



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Comunicação UEMG/PROPPG nº. 45/2023

Belo Horizonte, 17 de agosto de 2023.

EDITAL Nº 08/2023

PROGRAMA DE BOLSAS DE PRODUTIVIDADE EM PESQUISA (PQ) - DEMANDA INDUZIDA - ARTES

PUBLICAÇÃO HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

A Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade do Estado de Minas Gerais, no uso das suas atribuições que lhe confere a Resolução COEPE/UEMG nº 150, de 19 de maio de 2015, alterada pela Resolução COEPE/UEMG nº 221, de 09 de junho de 2017, torna pública a **Homologação das Inscrições** ao Edital n. 08/2023 do Programa de Bolsas de Produtividade em Pesquisa - Demanda Induzida - Artes.

HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

CPF do(a) Proponente	Unidade Acadêmica do(a) Proponente	Título do Projeto de Pesquisa	Área de Conhecimento do CNPq	Situação da inscrição	Motivo do indeferimento
913.***.***-34	Escola Guignard	PINTURA INTUITIVA: formas do abstracionismo	Linguística, Letras e Artes	Deferida	
079.***.***-24	Escola de Design	A Calcogravura Vive: Inovação, Economia e Sustentabilidade com Novos Materiais e Técnicas	Linguística, Letras e Artes	Deferida	
062.***.***-85	Escola de Música	TEORIA E PRÁTICA DA INTEGRAÇÃO	Linguística, Letras e Artes	Deferida	
015.***.***-10	Escola de Design	INTERSEÇÕES ENTRE ARTE, DESIGN E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: CRIATIVIDADE COMPUTACIONAL APLICADA A SUPERFÍCIES TÊXTEIS	Linguística, Letras e Artes	Deferida	
013.***.***-36	Escola de Música	Interações: pesquisa de transversalidades na elaboração de espetáculo multimeios	Linguística, Letras e Artes	Deferida	
072.***.***-37	Escola Guignard	O giro decolonial como continuidade do pensamento político-filosófico do Maio de 68? Investigando possíveis relações e distanciamentos	Linguística, Letras e Artes	Deferida	
095.***.***-41	Unidade Acadêmica de Passos	A representação do nu feminino na pintura moderna como instrumento material e simbólico do Patriarcado	Linguística, Letras e Artes	Deferida	
083.***.***-35	Escola de Música	A crítica jornalística como ferramenta de normalização: um estudo de caso na produção artística de Henrique Oswald entre 1903-1911	Linguística, Letras e Artes	Deferida	
546.***.***-91	Escola de Música	Desenvolvimento e produção de obra multimeios contrapondo a música de C.P.E. Bach à pintura de J.H. Füssli	Linguística, Letras e Artes	Deferida	
060.***.***-36	Escola de Design	Narrativas lúdicas na tela hemisférica	Linguística, Letras e Artes	Deferida	
129.***.***-16	Unidade Acadêmica de Diamantina	A contribuição da Literatura para a formação humanística das Ciências Jurídicas	Linguística, Letras e Artes	Deferida	
067.***.***-28	Unidade Acadêmica de Frutal	LETRAS LIBERTÁRIAS: a cooperação entre UEMG e APAC como instrumento de incentivo à ressocialização do condenado à pena privativa de liberdade por meio da arte e da literatura.	Linguística, Letras e Artes	Indeferida	Descumprimento do Subitem 5.11 do Edital.

Profa. Vanesca Korasaki
 Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação



Documento assinado eletronicamente por **Vanesca Korasaki, Pró-Reitor(a)**, em 18/08/2023, às 16:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **71715372** e o código CRC **9068256E**.

Referência: Processo nº 2350.01.0006199/2023-57

SEI nº 71715372