

**PARECER FINAL DO PROCESSO SELETIVO DE BOLSA DE ESTUDOS DO
PROGRAMA DE DOUTORADO SANDUÍCHE NO EXTERIOR – PDSE**

Resultado Final

Sendo a banca composta pelos professores Dr. Sérgio Antônio Silva – coordenador deste PPGD, Dr. Anderson Antonio Horta e Dra. Rita Aparecida da Conceição Ribeiro, no dia 27 de novembro de 2023, pela Plataforma Teams, para avaliação da documentação apresentada para seleção do Edital 07/2023 do Programa de Pós-Graduação em Design, em consonância com o Edital nº30/2023 da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES para o processo seletivo de Bolsa de Estudos do Programa de Doutorado Sanduíche no Exterior – PDSE, foi apurado que a candidata Isabella Pontello Bahia foi aprovada e obteve a média final de 100 (cem) pontos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

Pontuação máxima 100 (cem) pontos.

CANDIDATA – ISABELLA PONTELLO BAHIA

QUESITO	NOTA
1) Apresentação do problema e objetivos da pesquisa e da sua relação com uma das linhas de pesquisa do Doutorado em Design da UEMG; (até 25 pontos)	25
2) relevância da pesquisa para o avanço do conhecimento na área, e seu impacto social, econômico, potencial de aplicabilidade, originalidade e ineditismo ; (até 20 pontos)	20
3) Fundamentação teórica e referências utilizadas no projeto (até 25 pontos)	25
4) Metodologia e procedimentos adequados à investigação proposta, viabilidade de execução do trabalho de pesquisa no tempo previsto no cronograma de trabalho; (até 20 pontos)	20
5) Redação consistente e de acordo com as normas atualizadas da ABNT; (até 10 pontos)	10
TOTAL	100

ANEXO 3 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES

Pontuação máxima 100 (cem) pontos.

Esta etapa visa verificar a trajetória acadêmica e profissional do candidato. A nota é de caráter eliminatório, com valor total de 100 pontos.

INSCRIÇÃO:
PSDE – 001 | 2023
Isabella Pontello Bahia

ANEXO 3

PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO VITAE PARA O DOUTORADO

Grupo I – Formação (LIMITADO A 15 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
1.1	Curso de mestrado na área de Design	6,00	1	6
1.2	Curso de mestrado em área afim	4,50	-	-
1.3	Curso de graduação na área de Design	4,00	1	4
1.4	Curso de graduação em área afim	3,00	-	-
1.5	Curso de especialização <i>lato sensu</i> na área de Design	3,00	-	-
1.6	Curso de especialização <i>lato sensu</i> em área afim	2,00	2	4
1.7	Formação Complementar até 45 h, por curso	0,20	5	1
1.8	Formação Complementar (acima de 45 h), por curso	0,50	1	1,5
1.9	Intercâmbios realizados, por semestre, nos últimos 05 anos	0,75	-	-
Observar a limitação na pontuação de cada item.		Total do Grupo I =>		15

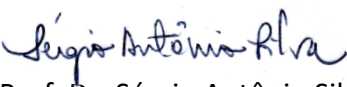
Grupo II – Produção intelectual (LIMITADO A 35 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
2.1	Artigo publicado/aceito em periódico internacional	5,00	-	-
2.2	Artigo publicado/aceito em periódico nacional	4,00	1	4
2.3	Artigo em Jornais ou Revistas de circulação nacional/	1,00	2	2
2.4	Livro publicado (com ISBN)	5,00	-	-
2.5	Capítulo de livro publicado	3,00	3	9
2.6	Artigo publicado em anais de congresso internacional	2,00	1	2
2.7	Artigo publicado em anais de congresso nacional	1,50	2	3
2.8	Resumo publicado em anais de congresso internacional	0,50	-	-
2.9	Resumo publicado em anais de congresso nacional	0,20	2	0,4
2.10	Apresentação de trabalho em congresso internacional	1,50	2	3
2.11	Apresentação de trabalho em congresso o nacional	1,00	9	9
2.12	Organização de Eventos	1,50	4	6
Observar a limitação na pontuação de cada item.		Total do Grupo II =>		35

Grupo III – Atividades docente, pesquisa e extensão (LIMITADO A 25 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
3.1	Experiência docente, por ano letivo completo (limite: 10)	1,50	10	15
3.2	Orientação de monografia em curso de pós-graduação, por orientação (limite: 6)	2,00	-	-


3.3	Orientação de trabalho de conclusão de curso de graduação (TCC), por orientação (limite: 10)	1,50	10	15
3.4	Orientação de aluno bolsista de iniciação científica ou extensão. Pontuação por bolsista/ano (limite: 10)	1,50	6	9
3.5	Participação em Banca Examinadora de conclusão de curso de graduação e pós-graduação, por participação (limite: 15)	1,00	15	15
3.6	Palestras, treinamentos e workshops ministrados (limite: 10)	1,00	10	10
3.7	Desenvolvimento de material didático ou instrucional (limite: 10)	0,50	2	1
3.8	Participação em projetos de pesquisa como bolsista de Iniciação Científica, por projeto	0,50	-	-
3.9	Participação como voluntário de projeto de pesquisa ou extensão, por projeto	0,20	-	-
3.10	Monitoria ou estágio na graduação, por semestre	0,20	-	-
3.11	Participação centro/laboratório/grupo de estudos, por semestre	0,20	-	-
3.12	Participação em comissões, colegiados e associações científicas, por ano (limite: 10)	1,00	-	-
Observar a limitação na pontuação de cada item.			Total do Grupo III =>	25

Grupo IV – Experiência profissional (LIMITADO A 25 PONTOS)		Pontuação	Quantidade	Pontuação Total
4.1	Coordenação de projetos com temas relacionados ao Design, por projeto (limite: 10)	1,50	4	6
4.2	Experiência profissional relacionada ao Design, por ano de experiência (limite: 10)	1,00	9	9
4.3	Participação em projetos de design, por projeto	0,50	4	2
4.4	Distinção e prêmio (1º a 3º lugar)	1,00	4	4
4.5	Pedido de Patente, Marca ou Desenho Industrial (com protocolo do INPI)	1,00	-	-
4.6	Patente de Invenção Concedida (com protocolo do INPI)	5,00	-	-
4.7	Patente de Modelo de Utilidade Concedida (com protocolo do INPI)	4,00	-	-
Produção Artística /Cultural				
4.8	Exposição individual (nos últimos 05 anos) (limite: 10)	1,50	-	-
4.9	Exposição Coletiva (nos últimos 05 anos) (limite: 10)	1,00	4	4
Observar a limitação na pontuação de cada item.			Total do Grupo IV =>	25
PONTUAÇÃO TOTAL =>				100

Belo Horizonte, 01 de dezembro de 2023.


Sérgio Antônio Silva
 Coordenador PPGD - UEMG
 Prof. Dr. Sérgio Antônio Silva MASP 935.182-6


 Prof. Dr. Anderson Antônio Horta


 Prof. Dra. Rita Aparecida de Conceição Ribeiro