

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS - ESCOLA DE MÚSICA**  
Rua Riachuelo, 1.321 - Pe. Eustáquio - Belo Horizonte - Minas Gerais - Cep: 30.720-060  
Telefone (31) 3479 -8307 Fax (31) 3479-8316 - Home page <http://www.uemg.br>

**EDITAL PARA SELEÇÃO DE PARTICIPANTES DO PROJETO DE EXTENSÃO –  
CAPACITAÇÃO PARA MÚSICOS DE BANDA - ESMU-UEMG  
ANO DE 2021 (2º SEMESTRE) – Módulo I**

O Diretor da Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais, Professor Helder da Rocha Coelho, no uso de suas atribuições, faz saber aos interessados que estarão abertas as inscrições para participação no Projeto de Extensão – Capacitação para Músicos de Banda - ESMU-UEMG/2021 (2º semestre), Módulo I, segundo o disposto neste Edital.

**1. OBJETIVO:**

Desenvolver atividades de ensino e prática musical buscando aprimorar habilidades técnico-musicais em músicos de banda, que já tenham um domínio básico do seu instrumento musical.

**2. PÚBLICO ALVO:**

Músicos de bandas civis que tenham interesse em aperfeiçoar sua formação musical.

**3. DAS VAGAS:**

Serão ofertadas 50 vagas, sendo 10 vagas para cada um dos instrumentos: Saxofone, Clarineta, Trompete, Trombone e Tuba e a seguinte distribuição nas turmas de percepção musical.

<b>Instrumento Musical</b>	<b>Vagas</b>	<b>Horário das Aulas</b>
Saxofone	10	Quinta (noite)
Clarineta	10	Quinta (noite)
Trompete	10	Quarta (noite)
Trombone	10	Quarta (noite)
Tuba	10	Quarta (noite)
<b>Total</b>	<b>50</b>	

<b>Percepção Musical</b>	<b>Vagas</b>	<b>Horário das Aulas</b>
Turma 1	25 Alunos	Terça (noite)
Turma 2	25 alunos	Terça (noite)

**4. DAS INSCRIÇÕES:**

Data: 20 a 30/09/2021 via e-mail: [cenex.esmu@uemg.br](mailto:cenex.esmu@uemg.br)

O e-mail deve conter as seguintes informações e anexos:

- Nome completo, endereço, e-mail, RG, CPF e telefone para contato;
- Para qual instrumento está se candidatando (Saxofone, Clarineta, Trompete, Trombone ou Tuba);
- Breve relato de experiência musical do candidato (máximo de 20 linhas), descrevendo a quanto tempo toca, como foi seu aprendizado do instrumento e como tem sido sua vivência musical na banda de música;
- Link contendo um vídeo recente do candidato tocando uma música do seu repertório individual ou de uma obra musical da banda da qual participa.

#### 4.1 DAS INSTRUÇÕES SOBRE A GRAVAÇÃO DO VÍDEO

I- O vídeo deverá ser resultado de uma gravação contínua, isto é, sem cortes e sem qualquer tipo de edição ou manipulação do conteúdo.

II- A visualização do vídeo deve permitir facilmente a identificação do candidato.

III- O candidato deverá estar posicionado de corpo inteiro para a câmera durante toda a gravação da execução instrumental e deverá tomar o cuidado de não filmar contra a luz ou com iluminação insuficiente.

IV- No início do vídeo o candidato deverá, nessa ordem: a) mostrar seu rosto em frente à câmera por, no mínimo, 5 segundos, dizer seu nome completo e número do seu celular ou do responsável; b) em seguida, apresentar para a câmera um documento oficial de identificação com foto em que conste o número do RG, segurando o documento por, no mínimo, 5 segundos para o verso e 5 segundos para o anverso, de forma que seja possível a banca possar examinar os dados e conferir a identidade do candidato; c) em seguida, anunciar qual a peça do repertório irá executar.

V- É de inteira responsabilidade do candidato o acesso ao instrumento, ao equipamento de gravação, ao computador e à internet, com os quais realizará a gravação do vídeo e envio do link.

VI- O vídeo gravado pelo candidato e que foi disponibilizado para avaliação da banca examinadora deverá ser mantido no site do YouTube até o final do processo seletivo.

VII- A validade do link de vídeo postado no YouTube é de inteira responsabilidade do candidato.

VIII- O candidato deverá gravar o repertório em vídeo e realizar o procedimento de postagem do vídeo no YouTube em formato NÃO LISTADO, permitindo o acesso ao vídeo por meio do link informado.

IX- A UEMG não se responsabiliza por alterações realizadas pelo YouTube em sua plataforma.

#### 5. DA AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita pela equipe de professores do curso, de acordo com o número de vagas oferecidas para cada instrumento, através da análise do relato de experiência musical do candidato e da sua execução instrumental constante no vídeo correspondente ao link enviado. Será avaliado se o candidato tem domínio básico do seu instrumento, e também se o mesmo tem o perfil de musicista de banda.

#### 6. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS:

6.1 O resultado será divulgado no dia 04/10/2021, no endereço eletrônico da UEMG ([www.uemg.br](http://www.uemg.br));

6.2 Em hipótese alguma o resultado será informado por telefone.

#### 7. DA MATRÍCULA:

7.1 O Curso será ofertado **gratuitamente** e a matrícula ocorrerá entre os dias 05 a 08 de outubro de 2021, como disposto a seguir:

Etapa 1: O candidato classificado ou seu responsável (no caso de candidatos menores de 18 anos) deve preencher e encaminhar o **Requerimento de Matrícula** (disponível em anexo nesse edital) para o e-mail [formacaomusical.esmu@uemg.br](mailto:formacaomusical.esmu@uemg.br) juntamente com cópia digitalizada dos documentos necessários solicitados no item 7.2.

Etapa 2: Após o recebimento desses documentos, a secretaria do Curso de Formação Musical entrará em contato com o candidato classificado e/ou seu responsável para confirmar o recebimento dos documentos e a sua matrícula.

## 7.2 Documentos do candidato classificado:

7.2.1 Devem ser digitalizados e enviados para o e-mail [formacaomusical.esmu@uemg.br](mailto:formacaomusical.esmu@uemg.br) os seguintes documentos:

- a) Requerimento de matrícula preenchido (em anexo nesse edital);
- b) Carteira de identidade;
- c) CPF;
- d) Certidão de nascimento ou casamento;
- e) Comprovante de residência.

7.3 Para as vagas dos desistentes serão convocados os candidatos excedentes, respeitando o limite de vagas oferecidas e a ordem de classificação, até a data limite de 15 de outubro de 2021.

7.4 Os candidatos excedentes serão comunicados pelos números de telefone/celular disponibilizados na ficha de inscrição.

## 8. CARGA HORÁRIA:

O curso será ofertado em 4 Módulos e o Módulo I terá 15 horas/aula (instrumento em grupo) e 30 horas/aula (percepção musical).

	<b>Carga horária</b>	<b>Disciplinas</b>	<b>Formato</b>
Módulo 1	45 hs/aula	Instrumento – Percepção Musical	Remoto
Módulo 2	75 hs/aula	Instrumento – Percepção Musical – Prática de Conjunto	Presencial
Módulo 3	75 hs/aula	Instrumento – Percepção Musical – Prática de Conjunto	Presencial
Módulo 4	75 hs/aula	Instrumento – Percepção Musical – Prática de Conjunto	Presencial
<b>Total</b>	270 hs/aula		

## 9. FUNCIONAMENTO DAS ATIVIDADES DO MÓDULO I:

O Módulo I será ofertado de forma remota, via aplicativo Microsoft Teams, podendo acontecer atividades presenciais e terão início no dia 18 de outubro de 2021 e término no dia 17 de março de 2022. Quando as aulas forem retomadas presencialmente na UEMG, os alunos deverão participar da disciplina Prática de Conjunto.

9.1 Horário: terças-feiras, quartas-feiras e quintas-feiras, no período noturno. Para algumas turmas poderá ser combinado horários alternativos, caso seja apropriado para professores e alunos.

## 10. COORDENAÇÃO: Prof. Wagno Macedo

Belo Horizonte, 15 de setembro de 2021.



Prof. Helder da Rocha Coelho  
Diretor da Escola de Música

**REQUERIMENTO DE MATRÍCULA 2021  
CAPACITAÇÃO PARA MÚSICOS DE BANDA - ESMU-UEMG**

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Data de Nascimento: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Bairro: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_

Estado: \_\_\_\_\_ CEP: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Celular: \_\_\_\_\_

Venho requerer minha matrícula no Curso Capacitação para Músicos  
de Banda para cursar o Instrumento: \_\_\_\_\_

Nestes termos, pede deferimento.

Belo Horizonte, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) Aluno(a) ou Responsável

Visto/Secretaria de Ensino

\_\_\_\_\_  
Secretaria de Ensino