

ESCOLA GUIGNARD – UEMG – HORÁRIO DE AULA – 2º SEMESTRE DE 2023 – 2º PERÍODO

REVISÃO 21/07/2023

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
2º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO MANHÃ	PROCESSOS EXPRESSIVOS II OBR LETÍCIA WEIDUSCHADT SALA 8	MODELAGEM OBR FABIANE BARRETO SALA 14	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL OBR ROSANA ÂNGELO SALA 7	DESENHO DE PAISAGEM OBR MARCELINO PEIXOTO SALA 15	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) **OPA** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELÊ)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
2º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA MANHÃ	DESENHO DE FIGURA HUMANA OBR MARCELINO PEIXOTO SALA 4	HISTÓRIA DA ARTE OBR ROSANA ANGELO SALA 7	ESTUDO DA FORMA OBR SONIA LABOURIAU SALA 8	EXPRESSÃO BI-TRIDIMENSIONAL OBR FABÍOLA TASCA SALA 8	FUNDAMENTOS DO ENSINO DE ARTE II OBR ELAINE SARTORI SALA 6 LABORATÓRIO DE LICENCIATURA B OBR ELAINE SARTORI SALA 6

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
2º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO TARDE	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL OBR ROSANA ANGELO SALA 7	PROCESSOS EXPRESSIVOS II OBR CÁSSIA MACIEIRA SALA 8	DESENHO DE PAISAGEM OBR CARLOS CORDEIRO MUSEU MINEIRO AV. JOÃO PINHEIRO, 342	MODELAGEM OBR FABIANE BARRETO SALA 14	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) **OPA** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELÊ)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
2º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA NOITE	DESENHO DE FIGURA HUMANA OBR GETÚLIO MOREIRA SALA 3	EXPRESSÃO BI-TRIDIMENSIONAL OBR CÁSSIA MACIEIRA SALA 8	ESTUDO DA FORMA OBR JÚLIO MARTINS SALA 8	HISTÓRIA DA ARTE OBR ROSANA ANGELO SALA 7	FUNDAMENTOS DO ENSINO DE ARTE II OBR ELAINE SARTORI SALA 6 LABORATÓRIO DE LICENCIATURA B OBR ELAINE SARTORI SALA 6

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
2º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO NOITE	PROCESSOS EXPRESSIVOS II OBR LETÍCIA WEIDUSCHADT SALA 8	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL OBR ALEXANDRE COSTA SALA 7	DESENHO DE PAISAGEM OBR CARLOS CORDEIRO SALA 15	MODELAGEM OBR FABIANE BARRETO SALA 14	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) **OPA** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELÊ)

ESCOLA GUIGNARD – UEMG – HORÁRIO DE AULA – 2º SEMESTRE DE 2023 – 4º PERÍODO

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
4º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO MANHÃ	DESENHO OBR CARLOS CORDEIRO SALA 15	OPI (VER QUADRO I)	OPT (VER QUADRO IV)	OPI (VER QUADRO I)	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) **OPA** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) **OPI** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTRODUÇÃO) **OPT** (DISCIPLINA OPTATIVA TEORIA)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
4º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA MANHÃ	DIDÁTICA DO ENSINO ARTE OBR RACHEL VIANNA SALA 7 LABORATÓRIO LICENCIATURA D OBR RACHEL VIANNA SALA 7	OPI (VER QUADRO IV)	OPT (VER QUADRO IV)	OPI (VER QUADRO I)	DESENHO OBR ISAURA PENA SALA 3

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) **OPI** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTRODUÇÃO) **OPT** (DISCIPLINA OPTATIVA TEORIA)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
4º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO TARDE	DESENHO OBR CARLOS CORDEIRO SALA 3	OPI (VER QUADRO I)	OPT (VER QUADRO IV)	OPI (VER QUADRO I)	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) **OPA** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) **OPI** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTRODUÇÃO) **OPT** (DISCIPLINA OPTATIVA TEORIA)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
4º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA NOITE	DIDÁTICA DO ENSINO ARTE OBR ELAINE SARTORI SALA 6 LABORATÓRIO LICENCIATURA D OBR ELAINE SARTORI SALA 6	OPI (VER QUADRO I)	OPT (VER QUADRO IV)	OPI (VER QUADRO I)	DESENHO OBR GETÚLIO MOREIRA SALA 4

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) **OPI** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTRODUÇÃO) **OPT** (DISCIPLINA OPTATIVA TEORIA)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
4º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO NOITE	DESENHO OBR MÁRCIA FRANCO SALA 15	OPI (VER QUADRO I)	OPT (VER QUADRO IV)	OPI (VER QUADRO I)	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) **OPA** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) **OPI** (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTRODUÇÃO) **OPT** (DISCIPLINA OPTATIVA TEORIA)

ESCOLA GUIGNARD – UEMG – HORÁRIO DE AULA – 2º SEMESTRE DE 2023 – 6º PERÍODO

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
6º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO MANHÃ	DISCIPLINA ELETIVA	OPN (VER QUADRO II)	FILOSOFIA DA ARTE OBR ADILSON XAVIER SALA 2	OPN (VER QUADRO II)	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPA (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) OPN (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTERMEDIÁRIO) ELE (DISCIPLINA ELETIVA)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
6º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA MANHÃ	POLÍTICA EDUCACIONAL OBR BARBARA AHOUGI SALA 2 LABORATÓRIO LICENCIATURA: ENSINO FUNDAMENTAL OBR BÁRBARA AHOUGI SALA 2	OPN (VER QUADRO II)	LIBRAS OBR ENSINO A DISTÂNCIA/EAD METODOLOGIA DE PESQUISA EM ENSINO DA ARTE OBR FÁTIMA BARCELOS SALA 15	OPN (VER QUADRO II)	ANTROPOLOGIA OBR RODRIGO AMARO SALA 2

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPN (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTERMEDIÁRIO)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
6º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO TARDE	DISCIPLINA ELETIVA	OPN (VER QUADRO II)	FILOSOFIA DA ARTE OBR ADILSON XAVIER SALA 6	OPN (VER QUADRO II)	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPA (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) OPN (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTERMEDIÁRIO) ELE (DISCIPLINA ELETIVA)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
6º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA NOITE	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ENSINO DE ARTE OBR FÁTIMA BARCELOS SALA 2 LIBRAS OBR ENSINO A DISTÂNCIA/EAD	OPN (VER QUADRO II)	ANTROPOLOGIA OBR RODRIGO AMARO SALA 7	OPN (VER QUADRO II)	POLÍTICA EDUCACIONAL OBR BÁRBARA AHOUGI SALA 2 LABORATÓRIO DE LICENCIATURA: ENSINO FUNDAMENTAL OBR BÁRBARA AHOUGI SALA 2

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPN (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTERMEDIÁRIO)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
6º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO NOITE	DISCIPLINA ELETIVA	OPN (VER QUADRO II)	FILOSOFIA DA ARTE OBR DANIEL PUCCIARELLI SALA 2	OPN (VER QUADRO II)	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPA (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) OPN (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ INTERMEDIÁRIO) ELE (DISCIPLINA ELETIVA)

ESCOLA GUIGNARD – UEMG – HORÁRIO DE AULA – 2º SEMESTRE DE 2023 – 8º PERÍODO

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
8º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO MANHÃ	OPH (VER QUADRO V)	ARTE NA ATUALIDADE B OBR RONAN COUTO SALA 2	OPH (VER QUADRO V) ATIVIDADE HABILITAÇÃO	TCC II *Não é uma disciplina, mas um momento em que o aluno se dedica à pesquisa e à escrita do TCC"	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPA (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) OPH (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ HABILITAÇÃO)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
8º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA MANHÃ	OPH (VER QUADRO V)	LABORATÓRIO DE LICENCIATURA II/TCC OBR AMANDA BRESCIA SALA 6	OPH (VER QUADRO V)	ARTE NA ATUALIDADE B OBR RONAN COUTO SALA 7	DISCIPLINA ELETIVA

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPH (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ HABILITAÇÃO)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
8º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO TARDE	OPH (VER QUADRO V)	ARTE NA ATUALIDADE B OBR DANIEL PUCCIARELLI SALA 2	OPH (VER QUADRO V)	TCC II *Não é uma disciplina, mas um momento em que o aluno se dedica à pesquisa e à escrita do TCC"	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPA (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) OPH (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ HABILITAÇÃO)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
8º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA NOITE	OPH (VER QUADRO V)	LABORATÓRIO DE LICENCIATURA II/TCC OBR JULIANA BRANCO SALA 6	OPH (VER QUADRO V)	ARTE NA ATUALIDADE B OBR PAULO BARBOSA SALA 2	DISCIPLINA ELETIVA

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPH (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ HABILITAÇÃO)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
8º PERÍODO ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO NOITE	OPH (VER QUADRO V)	ARTE NA ATUALIDADE B OBR PAULO BARBOSA SALA 2	OPH (VER QUADRO V)	TCC II *Não é uma disciplina, mas um momento em que o aluno se dedica à pesquisa e à escrita do TCC"	OPA (VER QUADRO III)

OBR (DISCIPLINA OBRIGATÓRIA) OPA (DISCIPLINA OPTATIVA ATELIÊ) OPH (DISCIPLINA HABILITAÇÃO OPTATIVA ATELIÊ)

DISCIPLINAS MULTICURSOS

As disciplinas multicursos são disciplinas OPTATIVAS e são oferecidas nos dois cursos da Escola Guignard, Artes Plásticas – Bacharelado e Artes Plásticas – Licenciatura. No quadro do Horário, existem espaços que indicam, através de siglas (OPI, OPN, OPA, OPT, OPH), que tipo de disciplina você deve se matricular, mas não indica a disciplina que você deve cursar. A escolha é sua.

Você pode também se matricular em disciplinas que são oferecidas em outro turno. Porém, neste caso, você não tem prioridade pela vaga, pois a prioridade é dada aos estudantes que ingressaram do mesmo turno da disciplina. **Para se matricular em disciplinas que são ofertadas em turnos diferentes do seu de origem, é necessário solicitar esta matrícula no período de AJUSTE DE MATRÍCULA, previsto no calendário interno da Escola Guignard.**

O aluno não poderá solicitar CANCELAMENTO DE DISCIPLINA durante o período de Ajuste de Matrícula. Os cancelamentos de disciplina poderão ser solicitados, em formulário próprio a ser divulgado no site da Escola Guignard no período estabelecido no Calendário de Procedimentos Acadêmicos, desde que seja mantida a matrícula em pelo menos 8 créditos.

ATENÇÃO: Uma coisa que você **NÃO** pode fazer, é se matricular em duas disciplinas no mesmo horário. As **disciplinas optativas** são assim denominadas conforme o Projeto Pedagógico de cada curso:

OPI – Optativa/Introdução (disciplinas oferecidas para o terceiro e quarto períodos de ambos os cursos) são acompanhadas do algarismo romano “I”: Cerâmica I, Desenho I, Escultura I, Fotografia I, Gravura em Metal I, Litografia I, Pintura I, Serigrafia I e Xilogravura I.

OPN – Optativa/Intermediária (disciplinas oferecidas para o quinto e sexto períodos de ambos os cursos) são acompanhadas do algarismo romano “II”: Cerâmica II, Desenho II, Escultura II, Fotografia II, Gravura em Metal II, Litografia II, Pintura II, Serigrafia II e Xilogravura II.

ATENÇÃO: as disciplinas seguidas de algarismos romano têm **pré-requisitos**. Não se pode matricular, por exemplo, em Pintura II sem ter sido aprovado em Pintura I. As OPIs e OPNs se alternam a cada semestre. **Portanto, se alguma disciplina OPI ou OPN não estiver sendo ofertada este semestre para o seu turno de origem, não se preocupe: no próximo semestre ela será.**

OPH – Optativa/Habilitação (disciplinas oferecidas para o sétimo e oitavo períodos de ambos os cursos): Cerâmica Habilitação I, Desenho Habilitação I, Escultura Habilitação I, Fotografia Habilitação I, Gravura em Metal Habilitação I, Litografia Habilitação I, Pintura Habilitação I, Serigrafia Habilitação I e Xilogravura Habilitação I. No oitavo período, elas são acompanhadas pelo algarismo romano “II”.

ATENÇÃO: Para se matricular em uma disciplina OPH, é preciso ter cursado as disciplinas OPI e OPN correspondentes. Por exemplo: é preciso ter cursado as disciplinas Escultura I (OPI) e Escultura II (OPN) para então se matricular em Escultura Habilitação I (OPH I) e depois (no 8º Período) em Escultura Habilitação II (OPH II). As disciplinas OPH(s) possuem carga horária dobrada, ocupando dois dias da semana: às segundas e quartas-feiras, nos três turnos.

OPA – Optativa/Ateliê (**disciplinas oferecidas apenas para as/os estudantes do Bacharelado**). Contudo, as/os estudantes da Licenciatura podem cursá-las como Eletivas. Para tanto, findo o período de matrícula regular, as vagas nas disciplinas OPAs serão divulgadas e os alunos do curso de Licenciatura e de outros cursos da UEMG poderão nelas se matricular como disciplina Eletiva. Verifique, antes de se matricular, se a disciplina OPA possui pré-requisito e também verifique a lista de materiais. **CADA ALUNO PODE SE MATRICULAR EM APENAS 1 OPA POR SEMESTRE. CASOS EXPECIAIS (EXIGÊNCIA DE MATRÍCULA EM DUAS OPAS PARA FIM DE COLAÇÃO DE GRAU) DEVEM SER SOLICITADAS AO COLEGIADO DE CURSO LOGO APÓS O TÉRMINO DO PERÍODO DE MATRÍCULA.**

OPT – Optativa/Teoria (disciplinas oferecidas para os dois cursos): são de cunho teórico e abrangem as áreas da História da Arte, Filosofia da Arte, Antropologia, Crítica de Arte, Curadoria e Mediação.

DISCIPLINAS MULTICURSOS

Quadro I - OPI (Disciplina Optativa/Introdução) – 4º período Bacharelado e Licenciatura

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
4º Período MANHÃ		PINTURA I OPI THEREZA PORTES SALA 4 FOTOGRAFIA I OPI TIBERIO FRANÇA SALA 17		ESCULTURA I OPN JÚNIA PENNA SALA 14 DESENHO I OPI ISAURA PENA SALA 3 SERIGRAFIA I OPI LAMOUNIER LUCAS SALA 1	
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
4º Período TARDE		GRAVURA METAL I OPI PAULO LISBOA SALA 9 SERIGRAFIA I OPI EDNA MOURA SALA 1 DESENHO I OPI SÁVIO REALE SALA 3		LITOGRAFIA I OPI NARA FIRME SALA 11 PINTURA I OPI SEBASTIÃO MIGUEL SALA 4 CERÂMICA I OPI FRANCISCO ALESSANDRI SALA 13	
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
4º Período NOITE		LITOGRAFIA I OPI THIAGO PENA SALA 11 PINTURA I OPI JULIANA MAFRA SALA 4		SERIGRAFIA I OPI LAMOUNIER LUCAS SALA 1 DESENHO I OPI SÁVIO REALE SALA 3 XILOGRAVURA I OPI EIMIR FONSECA SALA 9	

Quadro II - OPN (Disciplina Optativa/Intermediário) – 6º período Bacharelado e Licenciatura

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
6º Período MANHÃ		METAL II OPN PAULO LISBOA SALA 9		PINTURA II OPN THEREZA PORTES SALA 4	
		LITOGRAFIA II OPN THIAGO PENA SALA 11		XILOGRAVURA II OPN EIMIR FONSECA SALA 9	
		CERÂMICA II OPN FRANCISCO ALESSANDRI SALA 13			
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
6º Período TARDE		ESCULTURA II OPN RENATO MADUREIRA SALA 14		DESENHO II OPN MARCELINO PEIXOTO SALA 3	
		PINTURA II OPN JULIANA MAFRA SALA 4		SERIGRAFIA II OPN EDNA MOURA SALA 1	
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
6º Período NOITE		GRAVURA METAL II OPN PAULO LISBOA SALA 9		PINTURA II OPN SEBASTIÃO MIGUEL SALA 4	
		SERIGRAFIA II OPN ANA CRISTINA BRANDÃO SALA 1		CERÂMICA II OPN FRANCISCO ALESSANDRI SALA 13	
				FOTOGRAFIA II OPN TIBERIO FRANÇA SALA 17	

Quadro III - OPA (Disciplina Optativa/Ateliê) – Bacharelado e (Licenciatura/disciplina eletiva)

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MANHÃ					<p>ATELIÊ DE XILO: MATERIAIS ALTERNATIVOS OPA EIMIR FONSECA SALA 9</p> <p>ATELIÊ DE ESCULTURA: OPA JUNIA PENNA SALA 14</p> <p>TÓPICOS EM ESTUDO DA FORMA: CRIAÇÃO DE PORTFOLIO OPA ALEXIS AZEVEDO SALA 8</p> <p>AUDIOVISUAL: INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO VIDEOGRÁFICA OPA RICARDO MACÊDO SALA 17</p> <p>ATELIÊ DE LITO: MATERIAIS ALTERNATIVOS OPA THIAGO PENA SALA 11</p> <p>ATELIÊ DE DESENHO: PERCURSOS E MAPAS B OPA FABÍOLA TASCA SALA 4</p>
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
TARDE			<p>ATELIÊ DE PINTURA INTERDISCIPLINAR OPA ADRIANO GOMIDE SALA 12</p>		<p>TÓPICOS EM ESTUDO DA FORMA: CRIAÇÃO DE PORTFOLIO OPA ALEXIS AZEVEDO SALA 8</p> <p>ATELIÊ DE DESENHO: INTRODUÇÃO À AQUARELA OPA GETÚLIO MOREIRA - SALA 4</p> <p>TÓPICOS EM ESTUDO DA FORMA: INSTALAÇÃO NO ESPAÇO URBANO OPA SONIA LABOURIAU - SALA 15</p> <p>PROPOSTA EM FOTOGRAFIA: FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA: GESTOS E COTIDIANO: OPA RICARDO MACÊDO SALA 17</p> <p>ATELIÊ DE DESENHO: ARTE POSTAL: CARTAS PARA (A) GUIGNARD OPA SÁVIO REALE SALA 3</p>
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
NOITE		<p>PERFORMANCE OPA MARCO PAULO ROLLA SALA 3</p>	<p>TÓPICOS EM ESTUDO DA FORMA: O PAPEL COMO MEIO EXPRESSIVO OPA LETÍCIA WEIDUSCHADT SALA 3</p>		<p>ATELIÊ DE DESENHO: NANQUIM OPA CARLOS CORDEIRO SALA 4</p> <p>TÓPICOS EM ESTUDO DA FORMA: LABORATÓRIO DE LIVROS DE ARTISTA OPA JÚLIO MARTINS - SALA 15</p> <p>ATELIÊ DE DESENHO: ILUSTRAÇÃO BOTÂNICA OPA MÁRCIA FRANCO - SALA 8</p> <p>ATELIÊ DE DESENHO: SOBRE GUIGNARD E MATERIAIS PEDAGÓGICOS: EXPERIMENTAÇÕES LÚDICAS OPA CÁSSIA MACIERA - SALA 14</p>

Quadro IV - OPT (Disciplina Optativa/Teoria) – 4º e 6º Períodos BAP e 4º Período LAP

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MANHÃ	TÓPICOS EM ENSINO DA ARTE: ARTE E SAÚDE OPT THEREZA PORTES SALA 6		TÓPICOS EM HISTÓRIA DA ARTE: MULHERES ARTISTAS OPT RONAN COUTO SALA 6 TÓPICOS EM CRÍTICA DE ARTE: ATELIER TRANSARTES: HIBRIDISMOS E APROPRIAÇÕES ARTÍSTICAS EM REALIDADES DIVERSAS OPT PABLO GOBIRA AUDITÓRIO		
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
TARDE			TÓPICOS EM CRÍTICA DE ARTE: FUNDAMENTOS DAS ARTES DIGITAIS OPT PABLO GOBIRA SALA 2 LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS OPT ALEXIS AZEVEDO SALA 7 CURADORIA EM ARTE CONTEMPORÂNEA I OPT CELINA LAGE AUDITÓRIO		
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
NOITE			TÓPICOS EM ENSINO DE ARTE: OBJETOS DE APRENDIZAGEM POÉTICOS (OAP): REVISITANDO GUIGNARD E A MINIPINACOTECA DO MUSEU HELENA ANTIPOFF OPT MARILENE ALMEIDA SALA 6 OPT CURADORIA EM ARTE CONTEMPORÂNEA I OPT CELINA LAGE AUDITÓRIO		

Quadro V - OPH (Disciplina Optativa/Habilitação) – 8º Período do Bacharelado e Licenciatura

DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
8º Período MANHÃ	CERÂMICA HABILITAÇÃO II Francisco Alessandri sala 13		CERÂMICA HABILITAÇÃO II Francisco Alessandri sala 13		
	DESENHO HABILITAÇÃO II Claudia Renault sala 3		DESENHO HABILITAÇÃO II Claudia Renault sala 3		
	ESCULTURA HABILITAÇÃO II Renato Madureira sala 14		ESCULTURA HABILITAÇÃO II Renato Madureira sala 14		
	FOTOGRAFIA HABILITAÇÃO II Daniela Goulart sala 17		FOTOGRAFIA HABILITAÇÃO II Daniela Goulart sala 17		
	PINTURA HABILITAÇÃO II Louise Ganz sala 12		PINTURA HABILITAÇÃO II Louise Ganz sala 12		
	XILOGRAVURA HABILITAÇÃO II José Schneedorf sala 9		XILOGRAVURA HABILITAÇÃO II José Schneedorf sala 9		
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
8º Período TARDE	DESENHO HABILITAÇÃO II Letícia Grandinetti sala 4		DESENHO HABILITAÇÃO II Letícia Grandinetti sala 4		
	FOTOGRAFIA HABILITAÇÃO II Gabriel Malard sala 17		FOTOGRAFIA HABILITAÇÃO II Gabriel Malard sala 17		
	LITOGRAFIA HABILITAÇÃO II Nara Firme sala 11		LITOGRAFIA HABILITAÇÃO II Nara Firme sala 11		
	SERIGRAFIA HABILITAÇÃO II Ana Cristina sala 1		SERIGRAFIA HABILITAÇÃO II Ana Cristina sala 1		
DIA	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
8º Período NOITE	CERÂMICA HABILITAÇÃO II Francisco Alessandri sala 13		CERÂMICA HABILITAÇÃO II Francisco Alessandri sala 13		
	DESENHO HABILITAÇÃO II Adriano Gomide sala 4		DESENHO HABILITAÇÃO II Adriano Gomide sala 4		
	ESCULTURA HABILITAÇÃO II Renato Madureira sala 14		ESCULTURA HABILITAÇÃO II Renato Madureira sala 14		
	GRAVURA EM METAL HABILITAÇÃO II Paulo Lisboa sala 9		GRAVURA EM METAL HABILITAÇÃO II Paulo Lisboa sala 9		
	PINTURA HABILITAÇÃO II Marco P. Rolla sala 12		PINTURA HABILITAÇÃO II Marco P. Rolla sala 12		