GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Programa de Pós-Graduação em Artes - Secretaria Acadêmica

Comunicação UEMG/MESTRADO/SECACAD-ARTES nº. 1/2024

Belo Horizonte, 19 de abril de 2024.

RETIFICAÇÃO N° 01

PROCESSO PÚBLICO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO E DOUTORADO EM ARTES NO SEGUNDO SEMESTRE DE 2024

EDITAL PPGARTES Nº 02/2024

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes da Escola Guignard e Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), torna pública a Retificação nº 1, do processo de seleção de candidatos(as) ao curso de Mestrado e ao curso de Doutorado em Artes para o ano letivo de 2024

Onde se lê:

Linha 2 - Mediação cultural e Recepção das Artes

Abrange o estudo dos fenômenos artísticos e culturais em interlocução com as ciências sociais, humanas, cognitivas e ciência de dados. Com foco nas Artes Visuais e na Música, contempla pesquisas sobre os processos de criação, mediação, recepção e educação, em uma perspectiva multidimensional. Aborda temas relativos aos processos cognitivos, de ensino-aprendizagem, experiência estética, diversidade cultural, mídias, memória e patrimônio. Na linha 2, atuam os professores permanentes Prof. Dr. José Márcio Barros, Prof. Dr. Loque Arcanjo Júnior (colaborador), Profa. Dra. Lúcia Campos, Prof. Dr. Luiz Naveda e Profa. Dra. Rachel Vianna.

Leia-se:

Linha 2 - Mediação cultural e Recepção das Artes

Abrange o estudo dos fenômenos artísticos e culturais em interlocução com as ciências sociais, humanas, cognitivas e ciência de dados. Com foco nas Artes Visuais e na Música, contempla pesquisas sobre os processos de criação, mediação, recepção e educação, em uma perspectiva multidimensional. Aborda

temas relativos aos processos cognitivos, de ensino-aprendizagem, experiência estética, diversidade cultural, mídias, memória e patrimônio. Na linha 2, atuam os professores permanentes Prof. Dr. José Márcio Barros, Prof. Dr. Loque Arcanjo Júnior, Profa. Dra. Lúcia Campos, Prof. Dr. Luiz Naveda, Prof. Dra. Marilene Oliveira Almeida, Prof. Dr. Marcelo de Magalhães Cunha e Profa. Dra. Rachel Vianna.

Onde se lê:

LINHA 2: MEDIAÇÃO CULTURAL E RECEPÇÃO DAS ARTES

<table>
<tr><td rowspan="2">Prof. Dr. José Márcio Barros

http://lattes.cnpq.br/1604785658347017
jose.barros@uemg.br

Orienta Mestrado e Doutorado</td><td>Áreas de pesquisa:

○ Processos de Mediação Cultural
○ Etnografia e autoetnografia
○ Arte e Cultura
○ Diversidade Cultural
○ Políticas para a cultura e as artes
○ Metodologias de Pesquisa
○ Metodologias de ação artística e cultural
○ Arte urbana
○ Arte, cultura e identidades</td></tr>
<tr><td>Grupos de pesquisa:

○ Observatório da Diversidade Cultural: www.observatoriodadiversidade.org.br</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Prof. Dr. Loque Arcanjo

http://lattes.cnpq.br/5721916789388301
loque.arcanjo@uemg.br

Orienta Mestrado e Doutorado</td><td>Áreas de pesquisa:

○ História cultural e linguagens artísticas
○ Iconografia musical
○ Música brasileira e modernismos
○ Musicalidades afro-brasileiras
○ Crítica musical no Brasil</td></tr>
<tr><td>Grupos de pesquisa:

○ PAMVILLA- Perspectivas Analíticas para a Música de Villa-Lobos (ECA/USP)
○ Corpuslab (UEMG): http://corpuslab.info</td></tr>
<tr><td>Profa. Dra. Lúcia Campos

http://lattes.cnpq.br/9122224580647279
lucia.campos@uemg.br</td><td>Áreas de pesquisa:

○ Etnomusicologia
○ Música Popular
○ Patrimônio Cultural Imaterial</td></tr>
</table>

Orienta Mestrado e Doutorado	○ Música e Cidade **Grupos de pesquisa:** ○ Grupo de Etnomusicologia (UFMG)
Prof. Dr. Luiz Naveda http://lattes.cnpq.br/7548404799385296 luiz.naveda@uemg.br Orienta Mestrado e Doutorado	**Áreas de pesquisa**: ○ Dança e música ○ Iconografia e cognição incorporada ○ Movimento humano na cultura e artes ○ Musicologia e etnomusicologia ○ Humanidades digitais aplicadas ○ Abordagens computacionais para as artes ○ Tecnologia da música e sistemas interativos **Grupos de pesquisa**: ○ Corpuslab (UEMG): http://corpuslab.info
Profa. Dra. Marilene Oliveira Almeida http://lattes.cnpq.br/9929558773100773 marilene.almeida@uemg.br Orienta Mestrado	**Áreas de pesquisa**: ○ Arte e educação ○ História do ensino de arte ○ Processos de ensino-aprendizagem ○ Museus como espaços educativos **Grupos de pesquisa**: ○ Mediação em Arte e Cultura: Teorias e Práticas (UEMG) ○ História da Psicologia e Contexto Sociocultural (UFMG)
Profa. Dra. Rachel de Sousa Vianna http://lattes.cnpq.br/2162579769017244 rachel.vianna@uemg.br	**Áreas de pesquisa**: ○ Mediação cultural ○ Ensino de arte visuais ○ Processos de ensino-aprendizagem ○ Educação do Patrimônio ○ Educação do Ambiente Construído- BEE

Orienta Mestrado e Doutorado	○ Arte, cidade e paisagem ○ Percepção visual & cognição
	Grupos de pesquisa: ○ Mediação em Arte e Cultura: Teorias e Práticas (UEMG)

Leia-se:

LINHA 2: MEDIAÇÃO CULTURAL E RECEPÇÃO DAS ARTES

Prof. Dr. José Márcio Barros http://lattes.cnpq.br/1604785658347017 jose.barros@uemg.br Orienta Mestrado e Doutorado	Áreas de pesquisa: ○ Processos de Mediação Cultural ○ Etnografia e autoetnografia ○ Arte e Cultura ○ Diversidade Cultural ○ Políticas para a cultura e as artes ○ Metodologias de Pesquisa ○ Metodologias de ação artística e cultural ○ Arte urbana ○ Arte, cultura e identidades
	Grupos de pesquisa: ○ Observatório da Diversidade Cultural: www.observatoriodadiversidade.org.br
Prof. Dr. Loque Arcanjo http://lattes.cnpq.br/5721916789388301 loque.arcanjo@uemg.br Orienta Mestrado e Doutorado	Áreas de pesquisa: ○ História cultural e linguagens artísticas ○ Iconografia musical ○ Música brasileira e modernismos ○ Musicalidades afro-brasileiras ○ Crítica musical no Brasil
	Grupos de pesquisa: ○ PAMVILLA- Perspectivas Analíticas para a Música de Villa-Lobos (ECA/USP)

	○ Corpuslab (UEMG): http://corpuslab.info
Profa. Dra. Lúcia Campos http://lattes.cnpq.br/9122224580647279 lucia.campos@uemg.br Orienta Mestrado e Doutorado	**Áreas de pesquisa**: ○ Etnomusicologia ○ Música Popular ○ Patrimônio Cultural Imaterial ○ Música e Cidade
	Grupos de pesquisa: ○ Grupo de Etnomusicologia (UFMG)
Prof. Dr. Luiz Naveda http://lattes.cnpq.br/7548404799385296 luiz.naveda@uemg.br Orienta Mestrado e Doutorado	**Áreas de pesquisa**: ○ Dança e música ○ Iconografia e cognição incorporada ○ Movimento humano na cultura e artes ○ Musicologia e etnomusicologia ○ Humanidades digitais aplicadas ○ Abordagens computacionais para as artes ○ Tecnologia da música e sistemas interativos
	Grupos de pesquisa: ○ Corpuslab (UEMG): http://corpuslab.info
Prof. Dr. Marcelo de Magalhães Cunha http://lattes.cnpq.br/9916723742185228 marcelo.cunha@uemg.br Orienta Mestrado	**Áreas de pesquisa**: ○ Música ○ Artes ○ Educação ○ Psicanálise
	Grupos de pesquisa: ○ Núcleo de Pesquisas sobre Psicanálise, Conflitos e Música (UFF)
Profa. Dra. Marilene Oliveira Almeida http://lattes.cnpq.br/9929558773100773 marilene.almeida@uemg.br	**Áreas de pesquisa**: ○ Arte e educação ○ História do ensino de arte ○ Processos de ensino-aprendizagem

Orienta Mestrado	○ Museus como espaços educativos
	Grupos de pesquisa: ○ Mediação em Arte e Cultura: Teorias e Práticas (UEMG) ○ História da Psicologia e Contexto Sociocultural (UFMG)
Profa. Dra. Rachel de Sousa Vianna http://lattes.cnpq.br/2162579769017244 rachel.vianna@uemg.br Orienta Mestrado e Doutorado	Áreas de pesquisa: ○ Mediação cultural ○ Ensino de arte visuais ○ Processos de ensino-aprendizagem ○ Educação do Patrimônio ○ Educação do Ambiente Construído- BEE ○ Arte, cidade e paisagem ○ Percepção visual & cognição
	Grupos de pesquisa: ○ Mediação em Arte e Cultura: Teorias e Práticas (UEMG)

Onde se lê:

SUB-COMISSÕES

- Prof. Dr. Alexandre Rodrigues
- Profa. Dra. Celina Lage
- Prof. Dr. Sérgio Antônio Silva
- Prof. Dr. Loque Arcanjo Júnior
- Profa. Dra. Lúcia Campos
- Profa. Dra. Rachel Vianna

Leia-se:

SUB-COMISSÕES

- Prof. Dr. Alexandre Rodrigues
- Profa. Dra. Celina Lage
- Profa. Dra. Cláudia Araújo Garcia

- Prof. Dr. Loque Arcanjo Júnior
- Profa. Dra. Lúcia Campos
- Prof. Dr. Marcelo de Magalhães Cunha
- Profa. Dra. Marilene Oliveira Almeida
- Profa. Dra. Rachel de Souza Vianna
- Prof. Dr. Sérgio Antônio Silva
- Prof. Dr. Stanley Fernandes

Documento assinado eletronicamente por **Loque Arcanjo Junior**, **Professor de Educação Superior**, em 19/04/2024, às 15:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **86681236** e o código CRC **591473D5**.

Referência: Processo nº 2350.01.0005634/2024-80 SEI nº 86681236