇÃO OPT LETÍCIA SCHNEIDER – SALA 15 TÓPICOS EM HISTÓRIA DA ARTE: ANTI-MODERNISMO E ARTE CONTEMPORÂNEA OPT RONAN SALA 2		
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
TARDE			TÓPICOS EM AUDIOVISUAL: ARTES DIGITAIS, INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E NOVAS TECNOLOGIAS OPT CELINA LAGE - SALA 7 TÓPICOS EM HISTÓRIA DA ARTE: POÉTICAS DO INVENTÁRIO: LISTAS, ARQUIVOS E COLEÇÕES OPT PAULO BARBOSA SALA 2 TÓPICOS EM CRÍTICA DE ARTE: FUNDAMENTOS DAS ARTES DIGITAIS OPT PABLO GOBIRA SALA 6		
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
NOITE			EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: CONSERVAÇÃO E RESTAURO OPT GLENDA MELO SALA 6 TÓPICOS EM FILOSOFIA DA ARTE: O PROBLEMA DO GOSTO OPT LEANDRO ROCHA AUDITÓRIO TÓPICOS EM ENSINO DE ARTE: OBJETOS DE APRENDIZAGEM POÉTICOS (OAP): REVISITANDO GUIGNARD E A MINIPINACOTECA DO MUSEU HELENA ANTIPOFF OPT MARILENE ALMEIDA SALA 17		

Quadro V - OPH (Disciplina Optativa/Habilitação) – 8º Período do Bacharelado e Licenciatura

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
8º Período MANHÃ	CERÂMICA HABILITAÇÃO II FRANCISCO ALESSANDRI SALA 13		CERÂMICA HABILITAÇÃO II FRANCISCO ALESSANDRI SALA 13		
	ESCULTURA HABILITAÇÃO II RENATO MADUREIRA SALA 14		ESCULTURA HABILITAÇÃO II RENATO MADUREIRA SALA 14		
	FOTOGRAFIA HABILITAÇÃO II TIBÉRIO FRANÇA SALA 17		FOTOGRAFIA HABILITAÇÃO II TIBÉRIO FRANÇA SALA 17		
	XILOGRAVURA HABILITAÇÃO II EIMIR FONSECA SALA 9		XILOGRAVURA HABILITAÇÃO II EIMIR FONSECA SALA 9		
	DESENHO HABILITAÇÃO II LETÍCIA GRANDINETTI SALA 4		DESENHO HABILITAÇÃO II LETÍCIA GRANDINETTI SALA 4		
	PINTURA HABILITAÇÃO II LOUISE GANZ SALA 12		PINTURA HABILITAÇÃO II LOUISE GANZ SALA 12		
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
8º Período TARDE	SERIGRAFIA HABILITAÇÃO II LAMOUNIER LUCAS SALA 1		SERIGRAFIA HABILITAÇÃO II LAMOUNIER LUCAS SALA 1		
	GRAVURA EM METAL HABILITAÇÃO II PAULO LISBOA SALA 9		GRAVURA EM METAL HABILITAÇÃO II PAULO LISBOA SALA 9		
	CERÂMICA HABILITAÇÃO II FRANCISCO ALESSANDRI SALA 13		CERÂMICA HABILITAÇÃO II FRANCISCO ALESSANDRI SALA 13		
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
8º Período NOITE	DESENHO HABILITAÇÃO II ADRIANO GOMIDE SALA 4		DESENHO HABILITAÇÃO II ADRIANO GOMIDE SALA 4		
	PINTURA HABILITAÇÃO II MARCO PAULO ROLLA SALA 12		PINTURA HABILITAÇÃO II MARCO PAULO ROLLA SALA 12		
	LITOGRAFIA HABILITAÇÃO II THIAGO PENNA SALA 11		LITOGRAFIA HABILITAÇÃO II THIAGO PENNA SALA 11		
	ESCULTURA HABILITAÇÃO II JÚNIA PENNA		ESCULTURA HABILITAÇÃO II JÚNIA PENNA		

	SALA 14		SALA 14		
	XILOGRAVURA		XILOGRAVURA		
	HABILITAÇÃO II		HABILITAÇÃO II		
	JOSÉ ROBERTO SCHNEEDORF		JOSÉ ROBERTO SCHNEEDORF		
	SALA 9		SALA 9		