



XIII CONGRESSO DE PESQUISA E EXTENSÃO

UEMG-BARBACENA

Dias 11 e 12 de março de 2021

UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE MINAS GERAIS



UNIDADE BARBACENA

**FORMAÇÃO E PRÁTICA DOCENTE:
DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES NA CONTEMPORANEIDADE**



UMA PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA EM TEMPOS DE PANDEMIA: O GÊNERO POEMA COMO SUPORTE PARA ABORDAR COVID-19 NAS ESCOLAS

Carla Maria Ferreira Amorim

Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais – IF Sudeste MG

Joseani Adalemar Netto

Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais – IF Sudeste MG

Priscila Júlio Guedes Pinto

Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais – IF Sudeste MG

Simone Muller da Costa

Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais – IF Sudeste MG

Resumo: O presente trabalho visa propor uma sequência didática voltada para o ensino do gênero textual poema a partir do tema Covid-19. Tal sequência didática destina-se a professores do Ensino Médio para que possam aplicá-la em turmas desse nível de ensino. Como o tema Covid-19 é atual e faz parte da realidade dos brasileiros, propõe-se o desenvolvimento de um trabalho interdisciplinar (Língua Portuguesa, História, Sociologia, Geografia, Filosofia e Psicologia) a fim de que conteúdos não só relacionados à estrutura, composição e características do gênero poema sejam abordados, mas também outros tópicos associados à estruturação da sociedade e à psicologia possam ser explorados com os alunos. Essa abordagem interdisciplinar possibilitará que os estudantes do Ensino Médio compreendam melhor a sociedade em que vivem e entendam que a linguagem pode ser uma ferramenta para expressão de emoções, sejam elas de medo, angústia, crítica *etc.* Para a elaboração e organização dessa sequência didática, utilizou-se como referencial teórico a noção de letramento literário, apresentada por Cosson (2019), bem como a discussão de sequência didática básica e expandida, proposta pelo autor. Além disso, foram adotadas algumas concepções teóricas que fazem referência ao ensino voltado para o desenvolvimento da competência leitora dos estudantes, como: leitura como prática social (KLEIMAN, 1996); leitura como processo cognitivo, semântico-pragmático e linguístico (ROJO, 2002). Através dessas concepções e dos estudos interacionistas da linguagem – o texto se constrói na interação -, propõe-se, na sequência didática, a realização de atividades orais e escritas, as quais serão orientadas e conduzidas pelo professor, de modo a envolver toda a turma, havendo a construção conjunta do conhecimento ou parte dela, com a realização de tarefas em grupos ou individualmente. Em alguns instantes das etapas da sequência, sugere-se a leitura de textos pelo professor ou por algum aluno; em outros, sugere-se a exibição

de vídeos e discussão de assuntos inerentes à realidade atual: o enfrentamento da Covid-19 no Brasil. Essa sequência didática é resultado do projeto de extensão “Observatório da integração educação, ciência e trabalho - práxis em tempos viróticos e praxes em tempos caóticos: contribuições da contemporaneidade a partir da educação profissional no Campus Santos Dumont”, executado em 2020 no Instituto Federal do Sudeste de Minas IF Sudeste MG, Campus Santos Dumont. Espera-se que essa sequência sirva como um recurso didático para professores do Ensino Médio explorarem o tema Covid-19 nas escolas, promovendo a reflexão crítica dos alunos a partir da leitura, interpretação e compreensão do gênero poema, contribuindo, assim, para o desenvolvimento do letramento literário.

Palavras-chave: Sequência Didática; Poema; Covid-19; Letramento Literário.