

PROCESSO PÚBLICO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO EM ARTES NO
PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL Nº 01/2021

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes da Escola de Música e da Escola Guignard da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) torna pública a retificação do edital de seleção de candidatos ao curso de Mestrado em Artes para o ano letivo de 2021.

“Onde se lê”:

ANEXO 3 – INSTRUÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PRÉ-PROJETO DE PESQUISA

Cada candidato poderá apresentar somente um pré-projeto de pesquisa, sendo obrigatória a indicação de linha de pesquisa e opcional a indicação de orientador pretendido. O pré-projeto de pesquisa deve ser elaborado segundo as diretrizes apresentadas a seguir.

- Formato A4, com todas as margens de 2,5 cm;
- fonte *arial*, tamanho 12, entrelinhas 1,5, com parágrafos recuados e sem espaçamento maior entre os parágrafos;
- tamanho máximo de 10 páginas, incluindo todos os itens;
- citações e referências dentro das Normas da ABNT;
- Organizado nos seguintes tópicos:

Folha de rosto contendo:

- título do projeto;
- **nome do candidato;**
- linha de pesquisa;
- orientador pretendido (opcional);
- resumo (fonte tamanho 11, entrelinha simples, mínimo de cinco e máximo de dez linhas);
- palavras-chave (mínimo de três e máximo de seis), fonte em tamanho 11, separadas por ponto e vírgula.

“Leia-se”:

ANEXO 3 – INSTRUÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PRÉ-PROJETO DE PESQUISA

Cada candidato poderá apresentar somente um pré-projeto de pesquisa, sendo obrigatória a indicação de linha de pesquisa e opcional a indicação de orientador pretendido. O pré-projeto de pesquisa deve ser elaborado segundo as diretrizes apresentadas a seguir.

- Formato A4, com todas as margens de 2,5 cm;

- fonte *arial*, tamanho 12, entrelinhas 1,5, com parágrafos recuados e sem espaçamento maior entre os parágrafos;
- tamanho máximo de 10 páginas, incluindo todos os itens;
- citações e referências dentro das Normas da ABNT;
- Organizado nos seguintes tópicos:

Folha de rosto contendo:

- título do projeto;
- linha de pesquisa;
- orientador pretendido (opcional);
- resumo (fonte tamanho 11, entrelinha simples, mínimo de cinco e máximo de dez linhas);
- palavras-chave (mínimo de três e máximo de seis), fonte em tamanho 11, separadas por ponto e vírgula.

“Onde se lê”:

ANEXO 4 – LISTA DE CHECAGEM DE DOCUMENTOS PARA A INSCRIÇÃO

(Deve ser utilizada pelo candidato para simples conferência. O detalhamento sobre os documentos exigidos e sua forma de apresentação estão descritos no corpo do edital.)

- Ficha de inscrição (Anexo I);
- Diploma do curso de graduação ou atestado de conclusão de curso;
- Currículo da Plataforma Lattes do CNPq;
- Pré-projeto de pesquisa da dissertação de mestrado;
- Documento de identidade;
- CPF;
- Título de eleitor;
- Certidão de quitação eleitoral;
- Certificado de serviço militar (quando couber);
- Portfólio artístico (obrigatório apenas para projetos que envolvem processos de criação artística);
- Comprovante do recolhimento da taxa de inscrição ou documento de deferimento de isenção;**

- Laudo médico que comprove necessidade especial para realização da prova (apenas para candidatos com necessidades especiais);

“Leia-se”:

ANEXO 4 – LISTA DE CHECAGEM DE DOCUMENTOS PARA A INSCRIÇÃO

(Deve ser utilizada pelo candidato para simples conferência. O detalhamento sobre os documentos exigidos e sua forma de apresentação estão descritos no corpo do edital.)

- Ficha de inscrição (Anexo I);
- Diploma do curso de graduação ou atestado de conclusão de curso;
- Currículo da Plataforma Lattes do CNPq;
- Pré-projeto de pesquisa da dissertação de mestrado;
- Documento de identidade;
- CPF;
- Título de eleitor;
- Certidão de quitação eleitoral;
- Certificado de serviço militar (quando couber);
- Portfólio artístico (obrigatório apenas para projetos que envolvem processos de criação artística);
- Laudo médico que comprove necessidade especial para realização da prova (apenas para candidatos com necessidades especiais);

Belo Horizonte, 21 de junho de 2021.



Professora Dra. Lúcia Campos

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Artes