

ESCOLA GUIGNARD – UEMG – HORÁRIO DE AULA – 2º SEMESTRE DE 2021 – 2º PERÍODO

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
2º ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO MANHÃ	PROCESSOS EXPRESSIVOS II OBR Letícia Weiduschadt/8	ATELIÊ DE DESENHO: CRIAÇÃO EM SUPORTES GRÁFICOS – CARTAZ, PANFLETO E PÁGINA OPA Alexis Azevedo/5	MODELAGEM OBR Fabiane Barreto/14	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL OBR Rosana Ângelo/7	DESENHO DE PAISAGEM OBR Sávio Reale/Auditório
DISCIPLINA TIPO Professor(a)/Sala		DESENHO DE OBJETO A OPA Carlos Henrique/Auditório			

OBR (disciplina **OBR**igatória) **OPA** (disciplina **OP**tativa Ateliê)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
2º ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA MANHÃ	DESENHO DE FIGURA HUMANA OBR Marcelino Peixoto/3	ESTUDO DA FORMA OBR Sonia Labouriau/8	HISTÓRIA DA ARTE OBR Rangel Netto/2	PROCESSOS EXPRESSIVOS II OBR Fabiola Tasca/8	FUNDAMENTOS DO ENSINO DE ARTE II OBR Luciana Velloso/7
DISCIPLINA TIPO Professor(a)/Sala					LABORATÓRIO DE LICENCIATURA B OBR Luciana Velloso/7

OBR (disciplina **OBR**igatória)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
2º ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO TARDE	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL OBR Rangel Netto/2	PROCESSOS EXPRESSIVOS II OBR Graciara Silva/8	DESENHO DE PAISAGEM OBR Sávio Reale/Auditório	MODELAGEM OBR Fabiane Barreto/14	ATELIÊ DE DESENHO: CRIAÇÃO E SUPORTES GRÁFICOS – CARTAZ, PANFLETO E PÁGINA OPA Alexis Azevedo/5
DISCIPLINA TIPO Professor(a)/Sala					ATELIÊ DE DESENHO: ILUSTRAÇÃO BOTÂNICA OPA Márcia Franco/4

OBR (disciplina **OBR**igatória) **OPA** (disciplina **OP**tativa Ateliê)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
2º ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA NOITE	DESENHO DE FIGURA HUMANA OBR Sávio Reale/3	PROCESSOS EXPRESSIVOS II OBR Fabiola Tasca/8	ESTUDO DA FORMA OBR Júlio Martins/8	HISTÓRIA DA ARTE OBR Rangel Netto/6	FUNDAMENTOS DO ENSINO DE ARTE II OBR Luciana Velloso/7
DISCIPLINA TIPO Professor(a)/Sala					LABORATÓRIO DE LICENCIATURA B OBR Luciana Velloso/7

OBR (disciplina **OBR**igatória)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
2º ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO NOITE	MODELAGEM OBR Fabiane Barreto/14	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL OBR Rosana Ângelo/6	DESENHO DE PAISAGEM OBR Marcelino Peixoto/Auditório	PROCESSOS EXPRESSIVOS II OBR Letícia Weiduschadt/8	ATELIÊ DE DESENHO: CRIAÇÃO E SUPORTES GRÁFICOS – CARTAZ, PANFLETO E PÁGINA OPA Alexis Azevedo/5
DISCIPLINA TIPO Professor(a)/Sala					ATELIÊ DE DESENHO: ILUSTRAÇÃO BOTÂNICA OPA Márcia Franco/3

OBR (disciplina **OBR**igatória) **OPA** (disciplina **OP**tativa Ateliê)

ESCOLA GUIGNARD – UEMG – HORÁRIO DE AULA – 2º SEMESTRE DE 2021 – 4º PERÍODO

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
4º	INTRODUÇÃO À XILOGRAVURA OPA Getúlio Moreira/9	TÓPICOS EM HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA OPT Rosana Ângelo/2	GRAVURA METAL I OPI Paulo Lisboa/9	FOTOGRAFIA I OPI Gabriel Malard/10	DESENHO OBR Carlos Henrique/3
DISCIPLINA	PROPOSTA EM FOTOGRAFIA: A CONSTRUÇÃO DO ENSAIO FOTOGRÁFICO OPA Tibério França/10	TÓPICOS EM CRÍTICA DE ARTE: ARTE E VANGUARDAS SÉCULO XX OPT Pablo Gobira/6	DESENHO I OPI Leticia Grandinetti/3		
TIPO					
Professor(a)/Sala					

OBR (disciplina **OBR**igatória) **OPA** (disciplina **OP**tativa Ateliê) **OPI** (disciplina **OP**tativa Ateliê Introdução) **OPT** (disciplina **OP**tativa Teoria)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
4º	DIDÁTICA ENSINO ARTE OBR Rachel Vianna/2	TÓPICOS EM ENSINO DE ARTE: RECURSOS EDUCACIONAIS POÉTICOS OPT Marilene Almeida/1	SERIGRAFIA I OPI Edna Moura/1	PINTURA I OPI Marco Paulo Rolla/4	DESENHO OBR Getúlio Moreira/4
DISCIPLINA	LABORATÓRIO LICENCIATURA D OBR Rachel Vianna/2		CERÂMICA I OPI Marcia Seo/13		
TIPO					
Professor(a)/Sala					

OBR (disciplina **OBR**igatória) **OPI** (disciplina **OP**tativa Ateliê Introdução) **OPT** (disciplina **OP**tativa Teoria)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
4º	CURADORIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA I OPT Celina Lage/6	ESCULTURA I OPI Júnia Penna/14	CERÂMICA I OPI Marcia Seo/13	INTRODUÇÃO À PERFORMANCE OPA Marco Paulo Rolla/8	DESENHO OBR Carlos Henrique/3
DISCIPLINA	TÓPICOS EM HISTÓRIA DA ARTE: LISTAS, ARQUIVOS, COLEÇÕES: POÉTICAS DO INVENTÁRIO, DA RENASCENÇA AOS DIAS ATUAIS OPT Paulo Barbosa/3	GRAVURA METAL I OPI Paulo Lisboa/9	PINTURA I OPI Juliana Mafra/4	ATELIÊ DE DESENHO: INTRODUÇÃO À ILUSTRAÇÃO OPA Márcia Franco/3	
TIPO					
Professor(a)/Sala					

OBR (disciplina **OBR**igatória) **OPA** (disciplina **OP**tativa Ateliê) **OPI** (disciplina **OP**tativa Ateliê Introdução) **OPT** (disciplina **OP**tativa Teoria)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
4º	DIDÁTICA DO ENSINO ARTE OBR Rachel Vianna/2	DESENHO OBR Márcia Franco/4	TÓPICOS EM HISTÓRIA DA ARTE: O ANIME OPT Alexandre Costa/14	DESENHO I OPI Adriano Gomide/3	PINTURA I OPI Juliana Mafra/4
DISCIPLINA	LABORATÓRIO LICENCIATURA D OBR Rachel Vianna/2		CURADORIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA I OPT Celina Lage/2		
TIPO					
Professor(a)/Sala					

OBR (disciplina **OBR**igatória) **OPI** (disciplina **OP**tativa Ateliê Introdução) **OPT** (disciplina **OP**tativa Teoria)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
4º	ATELIÊ DE DESENHO: DESENHO E ANIMAÇÃO OPA Marcelino Peixoto/8	DESENHO OBR Carlos Henrique/3	TÓPICOS EM CRÍTICA DE ARTE: ARTE E VANGUARDAS NO SÉCULO XX OPT Pablo Gobira/6	FOTOGRAFIA I OPI Gabriel Malard/10	XILOGRAVURA I OPI Eimir Fonseca/9
DISCIPLINA	ATELIÊ DE DESENHO: MAPAS E PERCURSOS OPA Fabiola Tasca/5			CERÂMICA I OPI Flávia Leme/13	LITOGRAFIA I OPI Thiago Pena/11
TIPO					
Professor(a)/Sala					

OBR (disciplina **OBR**igatória) **OPA** (disciplina **OP**tativa Ateliê) **OPI** (disciplina **OP**tativa Ateliê Introdução) **OPT** (disciplina **OP**tativa Teoria)

ESCOLA GUIGNARD – UEMG – HORÁRIO DE AULA – 2º SEMESTRE DE 2021 – 6º PERÍODO

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
6º ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO MANHÃ	HISTÓRIA DAS EXPOSIÇÕES E ESTUDOS EM CURADORIA ELE Júlio Martins/auditório	ATELIÊ DE DESENHO: CADERNO DE ARTISTA COMO MEIO DE CRIAÇÃO OPA Márcia Franco/4	DESENHO II OPN Isaura Pena/8	FILOSOFIA DA ARTE OBR Adilson Xavier/6	ESCULTURA II OPN Júnia Penna/10
DISCIPLINA TIPO Professor(a)/Sala		PROPOSTA EM FOTOGRAFIA: APROPRIAÇÃO, COLAGEM, IMAGEM E PALAVRA OPA Daniela Goulart/10			

OBR (disciplina OBRigatória) OPA (disciplina OPTativa Ateliê) OPN (disciplina OPTativa Ateliê INtermediário) ELE (disciplina ELEtiva)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
6º ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA MANHÃ	LIBRAS OBR Ensino a Distância/EAD	ANTROPOLOGIA OBR Rodrigo Amaro/7	PINTURA II OPN Marco Paulo Rolla/4	POLÍTICA EDUCACIONAL OBR Bárbara Ahouagi/2	XILOGRAVURA II OPN Eimir Fonseca/9
DISCIPLINA TIPO Professor(a)/Sala	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ENSINO ARTE OBR Luciana Velloso/6			LABORATÓRIO LICENCIATURA: ENSINO FUNDAMENTAL OBR Bárbara Ahouagi/2	CERÂMICA II OPN Marcia Seo/13

OBR (disciplina OBRigatória) OPN (disciplina OPTativa Ateliê INtermediário)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
6º ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO TARDE	HISTÓRIA DAS EXPOSIÇÕES E ESTUDOS EM CURADORIA ELE Júlio Martins/auditório	SERIGRAFIA II OPN Edna Moura/1	FOTOGRAFIA II OPN Daniela Goulart/10	ATELIÊ DE DESENHO: AQUARELA OPA Getúlio Moreira/4	FILOSOFIA DA ARTE OBR Adilson Xavier/7
DISCIPLINA TIPO Professor(a)/Sala		LITOGRAFIA II OPN Thiago Pena/11	XILOGRAVURA II OPN Eimir Fonseca/11	ATELIÊ DE GRAVURA METAL: ENCADERNAÇÃO OPA Paulo Lisboa/9	

OBR (disciplina OBRigatória) OPA (disciplina OPTativa Ateliê) OPN (disciplina OPTativa Ateliê INtermediário) ELE (disciplina ELEtiva)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
6º ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA NOITE	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ENSINO DE ARTE OBR Luciana Velloso/6	PINTURA II OPN Adriano Gomide/12	ANTROPOLOGIA OBR Rodrigo Amaro/7	SERIGRAFIA II OPN Edna Moura/1	POLÍTICA EDUCACIONAL LABORATÓRIO OBR Bárbara Ahouagi/8
DISCIPLINA TIPO Professor(a)/Sala	LIBRAS OBR Ensino a Distância/EAD	FOTOGRAFIA II OPN Gabriel Malard/10			LABORATÓRIO DE LICENCIATURA: ENSINO FUNDAMENTAL OBR Bárbara Ahouagi/8

OBR (disciplina OBRigatória) OPN (disciplina OPTativa Ateliê INtermediário)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
6º ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO NOITE	FILOSOFIA DA ARTE OBR Adilson Xavier/7	CERÂMICA II OPN Luciana Velloso/13	ATELIÊ DE DESENHO: AQUARELA OPA Getúlio Moreira/3	DESENHO II OPN Marcelino Peixoto/4	HISTÓRIA DAS EXPOSIÇÕES E ESTUDOS EM CURADORIA ELE Júlio Martins/2
DISCIPLINA TIPO Professor(a)/Sala		GRAVURA METAL II OPN Paulo Lisboa/9	ATELIÊ DE DESENHO: NANQUIM OPA Carlos Henrique/5		

OBR (disciplina OBRigatória) OPA (disciplina OPTativa Ateliê) OPN (disciplina OPTativa Ateliê INtermediário) ELE (disciplina ELEtiva)

ESCOLA GUIGNARD – UEMG – HORÁRIO DE AULA – 2º SEMESTRE DE 2021 – 8º PERÍODO

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8º	ATELIÊ DE DESENHO: CORPO EM EXPERIÊNCIA OPA Leticia Grandinetti/4	DESENHO HABILITAÇÃO II OPH Cláudia Renault/3	ARTE NA ATUALIDADE B OBR Ronan Couto/7	DESENHO HABILITAÇÃO II OPH Cláudia Renault/3	ATIVIDADE HABILITAÇÃO /TCC II
ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO MANHÃ		CERÂMICA HABILITAÇÃO II OPH Marcia Seo/13		CERÂMICA HABILITAÇÃO II OPH Marcia Seo/13	
DISCIPLINA TIPO	ATELIÊ DE DESENHO: EXPOGRAFIA/ABORDAGENS OPA Sávio Reale/12	ESCULTURA HABILITAÇÃO II OPH Renato Madureira/14		ESCULTURA HABILITAÇÃO II OPH Renato Madureira/14	*Não é uma disciplina mas um momento em que o aluno se dedica à pesquisa e à escrita do TCC.
Professor(a)/Sala					

OBR (disciplina OBRigatória) OPA (disciplina OPtativa Ateliê) OPH (disciplina OPtativa Ateliê Habilitação)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8º	ARTE NA ATUALIDADE B OBR Ronan Couto/7	PINTURA HABILITAÇÃO II OPH Thereza Portes/12	LABORATÓRIO DE LICENCIATURA II/TCC OBR Fátima Barcelos/6	PINTURA/HABILITAÇÃO II OPH Thereza Portes/12	DISCIPLINA ELETIVA
ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA MANHÃ		XILOGRAVURA HABILITAÇÃO II OPH José Roberto Schneedorf/9		XILOGRAVURA HABILITAÇÃO II OPH José Roberto Schneedorf/9	
DISCIPLINA TIPO					
Professor(a)/Sala					

OBR (disciplina OBRigatória) OPH (disciplina OPtativa Ateliê Habilitação)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8º	ARTE NA ATUALIDADE B OBR Leticia Weiduschadt/7	PINTURA HABILITAÇÃO II OPH Louise Ganz/12	ATELIÊ DE DESENHO: CORPO EM EXPERIÊNCIA OPA Leticia Grandinetti/3	PINTURA HABILITAÇÃO II OPH Louise Ganz/12	ATIVIDADE HABILITAÇÃO /TCC II
ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO TARDE			ATELIÊ DE PINTURA: PRÁTICA INTERDISCIPLINAR DE ATELIÊ OPA Adriano Gomide/12		
DISCIPLINA TIPO			TÓPICOS ESTUDO DA FORMA: INSTALAÇÃO OPA Sonia Labouriau/8		*Não é uma disciplina mas um momento em que o aluno se dedica à pesquisa e à escrita do TCC.
Professor(a)/Sala					

OBR (disciplina OBRigatória) OPA (disciplina OPtativa Ateliê) OPH (disciplina OPtativa Ateliê Habilitação)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8º	PINTURA HABILITAÇÃO II OPH Sebastião Miguel/12	LABORATÓRIO DE LICENCIATURA II/TCC OBR Marilene Almeida/7	PINTURA HABILITAÇÃO II OPH Sebastião Miguel/12	ARTE NA ATUALIDADE B OBR Paulo Barbosa/2	DISCIPLINA ELETIVA
ARTES PLÁSTICAS LICENCIATURA NOITE			CERÂMICA HABILITAÇÃO II OPH Flávia Leme/13		
DISCIPLINA TIPO	CERÂMICA HABILITAÇÃO II OPH Flávia Leme/13				
Professor(a)/Sala					

OBR (disciplina OBRigatória) OPH (disciplina OPtativa Ateliê Habilitação)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8º	FOTOGRAFIA HABILITAÇÃO II OPH Tibério França/10	ARTE NA ATUALIDADE B OBR Letícia Weiduschadt/2	FOTOGRAFIA HABILITAÇÃO II OPH Tibério França/10	ATELIÊ DE DESENHO: CHARGE, CARTUM, HQ E TIRINHA OPA Graciara Silva/5	ATIVIDADE HABILITAÇÃO /TCC II
ARTES PLÁSTICAS BACHARELADO NOITE			SERIGRAFIA/HABILITAÇÃO II OPH Lamounier Lucas/1		
DISCIPLINA TIPO	SERIGRAFIA/HABILITAÇÃO II OPH Lamounier Lucas/1		LITOGRAFIA/HABILITAÇÃO II OPH Nara Firme/11	ATELIÊ DE XILOGRAVURA: QUADRICROMIA OPA José Roberto Schneedorf/9	*Não é uma disciplina mas um momento em que o aluno se dedica à pesquisa e à escrita do TCC.
Professor(a)/Sala	LITOGRAFIA/HABILITAÇÃO II OPH Nara Firme/11		DESENHO/HABILITAÇÃO II OPH Isaura Pena/4		
	DESENHO/HABILITAÇÃO II OPH Isaura Pena/4				

OBR (disciplina OBRigatória) OPA (disciplina OPtativa Ateliê) OPH (disciplina OPtativa Ateliê Habilitação)