

**ESCOLA GUIGNARD – UEMG – HORÁRIO DE AULA – 1º SEMESTRE DE 2022 – 1º PERÍODO**

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>1º Bacharelado MANHÃ</b>  <b>DISCIPLINA</b> <b>Professor/sala</b>	<b>PROCESSOS EXPRESSIVOS I</b> Júnia Penna/8 OBR	<b>ESTUDO DA FORMA</b> Sonia Labouriau/8 OBR	<b>ESTUDO DA COR</b> Juliana Mafra/8 OBR	<b>HISTÓRIA DA ARTE</b> Rosana Ângelo/FaPP 205 OBR	<b>DESENHO DE OBJETO</b> Letícia Grandinetti/8 OBR

OBR (obrigatória)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>1º Licenciatura MANHÃ</b>  <b>DISCIPLINA</b> <b>Professor/sala</b>	<b>FUNDAMENTOS DO ENSINO DE ARTE I</b> Elaine Sartori/FaPP 205 OBR  <b>LABORATÓRIO DE LICENCIATURA A</b> Elaine Sartori/FaPP 205 OBR	<b>HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL</b> Rosana Ângelo/ FaPP 205 OBR	<b>DESENHO DE OBJETO</b> Getúlio Moreira/4 OBR	<b>PROCESSOS EXPRESSIVOS</b> Fabiola Tasca/8 OBR	<b>DESENHO DE PAISAGEM</b> Marcelino Peixoto/auditório OBR

OBR (obrigatória)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>1º Bacharelado TARDE</b>  <b>Professor/sala</b>	<b>HISTÓRIA DA ARTE</b> Professor Rosana Ângelo/FaPP 205 OBR	<b>PROCESSOS EXPRESSIVOS I</b> Júnia Penna/8 OBR	<b>DESENHO DE OBJETO</b> Carlos Henrique/8 OBR	<b>ESTUDO DA FORMA</b> Júlio Martins/8 OBR	<b>ESTUDO DA COR</b> Márcia Franco/8 OBR

OBR (obrigatória)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>1º Bacharelado NOITE</b>  <b>Professor/sala</b>	<b>DESENHO DE OBJETO</b> Sávio Reale/3 OBR	<b>HISTÓRIA DA ARTE</b> Alexandre Costa/FaPP 304 OBR	<b>PROCESSOS EXPRESSIVOS I</b> Letícia Weiduschadt /8 OBR	<b>ESTUDO DA FORMA</b> Júlio Martins/8 OBR	<b>ESTUDO DA COR</b> Márcia Franco/8 OBR

OBR (obrigatória)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>1º Licenciatura NOITE</b>  <b>Professor/sala</b>	<b>DESENHO DE PAISAGEM</b> Carlos Henrique/15 OBR	<b>PROCESSOS EXPRESSIVOS</b> Letícia Weiduschadt/8 OBR	<b>DESENHO DE OBJETO</b> Letícia Grandinetti/3 OBR	<b>HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL</b> Rosana Ângelo/ FaPP 304 OBR	<b>FUNDAMENTOS DO ENSINO DE ARTE I</b> Elaine Sartori/FaPP 304 OBR  <b>LABORATÓRIO DE LICENCIATURA A</b> Elaine Sartori/FaPP 304 OBR

OBR (obrigatória)

**ESCOLA GUIGNARD – UEMG – HORÁRIO DE AULA – 1º SEMESTRE DE 2022 – 3º PERÍODO**

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>3º</b> <b>Bacharelado</b> <b>MANHÃ</b>  <b>Professor/sala</b>	<b>DESENHO DE FIGURA HUMANA</b> Getúlio Moreira/3 OBR	<b>ATELIÊ DE DESENHO:</b> Ações de desenho expandido Marcelino Peixoto/4 OPA <b>ATELIÊ DE SERIGRAFIA:</b> Processos de impressão Edna Moura/1 OPA	<b>LITOGRAFIA I</b> Thiago Pena/11 OPI	<b>TÓPICOS EM HISTÓRIA DA ARTE:</b> Listas, arquivos, coleções: poéticas do inventário Paulo Barbosa/ FaPP 208 OPT	<b>XILOGRAVURA I</b> José Schneedorf/9 OPI <b>ESCULTURA I</b> Renato Madureira/14 OPI

OBR (obrigatória) OPI (optativa ateliê introdução) OPT (optativa teórica) OPA (optativa ateliê)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>3º</b> <b>Licenciatura</b> <b>MANHÃ</b>  <b>Professor/sala</b>	<b>MODELAGEM</b> Fabiane Barreto/14 OBR	<b>TÓPICOS CRÍTICA DE ARTE:</b> Arte e vanguardas no século XX Pablo Gobira/15 OPT	<b>DESENHO I</b> Carlos Henrique/3 OPI <b>CERÂMICA I</b> Francisco Alessandri/13 OPI	<b>DIDÁTICA</b> Fátima Barcelos/ FaPP 207 OBR <b>LABORATÓRIO DE LICENCIATURA C</b> Fátima Barcelos/ FaPP 207 OBR	<b>PINTURA I</b> Marco Paulo Rolla/4 OPI

OBR (obrigatória) OPI (optativa ateliê introdução) OPT (optativa teórica) ) **Os alunos de licenciatura do 3º período devem se matricular em AACC (Atividades Acadêmico-Científico-Culturais) e em PFD (Prática de Formação Docente) além das disciplinas apresentadas acima.**

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>3º</b> <b>Bacharelado</b> <b>TARDE</b>  <b>Professor/sala</b>	<b>DESENHO DE FIGURA HUMANA</b> Getúlio Moreira/3 OBR	<b>ATELIÊ DE DESENHO:</b> Nanquim Carlos Henrique/3 OPA <b>ATELIÊ DE DESENHO:</b> Ações de desenho expandido Marcelino Peixoto/4 OPA	<b>DESENHO I</b> Sávio Reale/3 OPI <b>LITOGRAFIA I</b> Thiago Pena/11 OPI <b>SERIGRAFIA I</b> Edna Moura/1 OPI	<b>TÓPICOS EM ANTROPOLOGIA: Arte decolonial</b> Rodrigo Amaro/FaPP 205 OPT <b>TÓPICOS EM FILOSOFIA DA ARTE</b> Adilson Xavier/FaPP 207 OPT	<b>XILOGRAVURA I</b> José Schneedorf/9 OPI <b>FOTOGRAFIA I</b> Gabriel Malard/17 OPI <b>PINTURA I</b> Marco Paulo Rolla/4 OPI

OBR (obrigatória) OPI (optativa ateliê introdução) OPT (optativa teórica) OPA (optativa ateliê)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>3º</b> <b>Bacharelado</b> <b>NOITE</b>  <b>Professor/sala</b>	<b>TÓPICOS EM HISTÓRIA DA ARTE: Mangá</b> Alexandre Costa/FaPP 306 OPT <b>TÓPICOS EM HISTÓRIA DA ARTE:</b> Listas, arquivos, coleções: poéticas do inventário Paulo Barbosa/7 OPT	<b>DESENHO DE FIGURA HUMANA</b> Sávio Reale/3 OBR	<b>ATELIÊ DE ESCULTURA:</b> Expressividade e representação no espaço Fabiane Barreto/14 OPA <b>ATELIÊ DE XILOGRAVURA:</b> Ideias e conceitos no uso de materiais recicláveis Eimir Fonseca/9 OPA	<b>ESCULTURA I</b> Júnia Penna/14 OPI <b>GRAVURA EM METAL I</b> Paulo Lisboa/9 OPI	<b>PINTURA I</b> Sebastião Miguel/4 OPI <b>DESENHO I</b> Carlos Henrique/3 OPI

OBR (obrigatória) OPI (optativa ateliê introdução) OPT (optativa teórica) OPA (optativa ateliê)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>3º</b> <b>Licenciatura</b> <b>NOITE</b>  <b>Professor/sala</b>	<b>DIDÁTICA</b> Elaine Sartori/FaPP 208 OBR <b>LABORATÓRIO DE LICENCIATURA C</b> Elaine Sartori/FaPP 208 OBR	<b>CERÂMICA I</b> Luciana Velloso/13 OPI <b>FOTOGRAFIA I</b> Gabriel Malard/17 OPI	<b>MEDIAÇÃO EM ARTES VISUAIS</b> Rachel Vianna/FaPP 304 OPT	<b>SERIGRAFIA I</b> Edna Moura/1 OPI	<b>MODELAGEM</b> Fabiane Barreto/14 OBR

OBR (obrigatória) OPI (optativa ateliê introdução) OPT (optativa teórica) **Os alunos de licenciatura do 3º período devem se matricular em AACC (Atividades Acadêmico-Científico-Culturais) e em PFD (Prática de Formação Docente) além das disciplinas apresentadas acima.**

**ESCOLA GUIGNARD – UEMG – HORÁRIO DE AULA – 1º SEMESTRE DE 2022 – 5º PERÍODO**

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>5º</b> <b>Bacharelado</b> <b>MANHÃ</b>  <b>Professor/sala</b>	<b>FOTOGRAFIA II</b> Gabriel Malard/17 OPN	<b>ANTROPOLOGIA</b> Rodrigo Amaro/7 OBR	<b>DESENHO II</b> Marcelino Peixoto/4 OPN <b>GRAVURA METAL II</b> Paulo Lisboa/9 OPN	<b>TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL I</b> Alexis Azevedo/7 OPT	<b>TÓPICOS EM ESTUDO DA FORMA:</b> Instalação Sonia Labouriau/15 OPA <b>ATELIÊ DE DESENHO:</b> Mapas e Percursos "A" Fabiola Tasca/3 OPA

OBR (obrigatória)    OPN (optativa ateliê intermediário)    OPA (optativa ateliê)    OPT (optativa teoria)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>5º</b> <b>Licenciatura</b> <b>MANHÃ</b>  <b>Professor/sala</b>	<b>PINTURA II</b> Sebastião Miguel/4 OPN <b>CERÂMICA II</b> Francisco Alessandri/13 OPN	<b>EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS</b> Bárbara Ahouagi/FaPP 208 OBR <b>LABORATÓRIO DE LICENCIATURA: EDUCAÇÃO INFANTIL</b> Elaine Sartori/FaPP 208 OBR	<b>SERIGRAFIA II</b> Edna Moura/1 OPN	<b>PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO</b> Marilene Almeida/FaPP 206 OBR	<b>FILOSOFIA DA ARTE</b> Adilson Xavier/ FaPP 205 OBR

OBR (obrigatória)    OPN (optativa ateliê intermediário)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>5º</b> <b>Bacharelado</b> <b>TARDE</b>  <b>Professor/sala</b>	<b>ANTROPOLOGIA</b> Rodrigo Amaro/FaPP 207 OBR	<b>TÓPICOS EM FILOSOFIA DA ARTE</b> Adilson Xavier/7 OPT <b>TÓPICOS EM HISTÓRIA DA ARTE:</b> O atlas de imagens de Aby Warburg Júlio Martins/FaPP 207 OPT	<b>DESENHO II</b> Marcelino Peixoto/4 OPN <b>ESCULTURA II</b> Renato Madureira/14 OPN	<b>INTRODUÇÃO À PERFORMANCE</b> Marco Paulo Rolla/4 OPA <b>ATELIÊ DE DESENHO:</b> Aquarela Getúlio Moreira/3 OPA	<b>PINTURA II</b> Sebastião Miguel/12 OPN <b>CERÂMICA II</b> Francisco Alessandri /13 OPN

OBR (obrigatória)    OPN (optativa ateliê intermediário)    OPA (optativa ateliê)    OPT (optativa teoria)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>5º</b> <b>Bacharelado</b> <b>NOITE</b>  <b>Professor/sala</b>	<b>ANTROPOLOGIA</b> Rodrigo Amaro/FaPP 304 OBR	<b>ESCULTURA II</b> Renato Madureira/14 OPN	<b>TEORIAS E PRÁTICAS CURATORIAIS</b> Celina Lage/FaPP 306 OPT	<b>ATELIÊ DE DESENHO:</b> Aquarela Getúlio Moreira/3 OPA <b>ATELIÊ DE DESENHO:</b> Caderno de artista Letícia Weiduschadt /15 OPA	<b>LITOGRAFIA II</b> Thiago Pena/9 OPN <b>CERÂMICA II</b> Francisco Alessandri /13 OPN

OBR (obrigatória)    OPN (optativa ateliê intermediário)    OPA (optativa ateliê)    OPT (optativa teoria)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>5º</b> <b>Licenciatura</b> <b>NOITE</b>  <b>Professor/sala</b>	<b>DESENHO II</b> Letícia Grandinetti/8 OPN <b>XILOGRAVURA II</b> Thiago Pena/11 OPN	<b>PINTURA II</b> Sebastião Miguel/4 OPN	<b>EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS</b> Bárbara Ahouagi/FaPP 208 OBR <b>LABORATÓRIO DE LICENCIATURA: EDUCAÇÃO INFANTIL</b> Elaine Sartori/FaPP 208 OBR	<b>PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO</b> Marilene Almeida/FaPP 208 OBR	<b>FILOSOFIA DA ARTE</b> Adilson Xavier/ FaPP 306 OBR

OBR (obrigatória)    OPN (optativa ateliê intermediário)

**ESCOLA GUIGNARD – UEMG – HORÁRIO DE AULA – 1º SEMESTRE DE 2022 – 7º PERÍODO**

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>7º</b> <b>Bacharelado</b> <b>MANHÃ</b>  <b>Professor/sala</b>	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTE Alexis Azevedo/ FaPP 207 OBR	DESENHO HABILITAÇÃO I Claudia Renault/3 OPH ESCULTURA HABILITAÇÃO I Renato Madureira/14 OPH FOTOGRAFIA HABILITAÇÃO I Daniela Goulart/17 OPH	ARTE NA ATUALIDADE A Ronan Couto/7 OBR	DESENHO HABILITAÇÃO I Claudia Renault/3 OPH ESCULTURA HABILITAÇÃO I Renato Madureira/14 OPH FOTOGRAFIA HABILITAÇÃO I Daniela Goulart/17 OPH	ATIVIDADE HABILITAÇÃO /TCC I* OBR *Não é uma disciplina mas um momento em que o aluno se dedica à pesquisa e à escrita do TCC.

OBR (obrigatória) OPH (optativa habilitação) TCC (trabalho de conclusão de curso)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>7º</b> <b>Licenciatura</b> <b>MANHÃ</b>  <b>Professor/sala</b>	ARTE NA ATUALIDADE A Ronan Couto/7 OBR	PINTURA HABILITAÇÃO I Thereza Portes/12 OPH XILOGRAVURA HABILITAÇÃO I Eimir Fonseca/9 OPH CERÂMICA HABILITAÇÃO I Francisco Alessandri/13 OPH	CULTURA AFRO-BRASILEIRA Bárbara Ahouagi/FaPP 205 OBR LABORATÓRIO DE LICENCIATURA: ENSINO MÉDIO Elaine Sartori/ FaPP 205 OBR	PINTURA HABILITAÇÃO I Thereza Portes/12 OPH XILOGRAVURA HABILITAÇÃO I Eimir Fonseca/9 OPH CERÂMICA HABILITAÇÃO I Francisco Alessandri/13 OPH	LABORATÓRIO DE LICENCIAT. I/TCC Fátima Barcelos/ FaPP 207 OBR

OBR (obrigatória) OPH (optativa habilitação) TCC (trabalho de conclusão de curso)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>7º</b> <b>Bacharelado</b> <b>TARDE</b>  <b>Professor/sala</b>	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTE Alexis Azevedo/ FaPP 208 OBR	PINTURA HABILITAÇÃO I Louise Ganz/12 OPH GRAVURA METAL HABILITAÇÃO I Paulo Lisboa/9 OPH CERÂMICA HABILITAÇÃO I Francisco Alessandri/13 OPH	ARTE NA ATUALIDADE A Leticia Weiduschadt/7 OBR	PINTURA HABILITAÇÃO I Louise Ganz/12 OPH GRAVURA METAL HABILITAÇÃO I Paulo Lisboa/9 OPH CERÂMICA HABILITAÇÃO I Francisco Alessandri/13 OPH	ATIVIDADE HABILITAÇÃO /TCC I OBR *Não é uma disciplina mas um momento em que o aluno se dedica à pesquisa e à escrita do TCC.

OBR (obrigatória) OPH (optativa habilitação) OPA (optativa ateliê) TCC (trabalho de conclusão de curso)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>7º</b> <b>Bacharelado</b> <b>NOITE</b>  <b>Professor/sala</b>	FOTOGRAFIA HABILITAÇÃO I Tibério França/17 OPH SERIGRAFIA HABILITAÇÃO I Lamounier Lucas/1 OPH LITOGRAFIA HABILITAÇÃO I Nara Firme/11 OPH	ARTE NA ATUALIDADE A Paulo Barbosa/7 OBR	FOTOGRAFIA HABILITAÇÃO I Tibério França/17 OPH SERIGRAFIA HABILITAÇÃO I Lamounier Lucas/1 OPH LITOGRAFIA HABILITAÇÃO I Nara Firme/11 OPH	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTE Márcia Franco/4 OBR	ATIVIDADE HABILITAÇÃO /TCC I OBR *Não é uma disciplina mas um momento em que o aluno se dedica à pesquisa e à escrita do TCC.

OBR (obrigatória) OPH (optativa habilitação) TCC (trabalho de conclusão de curso)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>7º</b> <b>Licenciatura</b> <b>NOITE</b>  <b>Professor/sala</b>	PINTURA HABILITAÇÃO I Adriano Gomide/12 OPH DESENHO HABILITAÇÃO I Isaura Pena/4 OPH	LABORATÓRIO DE LICENCIATURA I /TCC Fátima Barcelos/ FaPP 306 OBR	PINTURA HABILITAÇÃO I Adriano Gomide/12 OPH DESENHO HABILITAÇÃO I Isaura Pena/4 OPH	CULTURA AFRO-BRASILEIRA Bárbara Ahouagi/ FaPP 306 OBR LABORATÓRIO LICENCIATURA: ENSINO MÉDIO Elaine Sartori/ FaPP 306	ARTE NA ATUALIDADE A Leticia Weiduschadt/7 OBR

				OBR	
OBR (obrigatória)	OPH (optativa habilitação)	OPA (optativa ateliê)	TCC (trabalho de conclusão de curso)		