



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
Coordenadoria de Bolsas de Extensão e Registro

Comunicação UEMG/COBER nº. 52/2022

Belo Horizonte, 07 de junho de 2022.

EDITAL Nº 09/2022
PROGRAMA DE APOIO A PROJETOS DE EXTENSÃO DA UEMG - PAEx/UEMG
SELEÇÃO DE ESTUDANTES PARA OS GRUPOS INSTRUMENTAIS E CORPOS CORAIS DA
ESCOLA DE MÚSICA
RETIFICAÇÃO Nº 1

Onde se lê:

2.1 Selecionar 34 estudantes para atuar junto aos Grupos Instrumentais e aos Corpos Corais da Escola de Música da UEMG, a saber: Orquestra Sinfônica, Banda Sinfônica, Big Band, Coro de Licenciatura em Educação Musical Escolar – LEM, Coro do Curso de Bacharelado em Música, Coro do Curso de Licenciatura em Instrumento, Coro Feminino, Coro Masculino e Grupo Experimental de Ópera;

Leia-se:

2.1 Selecionar 34 estudantes para atuar junto aos Grupos Instrumentais, aos Corpos Corais e GEO da Escola de Música da UEMG, a saber: Orquestra Sinfônica, Big Band, Banda Sinfônica, Camerata de violões, Coro de Licenciatura em Educação Musical Escolar – LEM, Coro do Curso de Bacharelado em Música – BAC, Coro do Curso de Licenciatura em Instrumento – LIM, Coro Feminino, Coro Masculino, Coro de funcionários/extensão e Grupo Experimental de Ópera.

Onde se lê:

4.1.6 A bolsa somente será concedida no SIGA, o orientador deverá marcar a opção de financiamento: **PAEx/UEMG** – Programa de Apoio a Projetos de Extensão da UEMG e a Ação de Extensão – **Projeto**;

Leia-se:

4.1.6 A bolsa somente será concedida após o registro do projeto no SIGA EXTENSÃO, como previsto no Cronograma deste edital;

4.1.6.1 Ao cadastrar o projeto no SIGA, o professor deverá marcar a opção correta de financiamento: **PAEx/UEMG** – Programa de Apoio a Projetos de Extensão da UEMG e a Ação de Extensão – **Projeto**;

Onde se lê:

5.1 Inscrições

5.1.10 período de inscrições será de **02/06/2022 a 12/06/2022**;

5.1.2 A inscrição será feita mediante preenchimento do Formulário no *Google Forms*, através do link: <https://forms.gle/MS6LJxr3rvuodhq77> ;

5.1.2.1 Para acesso ao formulário, é necessário a utilização de um e-mail cadastrado no *Gmail*;

5.1.3 Os documentos abaixo deverão ser anexados ao *Google Forms*, **em formato pdf**:

- a) Histórico escolar atualizado (webgiz);
- b) CPF em cópia legível;

Leia-se:**5.1 Inscrições**

5.1.1 O período de inscrições será de **10/06/2022 a 20/06/2022**;

5.1.2 A inscrição será feita mediante preenchimento do Formulário no Microsoft Forms, através do link <https://forms.office.com/r/v4ahAcEqgu>;

5.1.2.1 Para acesso ao formulário, é necessário a utilização do e-mail institucional da UEMG - nome.11111@discente.uemg.br;

5.1.3 Os documentos abaixo deverão ser anexados ao *Microsoft Forms*, **em formato pdf**:

- a) Histórico escolar atualizado (webgiz);
- b) CPF em cópia legível;

Onde se lê:

Tabela 1 - Distribuição de bolsas para estudante

Grupos instrumentais	22 vagas	1 vaga para arquivista	Orquestra, Big Band e Banda Sinfônica
		21 vagas para instrumentistas	
Corpos Corais	12 vagas	4 vagas para pianista correpetidor	Corais e GEO
		8 vagas para produção, organização e ensaios de naipe	Corais

Leia-se:

Tabela 1 - Distribuição de bolsas para estudante

Camerata de violões	1 vaga	Instrumentista (violão)/arranjador/montador	Camerata de violões
Grandes Grupos instrumentais	23 vagas	2 vagas para arquivista/montador	1 vaga arquivista/montador para Orquestra Sinfônica, 1 vaga arquivista/montador para Big Band e Banda Sinfônica Os instrumentistas serão distribuídos conforme o perfil e demanda de cada Grupo
		21 vagas para instrumentistas	
Corpos Corais e GEO	10 vagas	4 vagas para pianista correpetidor	3 vagas para os Corais (cada pianista deverá tocar em 2 corais) e 1 para o GEO
		6 vagas para produção, organização e chefe de naipe	Corais Cada bolsista deverá participar dos ensaios de pelo menos 3 corais.

Tabela 1.1 - Cronograma de Ensaios

GRUPO	DIA DA SEMANA	HORÁRIO
Banda Sinfônica	Segunda-feira	17h05 às 18h55
Big Band	Quarta-feira	17h05 às 18h55
Orquestra Sinfônica	Terça e quinta	17h05 às 18h45
Coral do BAC	Terça-feira	13h30 às 15h10
Coral do LIM	Terça-feira	18h45 às 20h25
Coral do LEM	Quarta-feira	9h30 às 11h10
Coro masculino	Quarta-feira	11h10 às 12h50
Coro feminino	Terça-feira	11h10 às 12h50

Coral funcionários/extensão	A definir	Turno da noite, horário a definir
Camerata de violões	Ensaio geral: Quarta-feira Ensaio de naipes: a definir	Ensaio geral: 17h05 às 18h45 Ensaio de naipes: a definir
GEO	Quinta-feira	19h às 22h

Onde se lê:**6.2 Duração e valor das bolsas**

6.2.1 Os valores serão pagos em 06 parcelas mensais de R\$ 500,00;

6.2.2 O período de duração da bolsa será de 02 de julho de 2022 a 31 de dezembro de 2022.

Leia-se:**6.2 Duração e valor das bolsas**

6.2.1 Os valores serão pagos em 06 parcelas mensais de R\$ 500,00;

6.2.2 O período de duração da bolsa será de 12 de julho de 2022 a 31 de dezembro de 2022.

Onde se lê:**7. ANÁLISE E CRITÉRIOS DE JULGAMENTO**

7.1 A seleção dos bolsistas ocorrerá no dia 24 de junho de 2022, a partir das 9 horas, na Escola de Música da UEMG;

7.2 A seleção do bolsista será feita por uma Comissão de Avaliadores, composta pelas professoras Thaís Marques e Vivian Assis, no caso dos Corpos Corais, e pelos professores Valdir Claudino e Ulisses Amaral, no caso dos Grupos Instrumentais;

7.3 No momento da seleção, o candidato deverá apresentar os seguintes conteúdos:

Tabela 2 - Conteúdo da seleção

Grupos Instrumentais – sala 24 09:00 horas	Arquivista	- entrevista - média geral no histórico escolar
	Instrumentista	- entrevista - execução de peça de livre escolha no seu instrumento
Corpos Corais – sala 23 10:00 horas	Pianista Correpetidor	- entrevista - execução de peça de livre escolha ao piano - leitura à primeira vista a 4 vezes ao piano
	Produção, organização e ensaios de naipe	- entrevista - solfejo à primeira vista de uma peça coral

7.4 Os critérios de julgamento seguirão a seguinte pontuação:

Tabela 3 - Critérios de julgamento

Itens a serem julgados	Pontuação máxima
Fluência na execução	40 pontos
Fluência na leitura	40 pontos
Perfil compatível com o desejado	20 pontos
Total	100 pontos

Leia-se:**7. ANÁLISE E CRITÉRIOS DE JULGAMENTO**

7.1 A seleção dos bolsistas para os Corpos Corais e GEO ocorrerá no dia 01 de julho de 2022, a partir das 10 horas, na Escola de Música da UEMG; a seleção dos bolsistas dos Grandes Grupos Instrumentais (Orquestra Sinfônica, Big Band e Banda Sinfônica) ocorrerá no dia 28 de junho de 2022 a partir das 14 horas e a seleção do bolsista para a Camerata de violões ocorrerá no dia 29 de junho a partir das 14:30 horas, na Escola de Música da UEMG;

7.2 A seleção do bolsista será feita por uma Comissão de Avaliadores, composta pelo coordenador do Centro de Extensão e os professores Diego de Almeida, Daiana Melo, Thaís Marques e Vivian Assis, no caso dos Corpos Corais e GEO, e pelos professores Valdir Claudino, Ulisses Amaral, Ivan Egídio, Claudiomarcus Serafim, no caso dos Grandes Grupos Instrumentais e pelos professores Felipe Marques e Cláudia Garcia, no caso da Camerata de violões;

7.3 No momento da seleção, o candidato deverá apresentar os seguintes conteúdos:

Tabela 2 - Conteúdo da seleção

Camerata de Violões sala 10 A partir das 14:30 horas	Instrumentista (violão)/arranjador/montador	- entrevista - execução de peça de livre escolha no seu instrumento (levar 3 cópias da peça para a banca)
Grandes Grupos Instrumentais sala 23 A partir das 14:00 horas	Arquivista/montador	- entrevista - média geral no histórico escolar
	Instrumentista	- entrevista - execução de peça de livre escolha no seu instrumento (levar 4 cópias da peça para a banca) - leitura à primeira vista de um excerto ou trecho de uma peça para o instrumento
Corpos Corais e GEO sala 04 A partir das 10:00 horas	Pianista Correpetidor	- entrevista - execução de peça de livre escolha ao piano (levar 4 cópias da peça para a banca) - leitura à primeira vista de uma peça coral a 4 vozes ao piano
	Produção, organização e chefe de naipe	- entrevista - solfejo à primeira vista de uma peça coral - leitura à primeira vista simples, ao piano, de uma única voz de uma peça coral, na clave de sol ou na clave de fá

7.4 Os critérios de julgamento seguirão a seguinte pontuação:

Tabela 3 - Critérios de julgamento - Pianista Correpetidor

Pianista Correpetidor	Corais e GEO
Itens a serem julgados	Pontuação máxima
Fluência na execução	40 pontos
Fluência na leitura	40 pontos
Perfil compatível com o desejado	20 pontos
Total	100 pontos

Tabela 4 - Critérios de julgamento - Produção, organização e chefe de naipe

Produção, organização e chefe de naipe	Corais e GEO
Itens a serem julgados	Pontuação máxima
Fluência na execução	40 pontos
Fluência na leitura	40 pontos
Perfil compatível com o desejado	20 pontos
Total	100 pontos

Tabela 5 - Critérios de julgamento - Instrumentista

Instrumentista	Grandes Grupos Instrumentais
Itens a serem julgados	Pontuação máxima
Fluência na execução	40 pontos
Fluência na leitura	40 pontos
Perfil compatível com o desejado	20 pontos
Total	100 pontos

Tabela 6 - Critérios de julgamento - Arquivista/montador

Arquivista/montador	Grandes Grupos Instrumentais
Itens a serem julgados	Pontuação máxima
Perfil compatível com o desejado	80 pontos
Média geral escolar	20 pontos
Total	100 pontos

Tabela 7 - Critérios de julgamento - Instrumentista (violão)/arranjador/montador

Instrumentista (violão)/arranjador/montador	Camerata de violões
Itens a serem julgados	Pontuação máxima
Fluência na execução	60 pontos
Perfil compatível com o desejado	40 pontos
Total	100 pontos

Onde se lê:**8. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS**

- 8.1** A divulgação e a homologação das inscrições serão publicadas pela PROEX no site da UEMG, conforme Cronograma deste Edital;
- 8.2** A homologação e divulgação dos resultados preliminares serão publicadas pela PROEX no site da UEMG, conforme Cronograma deste Edital;
- 8.2.1** O resultado preliminar está sujeito a alterações, em função dos eventuais recursos, previstos no item 9;
- 8.3** O resultado dos recursos e o resultado final serão homologados e divulgados pela PROEX, conforme Cronograma deste Edital;
- 8.4** O resultado será divulgado no dia 15 de junho de 2022 no site da UEMG e nos murais da Escola de Música.

Leia-se:**8. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS**

- 8.1** A divulgação e a homologação das inscrições serão publicadas pela PROEX no site da UEMG, conforme Cronograma deste Edital;
- 8.2** A homologação e divulgação dos resultados preliminares serão publicadas pela PROEX no site da UEMG, conforme Cronograma deste Edital;
- 8.2.1** O resultado preliminar está sujeito a alterações, em função dos eventuais recursos, previstos no item 9;
- 8.3** O resultado dos recursos e o resultado final serão homologados e divulgados pela PROEX, conforme Cronograma deste Edital;

Onde se lê:**9. RECURSOS**

- 9.1** Eventuais recursos poderão ser interpostos, pelo candidato, no prazo de DOIS dias úteis após a publicação do resultado preliminar, pelo e-mail institucional das professoras thais.marques@uemg.br e vivian.carvalho@uemg.br, no caso de candidatas dos Corpos Corais, e dos professores ulisses.amaral@uemg.br e valdir.claudino@uemg.br, no caso dos candidatos dos Grandes Grupos Instrumentais;
- 9.2** Os recursos impetrados serão analisados pela Comissão de Avaliadores.
- 9.3** As fichas de avaliação serão disponibilizadas pela Comissão Avaliadora, mediante requerimento do interessado, para permitir a apresentação de recursos.
- 9.4** Não serão aceitos recursos enviados por outros meios que não os descritos acima.
- 9.5** Casos omissos serão resolvidos pela PROEX.

Leia-se:**9. RECURSOS**

9.1 Eventuais recursos poderão ser interpostos, pelo candidato, no prazo de DOIS dias úteis após a **divulgação das inscrições**, pelo e-mail do CENEX da escola de Música: cenex.esmu@uemg.br;

9.1.1 O assunto do e-mail deve conter: "Recurso à divulgação das inscrições do Edital PAEX 09/2022" e o corpo do texto deve conter: nome completo, vaga e breve texto para recurso;

9.2 Eventuais recursos poderão ser interpostos, pelo candidato, no prazo de DOIS dias úteis após a publicação do **resultado preliminar**, pelo e-mail do CENEX da escola de Música: cenex.esmu@uemg.br;

9.2.1 O assunto do e-mail deve conter: "Recurso ao Resultado Preliminar do Edital PAEX 09/2022" e o corpo do texto deve conter: nome completo, vaga e breve texto para recurso.

Onde se lê:**12. CRONOGRAMA**

Data	Evento
30/05/2022	Publicação do Edital
02/06/2022 a 12/06/2022	Período de inscrição
13/06/2022	Divulgação das inscrições
14/06/2022 e 15/06/2022	Período para recebimento de recursos à divulgação das inscrições
20/06/2022	Período para análise de recursos à divulgação das inscrições
21/06/2022	Homologação das inscrições
24/06/2022	Período de seleção dos candidatos
27/06/2022	Divulgação do resultado preliminar na página da UEMG https://www.uemg.br/component/phocadownload/category/78-programa-de-apoio-a-extensao-paex
28/06/2022 e 29/06/2022	Período para recebimento de recursos ao resultado preliminar
30/06/2022	Período para análise de recursos ao resultado preliminar
01/07/2022	Divulgação dos resultados dos recursos e do resultado final na página da UEMG https://www.uemg.br/component/phocadownload/category/78-programa-de-apoio-a-extensao-paex

12.1 FASES DE EXECUÇÃO

Data	Evento
02/07/2022	Início das atividades
09/07/2022	Limite para cadastro do projeto no SIGA Extensão e envio da documentação dos bolsistas para o e-mail editais.proex@uemg.br
Todo último dia do mês	Limite para recebimento de declaração de frequência dos bolsistas via SEI

A partir do 20º dia útil do mês subsequente ao mês vencido	Data provável para pagamento das bolsas
31/12/2022	Término das atividades
15/02/2023	Data limite para envio do relatório final para o e-mail editais.proex@uemg.br

Leia-se:**12. CRONOGRAMA**

Data	Evento
30/05/2022	Publicação do Edital
10/06/2022 a 20/06/2022	Período de inscrição
21/06/2022	Divulgação das inscrições
22/06/2022 e 23/06/2022	Período para recebimento de recursos à divulgação das inscrições
24/06/2022	Período para análise de recursos à divulgação das inscrições
27/06/2022	Homologação das inscrições
28/06/2022	Seleção Grandes Grupos Instrumentais (Orquestra Sinfônica, Big Band e Banda Sinfônica)
29/06/2022	Seleção Camerata de violões
01/07/2022	Seleção Corpos Corais e GEO
05/07/2022	Divulgação do resultado preliminar na página da UEMG https://www.uemg.br/component/phocadownload/category/78-programa-de-apoio-a-extensao-paex
06/07/2022 e 07/07/2022	Período para recebimento de recursos ao resultado preliminar
08/07/2022	Período para análise de recursos ao resultado preliminar
11/07/2022	Divulgação dos resultados dos recursos e do resultado final na página da UEMG https://www.uemg.br/component/phocadownload/category/78-programa-de-apoio-a-extensao-paex

12.1 FASES DE EXECUÇÃO

Data	Evento
12/07/2022	Início das atividades
19/07/2022	Limite para cadastro do projeto no SIGA Extensão e envio da documentação dos bolsistas para o e-mail editais.proex@uemg.br
Todo último dia do mês	Limite para recebimento de declaração de frequência dos bolsistas via SEI
A partir do 20º dia útil do mês subsequente ao mês vencido	Data provável para pagamento das bolsas
31/12/2022	Término das atividades
15/02/2023	Data limite para envio do relatório final para o e-mail editais.proex@uemg.br

Onde se lê:**13. NFORMAÇÕES**Escola de Música – cenex.esmu@uemg.br

thais.marques@uemg.br
vivian.carvalho@uemg.br
valdir.claudino@uemg.br
ulisses.amaral@uemg.br

Coordenadoria de Programas e Projetos – editais.proex@uemg.br

Leia-se:

13. INFORMAÇÕES

Escola de Música – cenex.esmu@uemg.br

Coordenadoria de Programas e Projetos – editais.proex@uemg.br

Moacyr Laterza Filho
Pró-reitor de Extensão PROEX



Documento assinado eletronicamente por **Moacyr Laterza Filho, Pró-Reitor(a)**, em 08/06/2022, às 11:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **47796774** e o código CRC **252A276B**.

Referência: Processo nº 2350.01.0007161/2022-82

SEI nº 47796774

Criado por [04192017695](#), versão 22 por [04192017695](#) em 08/06/2022 09:25:33.