

## **PRÁTICAS DE ENSINO DE PRODUÇÃO DE TEXTO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: O GÊNERO CARTA DE RECLAMAÇÃO POR MEIO DE PLATAFORMAS DIGITAIS**

**Sandro Sebastião da Silva**

Universidade Federal do Agrar de Pernambuco – UFAPE

**Angela Valéria Alves de Lima**

Universidade Federal do Agrar de Pernambuco – UFAPE

**Resumo:** O presente trabalho foi desenvolvido a partir de uma pesquisa de mestrado em andamento acerca da produção de texto numa turma de Ensino de Jovens e Adultos (EJA) em tempos de pandemia. Nessa perspectiva, tendo em vista a ausência total no documento oficial da BNCC (2018) de diretrizes específicas para a referida modalidade de ensino, bem como a necessidade de elaboração de materiais específicos para o segmento, como sugerem Arroyo (2018), Catelli (2014), Haddad (2002), dentre outros, desenvolvemos um estudo aos moldes da pesquisa-ação (THIOLLENT, 1986), no qual concebemos uma proposta de sequência didática (SCHNEUWLY; DOLZ, 2004) com o gênero textual carta de reclamação e a aplicamos via *Google Meet*. Para isso, uma vez constatada a falta de parâmetros atualizados para o segmento, levamos em consideração as Diretrizes Operacionais da EJA (PERNAMBUCO, 2016), suas Propostas Curriculares (BRASIL, 2001, 2002), o Livro Didático para a Alfabetização de Jovens e Adultos (FNDE, 2009), dentre outros documentos disponíveis. No que se refere ao trabalho com o gênero carta de reclamação, consideramos os estudos apresentados por Gomes (2002), Melo (2009), Barros (2012), Alves (2013) e Silva (2016). Quanto aos aspectos textuais e linguísticos, adotamos a perspectiva de base sociointeracionista, a partir de autores como Koch (2003), Antunes (2003, 2009, 2010, 2016), Marcuschi (2008), Geraldi (2011) e outros na mesma linha teórica. Como resultado, pudemos observar os dois seguintes panoramas, um tanto quanto opostos: (i) é possível desenvolver uma prática eficiente de produção de texto via plataformas digitais na Educação de Jovens e Adultos; (ii) A utilização de tecnologias digitais, como o *Google Meet*, na conjuntura de aula remota, pode causar a não democratização do acesso à educação básica, uma vez que nem a escola, nem os docentes, tampouco os estudantes, em sua maioria, estão preparados para o contexto supracitado.

**Palavras-chave:** Produção de Texto; Sequência Didática; Carta de Reclamação; EJA; *Google Meet*.