

**EDITAL DE ABERTURA DE TURMA DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU
ESPECIALIZAÇÃO EM PERFORMANCE MUSICAL
EDITAL Nº 01/2022**

A Coordenação do **Curso de Pós-Graduação lato sensu em Performance Musical**, da Escola de Música da UEMG, torna pública a homologação dos seguintes inscritos:

1. Ana Isabel Cordeiro Rios Freire – CANTO
2. André Luís Almeida de Castro – PIANO
3. Antônio Emídio Santos Saraiva – PIANO
4. Ciro Quaresma dos Santos – VIOLA
5. Cleiton Carlos Ribeiro – VIOLINO
6. Eduardo Oliveira de Sant Anna – CANTO
7. Elis Sousa Rios – VIOLONCELO
8. Evandro Rodrigo Silva – CANTO
9. Henrique Rocha Ramos Ferreira – VIOLINO
10. Hugo Jacson Neves da Cruz Júnior – CONTRABAIXO
11. Iná Leite Duarte – CANTO
12. Kleber dos Santos Belmiro – CANTO
13. Leonardo Resende Rosa – CLARINETE
14. Marcos Vinícius Fernandes Nunes – FLAUTA
15. Matheus Silva Macedo – VIOLONCELO

Belo Horizonte, 02 de fevereiro de 2023.



MARCELO DE MAGALHÃES CUNHA

Coordenador do curso de Especialização em
Performance Musical