



Outros Documentos - UEMG/MESTRADO/SECACAD-ARTES - 2025

Belo Horizonte, 07 de março de 2025.

PROCESSO SELETIVO DE CANDIDATOS A DISCIPLINAS ISOLADAS NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2025

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

EDITAL PPGARTES Nº 01/2025

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGArtes) da Universidade do Estado de Minas Gerais torna público o resultado preliminar do processo seletivo de candidatos a disciplinas isoladas no Mestrado e/ou Doutorado em Artes, para o primeiro semestre de 2025.

Candidato(a)	Análise do Currículo Lattes (pontuação máxima: 50 pontos)	Justificativa (pontuação máxima: 50 pontos)	Pontuação total	Situação
---------------------	--	--	------------------------	-----------------

Tópicos especiais 4 - Laboratório projetos em movimento, arte e cultura Prof. Luiz Naveda				
Maria Júlia Leite Figueiredo	30	30	60	Aprovado
Alexandra Aparecida dos Santos Noronha	30	30	60	Aprovado
Breno Amorim Nery de Souza	30	30	60	Aprovado
Lourdes Isabel Miranda	30	40	70	Aprovado
Elisete Gomes Joaquim de Oliveira	30	30	60	Aprovado

Ana Paula de Sousa Nasta	40	30	70	Aprovado
Priscila Maria Piotto de Melo Padua	40	30	70	Aprovado

Crítica e curadoria de artes na contemporaneidade Profa. Rachel Vianna				
Lucélia Ângelo de Mello	35	10	45	Reprovado
Douglas Phillipi Mendonça	35	35	70	Aprovado
Juliene Levone Prado	50	40	90	Aprovado
Marina de Almeida Gomes Coura	50	50	100	Aprovado
Julia Furtado Zanon	45	40	85	Aprovado
Marcus Henrique Alberto	50	50	100	Aprovado
Maria Júlia Leite Figueiredo	40	40	80	Aprovado
Núbia Kelen Caldeira Fraga	40	30	70	Aprovado
Ana Paula de Sousa Nasta	45	30	75	Aprovado
Paulo Eduardo Apgáua Baumgratz	45	35	80	Aprovado
Rodrigo de Abreu Ribeiro	50	45	95	Aprovado

Tópicos especiais 4: Paisagens Artificiais Prof. Pablo Gobira e Prof. Ítalo Travenzoli				
Douglas Phillipi Mendonça	46	50	96	Aprovado

Renata Cavalcante de Oliveira	50	50	100	Aprovado
Eduardo Séllos Rodrigues	48	50	98	Aprovado
Leonardo Ferreira	46	50	96	Aprovado
Jessye Ariane Gomes de Oliveira	46	50	96	Aprovado

Laboratório de Experiências em Atelier II Profa. Celina Lage				
Lucélia Ângelo de Mello	10	10	20	Reprovado
Pedro Prates Romero	40	50	90	Aprovado
Samir Cardoso de Oliveira	35	50	85	Aprovado
Alexandra Aparecida dos Santos Noronha	40	40	80	Aprovado
Breno Amorim Nery de Souza	30	50	80	Aprovado
Elisete Gomes Joaquim de Oliveira	45	50	95	Aprovado
Márcia do Carmo Barbosa	15	10	25	Reprovado

Teorias do audiovisual Prof. Alexandre Costa				
Samir Cardoso de Oliveira	38	29	67	Aprovado
Marcus Henrique Alberto	38	34	72	Aprovado
Núbia Kelen Caldeira Fraga	38	36	74	Aprovado

Jessye Ariane Gomes de Oliveira	41	38	79	Aprovado
Priscila Maria Piotto de Melo Padua	38	30	68	Aprovado



Documento assinado eletronicamente por **Rachel de Souza Vianna, Professora de Educação Superior**, em 07/03/2025, às 10:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **108852270** e o código CRC **52A82842**.

Referência: Processo nº 2350.01.0001630/2025-30

SEI nº 108852270