

IV SEMINÁRIO PIBID/UEMG – I SEMINÁRIO RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA/UEMG: INTERFACES DOS SABERES NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM DIVERSAS ÁREAS DO CONHECIMENTO EM TEMPOS DE RESISTÊNCIA

APRESENTAÇÃO:

O IV SEMINÁRIO PIBID/UEMG, visa promover o encontro dos seus treze núcleos pertencentes aos sete Subprojetos: Artes (Artes Visuais – Design e Música - ESMU); Ciências Sociais (Barbacena); Educação Física (Ibirité); Língua Portuguesa (Passos); Matemática (Ibirité), Multidisciplinar (Ciências Biológicas e Química/Ubá); Pedagogia (Barbacena, FaE, Ibirité, Leopoldina e Poços de Caldas).

I SEMINÁRIO RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA/UEMG, visa promover o encontro dos seis núcleos pertencentes aos dois subprojetos: Letras (Ibirité); Pedagogia (Barbacena, Leopoldina e FaE, Ibirité).

O seminário favorecerá diálogos e socialização e trocas de experiências entre os integrantes dos Subprojetos: alunos das licenciaturas (iniciação à docência e residentes), supervisores/preceptores (professores da Educação Básica) e os coordenadores de área/docentes orientadores (professores das graduações), de forma que as interfaces de seus saberes mostrem a formação docente nas diversas áreas do conhecimento.

As apresentações serão compartilhadas de diversas formas por meio de Relato de Experiências na forma de Comunicações Orais, Mesas redondas, Vivências culturais/Interdisciplinares, Oficinas e Exposições.

O Seminário tem como objetivos propiciar a socialização das ações desenvolvidas no PIBID-Residência Pedagógica/UEMG nos anos de 2018 e 2019, avaliar os resultados alcançados ao longo do período de execução, promover a formação docente de todos os envolvidos através da troca de experiência, contribuir com o debate sobre o processo de ensino aprendizagem e sobre a prática educativa, além de verificar e compreender o entendimento das demandas de nossa sociedade contemporânea, os impactos da experiência da inserção dos bolsistas envolvidos nos Programas, no espaço escolar e no processo de troca de experiências e saberes.

HISTÓRIA

Este é o IV Seminário PIBID/UEMG, referente ao período 2018 e 2019. Os três seminários anteriores do PIBID UEMG, aconteceram em Belo Horizonte, na Escola Sindical 7 de Outubro.

O I Seminário ocorreu no período de 11 a 13/07/2013, com mesas redondas, pôsteres, comunicações orais e atividades culturais.

Já o II Seminário PIBID/UEMG nos dias 11 e 12 de junho de 2015, com mesas redondas, pôsteres, comunicações orais e vivências interdisciplinares. Nesse 2º Seminário, é que

possibilitamos a organização do mesmo em eixos temáticos

O III Seminário PIBID/UEMG ocorreu no período de 28 e 29/09/2017, com mesas redondas, pôsteres, comunicações orais e vivências interdisciplinares. Para esse seminário, permaneceram os eixos temáticos do II seminário.

O IV Seminário PIBID / I Seminário Residência Pedagógica da UEMG acontecerá durante os meses de outubro e novembro de 2019, em diversas Unidades da UEMG em momento específicos definidos pelas Unidades Acadêmicas, com datas diferentes, porém considerando o escopo de organização disposto nesse Regulamento.

EIXOS TEMÁTICOS

- 1) Experiências formativas: relatos e análises - Esse eixo considera: projetos e práticas escolares na Educação Infantil e Ensino Fundamental I / projetos e práticas escolares no Ensino Fundamental II e Ensino Médio / infâncias e juventudes nos diversos contextos escolares: análises e perspectivas / inclusão escolar: vivências / saberes da docência: experiência, conhecimento e os saberes pedagógicos
- 2) Interfaces entre Universidade e Escola de Educação Básica. Esse eixo considera: Formação inicial e continuada de professores / Trabalho e iniciação à docência/ culturas e práticas colaborativas docentes
- 3) Diversidade, cultura e arte na Educação Básica / Cultura local nas práticas artísticas pedagógicas

REGULAMENTO GERAL:

- As inscrições são abertas a todos os participantes do PIBID e Residência Pedagógica da UEMG.
- As inscrições e a submissão dos trabalhos serão realizadas através do endereço eletrônico específico de eixo temático e os trabalhos devem ser submetidos no formato Resumo.

1 DAS INSCRIÇÕES

As inscrições para o IV Seminário PIBID – I Seminário Residência Pedagógica/UEMG são gratuitas e estarão abertas no período de 21 de outubro a 01 de novembro de 2019, no link abaixo:

<https://forms.gle/oAYpGEV6xtSrYPs98>

2 DAS FORMAS DE PARTICIPAÇÃO

Neste Seminário Institucional dos Programas de Formação Docente PIBID-RP/UEMG, várias atividades acontecerão. Estarão abertas inscrições para todos os participantes dos núcleos e Subprojetos: licenciandos do PIBID e RP, supervisores/preceptores e

coordenadores de área/docentes orientadores.

Os participantes poderão se apresentar em 5 modalidades:

- Relato de experiências na forma de Comunicações Orais
- Mesas redondas - propostas por coordenadores de área/docentes orientadores
- Vivências culturais/Interdisciplinares - propostas pelos diversos subprojetos.
- Oficinas
- Exposições, de acordo com os critérios contidos neste edital e com os eixos temáticos:
 - 1) Experiências formativas: relatos e análises - Esse eixo considera: projetos e práticas escolares na Educação Infantil e Ensino Fundamental I / projetos e práticas escolares no Ensino Fundamental II e Ensino Médio / infâncias e juventudes nos diversos contextos escolares: análises e perspectivas / inclusão escolar: vivências / saberes da docência: experiência, conhecimento e os saberes pedagógicos
 - 2) Interfaces entre Universidade e Escola de Educação Básica Esse eixo considera: Formação inicial e continuada de professores / Trabalho e iniciação à docência/ culturas e práticas colaborativas docentes
 - 3) Diversidade, cultura e arte na Educação Básica / Cultura local nas práticas artísticas pedagógicas

Os licenciandos, supervisores/preceptores, e/ou coordenadores de área/ docentes orientadores poderão se inscrever na modalidade Comunicações Orais.

Os coordenadores de área/docentes orientadores, de Núcleos / Subprojetos diferentes, poderão inscrever propostas para Mesas Redondas.

As Vivências Interdisciplinares serão propostas pelos diversos Subprojetos. São produções culturais que possibilitem participações variadas permitindo um outro olhar para o ensino aprendizagem para além da sala de aula.

Os coordenadores de área/docentes orientadores dos Subprojetos serão os avaliadores diretos de cada trabalho inscrito nas modalidades mesa redonda, comunicação oral e vivências interdisciplinares. Além disto, cada eixo temático possui um grupo de coordenadores de área como comissão científica.

2.1 Mesa redonda:

2.1.1 Modalidade de apresentação na qual são reunidos trabalhos com temática semelhante.

2.1.2 O número de sessões será limitado de acordo com a disponibilidade de espaço e a

afinidade entre os temas dos trabalhos inscritos.

213 Os trabalhos serão apresentados oralmente.

214 As propostas devem ser enviadas exclusivamente pelo e-mail do PIBID/UEMG: pibiduemg@gmail.com

2.2 Comunicações orais:

221 Modalidade de apresentação oral na qual são reunidos trabalhos com temática semelhante de acordo com os eixos temáticos.

222 O número de sessões será limitado de acordo com a disponibilidade de espaço e a afinidade entre os temas dos trabalhos inscritos.

223 Os trabalhos serão apresentados oralmente. Após análise dos resumos encaminhados no ato de inscrição, o agrupamento dos trabalhos em sessões será organizado e divulgado pelo Comitê Organizador do Seminário.

3 DAS INSTRUÇÕES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

3.1 Informações gerais

- O resumo deverá ser único para cada trabalho a ser apresentado.
- Um mesmo Subprojeto / Núcleo pode gerar mais de um trabalho, cada um com um título diferente, seja em quaisquer modalidades.
- Cada núcleo terá o direito de fazer a inscrição em, até 6 trabalhos na modalidade comunicação oral.
- O autor inscrito, que submete o resumo, é o responsável pelo conteúdo do seu trabalho, sendo, entretanto, atribuição do Coordenador de Área supervisionar sua elaboração e aprová-lo.
- Antes do envio do resumo, deverá ser feita uma rigorosa revisão gramatical, ortográfica, de digitação, de conteúdo, dos dados da pesquisa / extensão e dos campos do resumo. **Os dados serão publicados exatamente como enviados.** Antes do envio, certifique-se de que todos os autores e orientadores tenham conhecimento das normas do evento, do conteúdo do resumo e concordem em ter seu nome inserido no trabalho.
- Todos os resumos serão analisados pela Comissão Científica de cada eixo temático, podendo ser aprovados ou não pelo mesmo.
- O resumo não poderá conter imagens (esse formato de apresentação de dados pode ser colocado na comunicação oral, se for o caso).

- Os trabalhos comunicações orais devem ser inscritas de acordo com os eixos temáticos:
 - 1) Experiências formativas: relatos e análises - Esse eixo considera: projetos e práticas escolares na Educação Infantil e Ensino Fundamental I / projetos e práticas escolares no Ensino Fundamental II e Ensino Médio / infâncias e juventudes nos diversos contextos escolares: análises e perspectivas / inclusão escolar: vivências / saberes da docência: experiência, conhecimento e os saberes pedagógicos
 - 2) Interfaces entre Universidade e Escola de Educação Básica Esse eixo considera: Formação inicial e continuada de professores / Trabalho e iniciação à docência/ culturas e práticas colaborativas docentes
 - 3) Diversidade, cultura e arte na Educação Básica / Cultura local nas práticas artísticas pedagógicas

3.2 Estrutura do RESUMO

A inscrição deverá ser realizada de acordo com o esquema abaixo. Todos os campos deverão ser preenchidos corretamente com uma rigorosa revisão gramatical, ortográfica e de digitação.

- Identificação do Subprojeto/ Cidade
- COORDENADOR DE ÁREA: escreva o nome completo, e sem abreviação, do Coordenador de Área do Subprojeto, e no campo seguinte o seu respectivo e-mail.
- TÍTULO DO TRABALHO A SER APRESENTADO: digite o título de seu trabalho, que poderá ou não ser idêntico ao do Subprojeto, uma vez que um mesmo projeto pode gerar mais de um trabalho a ser apresentado.
- AUTORES: escreva o nome dos autores, em ordem de autoria (não inclua titulações: Prof., Dr., orientador etc.). Digite os nomes por extenso e sem abreviações. **Caso o orientador não seja o autor principal, seu nome deverá constar entre os co-autores.**
- PALAVRAS-CHAVE: informar as palavras-chave separadas por vírgula, no mínimo 3 e no máximo 6 e com até 80 caracteres.
- RESUMO: deverá abranger o conteúdo abaixo, sem os subtítulos, na forma de texto corrido:

OBJETIVOS: indica o que se quer alcançar com o trabalho desenvolvido pelo Subprojeto; Local de realização das ações;

METODOLOGIA: Descrição sucinta da forma pela qual o trabalho foi realizado, indicando como o Subprojeto foi desenvolvido;

AVALIAÇÃO DA AÇÃO: levar em conta os seguintes indicadores: indissociabilidade entre formação docente na graduação e na escola da Educação Básica; perspectiva interdisciplinar; impacto na formação do estudante; relação dialógica entre Universidade e Educação Básica; contribuição para o desenvolvimento regional.

CONSIDERAÇÕES FINAIS.

Observação: Para Comunicação Oral: o resumo deverá ter no mínimo de 3.000 (três mil) e máximo de 6.000 (seis mil) caracteres, com espaço.

4 NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

O apresentador que não estiver na apresentação de seu trabalho está sujeito a não receber o certificado.

COMUNICAÇÃO ORAL

- A relação dos trabalhos inscritos para esta modalidade e respectivos horários de apresentação serão disponibilizados na página do evento no <http://pibid.uemg.br/index.php>
- Cada sessão de comunicação oral poderá ter a duração máxima de 1 hora e meia.
- Cada apresentador terá, no máximo, 15 minutos para exposição de seu trabalho, ficando o tempo restante disponibilizado para discussão e operacionalização da sessão.
- A quantidade de trabalhos por sessão de comunicação oral será definida pelos coordenadores locais do evento.
- Não será permitida a apresentação por terceiros.
- Os trabalhos deverão ser apresentados nos horários determinados pela Comissão Organizadora do Evento, sem a possibilidade de transferência de sessão.

5 DA DIVULGAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO DO SEMINÁRIO

O VI Seminário PIBID / I Seminário Residência Pedagógica da UEMG terá coordenações locais de acordo com a programação de cada Unidade, que assumirão a organização e divulgação do evento local. Essa programação deverá ser encaminhada para a coordenação geral do Seminário e divulgada no site da UEMG.

6 DO CERTIFICADO

- O certificado somente será entregue comprovada a participação no evento.
- O certificado será emitido em nome do (s) apresentador (es) conforme relação enviada pelos coordenadores de área e docentes orientadores.
- O certificado será confeccionado a partir dos dados cadastrados no sistema no ato da inscrição.
- O certificado de apresentador será enviado, por e-mail, para cada Coordenador de Área de cada Subprojeto.

7 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Quaisquer questões não contempladas por este edital serão analisadas pelo Comitê de Organização do Seminário.

Toda produção escrita do 4º Seminário PIBID/UEMG 1º Seminário Residência Pedagógica será disponibilizada em seus Anais no site dos Programas.

Expediente:

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Lavínia Rosa Rodrigues
Reitora da Universidade do Estado de Minas Gerais

Thiago Torres Costa Pereira
Vice-Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais

Michelle Gonçalves Rodrigues
Pró-Reitora de Ensino da UEMG

Andréa Silva Gino
Coordenadora Institucional do PIBID/UEMG

Welessandra Aparecida Benfica
Coordenadora Institucional do Residência Pedagógica/UEMG

Soraya Fátima de Souza
Secretaria do PIBID/UEMG

Michelle Mary Martins Silva
Estagiária do Residência Pedagógica