

**GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS****Universidade do Estado de Minas Gerais****Programa de Pós-Graduação em Artes - Secretaria Acadêmica**

Outros Documentos - UEMG/MESTRADO/SECACAD-ARTES - 2024

Belo Horizonte, 08 de março de 2024.

PROCESSO SELETIVO DE CANDIDATOS A DISCIPLINAS ISOLADAS NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2024**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES****EDITAL PPGARTES Nº 01/2024**

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGArtes) da Universidade do Estado de Minas Gerais, torna público o Resultado Preliminar do Processo Seletivo em Disciplinas Isoladas do primeiro semestre de 2024.

Candidato(a)	Pontuação	Situação
---------------------	------------------	-----------------

Tópicos Especiais: Psicanálise e Arte		
Prof. Dr. Marcelo Cunha		
Thiago José Santos de Alcântara	100	Aprovado(a)/Classificado(a)
Leny Nunes Louzada Dutra	95	Aprovado(a)/Classificado(a)
Alvarina Pires Amaral	90	Aprovado(a)/Classificado(a)
Clara Camerano Barbosa	89	Aprovado(a)/Classificado(a)
Marcelo Junio Ferreira Gomes	85	Aprovado(a)/Classificado(a)
Maria Júlia Leite Figueiredo	80	Aprovado(a)/Classificado(a)
Márcia do Carmo Barbosa	75	Aprovado(a)/Classificado(a)

Diogo Costa Duar	70	Aprovado(a)/Classificado(a)
Gilbert Daniel da Silva	65	Aprovado(a)/Classificado(a)
Pedro Baia Teixeira	60	Aprovado(a)/Classificado(a)
Samir Cardoso de Oliveira	59	Reprovado(a) (Item 4.7 do edital)
Leidiane Lopes das Graças	52	Reprovado(a) (Item 4.7 do edital)
Marcos Vinícius Artures Brandmüller Jefferson Costa Fernandes	50	Reprovado(a) (Item 4.7 do edital)
Marcos Túlio Assunção de F. Candido	40	Reprovado(a) (Item 4.7 do edital)
Breno Amorim Nery de Souza	35	Reprovado(a) (Item 4.7 do edital)

**Tópicos Especiais:
Pesquisa Aplicada em Humanidades Digitais para as Artes**

Prof. Dr. Luiz Naveda

Carlos Campos Rodrigues	83	Aprovado(a)/Classificado(a)
Deyse Ane Ribeiro Marinho	80	Aprovado(a)/Classificado(a)
Clara Sampaio Diniz	75	Aprovado(a)/Classificado(a)
Renata Abreu Maia	65	Aprovado(a)/Classificado(a)
Flavia Dias Moreira	55	Reprovado(a) (Item 4.7 do edital)

**Tópicos Especiais:
Arte e Guerra**

Prof. Dr. Pablo Gobira

Emanuelle de Oliveira Silva	100	Aprovado(a)/Classificado
-----------------------------	-----	--------------------------

Priscila Rezende Portugal	99	Aprovado(a)/Classificado
Luiz Carlos de Oliveira Ferreira	98	Aprovado(a)/Classificado
Vinicius Viana Rafael	90	Aprovado(a)/Classificado
Eyder Barbosa de Senna Jeronymo	83	Aprovado(a)/Classificado
Eduardo Séllos Rodrigues	82	Aprovado(a)/Classificado
Marin Kathryn Vesely	80	Aprovado(a)/Classificado
Priscila Maria Piotto de Melo Pádua	78	Aprovado(a)/Classificado
Pedro Augusto Anzolin Nicola	75	Aprovado(a)/Classificado
Carla Soares de Araujo Moreira	70	Aprovado(a)/Classificado
Flavia Dias Moreira	67	Aprovado(a)/Excedente
André Luiz Souza e Silva	64	Aprovado(a)/Excedente

**Tópicos especiais:
Ateliê de Artes Digitais, Inteligência Artificial e Novas Tecnologias**

Profa. Dra. Celina Lage e Prof. Dr. André Araújo

Gui Tarcisio Mazzoni Junior	100	Aprovado(a)/Classificado(a)
Celso Azevedo Lembi de Carvalho	97	Aprovado(a)/Classificado(a)
Marin Kathryn Vesely	90	Aprovado(a)/Classificado(a)
Deyse Ane Ribeiro Marinho	85	Aprovado(a)/Classificado(a)
Renata Abreu Maia	80	Aprovado(a)/Classificado(a)

Samir Cardoso de Oliveira	75	Aprovado(a)/Classificado(a)
Breno Amorim Nery de Souza	75	Aprovado(a)/Classificado(a)
Sheyla de Souza Sant'ana	73	Aprovado(a)/Classificado(a)
Marcos Vinícius Artures Brandmüller Jefferson Costa Fernandes	67	Aprovado(a)/Classificado(a)
Marcos Túlio Assunção de F. Candido	65	Aprovado(a)/Classificado(a)
Astra Gabriel Guimarães Filpi	63	Aprovado(a)/Excedente
Carla Soares de Araujo Moreira	60	Aprovado(a)/Excedente
Josiene Gomes dos Santos	50	Reprovado(a) (Item 4.7 do edital)
Rodrigo Vinícius Costa de Araújo	50	Reprovado(a) (Item 4.7 do edital)
Márcia do Carmo Barbosa	40	Reprovado(a) (Item 4.7 do edital)
Tarciane Fernanda Silva Ponce Arrieta	40	Reprovado(a) (Item 4.7 do edital)
Aline Souza Gabriel	40	Reprovado(a) (Item 4.7 do edital)
Carlos Campos Rodrigues	38	Reprovado(a) (Item 4.7 do edital)

Temas em Filosofia e Crítica de Arte Contemporânea

Prof. Dr. Daniel Pucciarelli e Prof. Dr. Fernando Torres

Maria Marcia Franco Gomes	90	Aprovado(a)/Classificado(a)
Fellipe Marcelo Brum Soares	73	Aprovado(a)/Classificado(a)
Alexandre de Queiroz Lopes	72	Aprovado(a)/Classificado(a)
Elisete Gomes Joaquim de Oliveira	70	Aprovado(a)/Classificado(a)

Priscila Maria Piotto de Melo Pádua	70	Aprovado(a)/Classificado(a)
André Luiz Souza e Silva	65	Aprovado(a)/Classificado(a)
Ricky Bert Biglionne Guimarães	65	Aprovado(a)/Classificado(a)
Clara Sampaio Diniz	65	Aprovado(a)/Classificado(a)
Rodrigo Vinícius Costa de Araújo	65	Aprovado(a)/Classificado(a)
Miguel Willian Malacrida	25	Reprovado(a) (Item 4.7 do edital)

Mediação em Arte, Cultura e Educação

Profª. Dra. Rachel Vianna

Gilbert Daniel da Silva	100	Aprovado(a)/Classificado(a)
José Gabriel Cardoso Gutierrez	95	Aprovado(a)/Classificado(a)
Juliane Levone Prado	90	Aprovado(a)/Classificado(a)
Fellipe Marcelo Brum Soares	88	Aprovado(a)/Classificado(a)
Maria Marcia Franco Gomes	85	Aprovado(a)/Classificado(a)
Tarciane Fernanda Silva Ponce Arrieta	80	Aprovado(a)/Classificado(a)
Aline Souza Gabriel	77	Aprovado(a)/Classificado(a)
Alexandre de Queiroz Lopes	75	Aprovado(a)/Classificado(a)
Rômulo Soares Rodrigues	72	Aprovado(a)/Classificado(a)
Douglas Phillipi Mendonça	70	Aprovado(a)/Classificado(a)
Elisete Gomes Joaquim de Oliveira	65	Aprovado(a)/Excedente

Sheyla de Souza Sant'ana	64	Aprovado(a)/Excedente
Astra Gabriel Guimarães Filpi	63	Aprovado(a)/Excedente
Josiene Gomes dos Santos	62	Aprovado(a)/Excedente
Marcelo Junio Ferreira Gomes	61	Aprovado(a)/Excedente
Ricky Bert Biglionne Guimarães	60	Aprovado(a)/Excedente
Miguel Willian Malacrida	45	Reprovado(a) (Item 4.7 do edital)
Pedro Augusto Anzolin Nicola	45	Reprovado(a) (Item 4.7 do edital)
Diogo Costa Duar	45	Reprovado(a) (Item 4.7 do edital)



Documento assinado eletronicamente por **Loque Arcanjo Junior, Professor de Educação Superior**, em 08/03/2024, às 10:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **83634709** e o código CRC **FDCB9BCD**.